



صفحة



AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4677. 22. ND YEAR- 19/7/1985

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثانية والعشرون ـ الجمعة ٢ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ١٩ تموز ـ يوليه، ١٩٨٥م ـ العدد ٤٦٧٧

** وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية لشئون التخطيط لـ «الجزيرة»:

٧٩١ من ٨٠٠ مشروع جديد تكلفتها ٦٧ بليون ريال في الخطة الخمسية الرابعة للوزارة

٤٠٪ من التكلفة الاجمالية لمشاريع المياه والمجاري، و٣٠٪ للسفلتة والتجميل، و١٦٪ لنزع الملكيات

□□ كتب ـ محمد السنيد:

قال الدكتور خالد العنقري، وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية لشئون التخطيط والبرامج لـ «الجزيرة»، ان مشاريع الوزارة في الخطة الخمسية الرابعة الحالية التي بدأت مع غرة شهر رجب الماضي تبلغ ٨٠٠ مشروع وبرنامج جديد للتنمية والخدمات تصل تكاليف ٧٩١ مشروعا وبرنامجا منها الى مبلغ ٦٧ بليون ريال.

واضاف: ان تركيز الوزارة في اغلبية هذه المشاريع على تنفيذ مشاريع المياه، والمجاري، والسيول وهي تمثل نسبة ٤٠٪ من حجم التكلفة المالية، لمشاريع الخطة الخمسية الرابعة للوزارة.

بينما تبلغ نسبة تكلفة مشاريع السفلتة، والانارة، والتحسين والتجميل ٣٠٪ من اجمالي التكلفة المالية، فيما اعتمد ما نسبته ١٦٪ من اجمالي التكلفة لمشاريع نزع ملكية الاراضي والعقارات التي تقع ضمن مساحات المشاريع الجديدة للوزارة.

واستطرد د. خالد يقول: انه بالاضافة الى كل هذه المشاريع توجد مشاريع اخرى في مجالات مواقف السيارات، ودورات المياه العامة، وتسوير المقابر، والاسواق العامة من قبل البلديات اضافة الى انشاء حدائق ومنتزهات. وقد بلغ ما خصص لهذه المشاريع ما نسبته ٣٪ من اجمالي التكلفة المالية لمشاريع الوزارة في الخطة.

وعن حجم الاعتمادات المالية لمشاريع الوزارة خلال السنة المالية الاولى الحالية من الخطة قال د. خالد العنقري ان هذه الاعتمادات تبلغ ٨ بلايين من الريالات

هذا وفي اجابة على سؤال من «الجزيرة» حول ما انجزته الوزارة من مشاريع خلال سنوات الخطة الخمسية الثالثة المنتهية قال: مع انتهاء هذه الخطة انجزت الوزارة بكافة اجهزتها العاملة جميع مشاريع الخدمات الاساسية للمدن والقرى على امتداد المملكة.

واضاف: وتكون الوزارة بذلك قد حققت اهداف حكومة جلالة الملك المعظم لرفع مستوى الحياة العامة للمواطنين في المملكة.

وقال: اننا برغم هذه الانجازات لانزال نسعى لتحقيق المزيد من التقدم عن طريق تنفيذ الجديد من مشاريع الخدمات الجديدة لاستكمال الخدمات الاساسية. وبلوغ الاهداف العليا المنشودة من هذه الخدمات وهي راحة المواطنين ورفاهية عيشهم.

جلالته يتلقى برقية شكر من ملكة بريطانيا

جلالة الملك يصل الى جدة



جدة ـ واس: وصل بحفظ الله ورعايته خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى جدة قادما من الطائف. حفظ الله جلالته في حله وترحاله.

من جهة اخرى تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية جوابية من جلالة الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا ردا على البرقية التي بعثها جلالته بمناسبة ذكرى ميلادها.

وقد عبرت الملكة اليزابيث الثانية عن شكرها وتقديرها لجلالة الملك المفدى على ما تضمنته برقيته من امال طيبة.

واعربت عن اخلص واحر الامنيات الطيبة لجلالة الملك.

الصباح: الكويت تتوقع مزيدا من الاعمال الارهابية

الكويت ـ رويتر: قال الشيخ صباح الاحمد الصباح وزير الخارجية الكويتي ان الكويت يمكن ان تتوقع المزيد من الاعمال الارهابية بعد محاولة اغتيال امير الكويت بسيارة ملغومة وانفجارات القنابل التي أودت بحياة ثمانية اشخاص الاسبوع الماضي

وقال الشيخ صباح امام مجلس الامة الكويتي الليلة قبل الماضية ان تشديد العقوبات لن يضمن الاستقرار.

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عنه قوله للنواب ان سلسلة الاعمال الارهابية لن تتوقف ونجاح الحكومة في تنفيذ خطط الامن يتوقف على التعاون مع المواطنين والمغتربين

وفي الوقت نفسه قال مسؤول كبير في مجلس التعاون الخليجي ان دول الخليج العربية تدرس اجراءات مقترحة للقضاء على الارهاب المنظم.

وابلغ السيد عبدالله بشاره الامين العام للمجلس الذي يضم ست دول الوكالة الكويتية ان وزراء داخلية البحرين والكويت وعمان وقطر والمملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة التي تشكل مجلس التعاون الخليجي سيجتمعون في الرياض يوم ١٧ ايلول سبتمبر لبحث الاجراءات الكفيلة بمناهضة الارهاب.

العراق يسقط طائرة ايرانية

بغداد ـ ق.ن.ا: اعلن هنا ان القوات العراقية اسقطت طائرة سمتية ايرانية ظهر امس.

واوضح متحدث عسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الطائرة الايرانية اسقطت في القاطع الشمالي من ساحة العمليات في حوالي الساعة الثانية عشرة من امس.

أجتماع لجنة الأسعار في اوبك الاحد القادم

فيينا/ا.ف.ب.. علم في مقر منظمة اوبك في فيينا امس ان المؤتمر الوزاري للاوبك الذي سيبدا اعماله يوم الاثنين القادم في جنيف سيسبقه اجتماع تعقده لجنة فروق الاسعار يوم الاحد.

وكانت هذه اللجنة التي يراسها الاستاذ يماني وزير البترول والثروة المعدنية قد شكلت في نهاية عام ١٩٨٤ لدراسة الفروق في الاسعار بين النوعيات المختلفة من البترول الذي تنتجه الدول الثلاث عشرة الاعضاء.. وتضم اللجنة وزراء بترول كل من الجزائر، والكويت، وليبيا، ونيجيريا، وقطر.

ويذكر في هذا الصدد ان الاستاذ يماني صرح منذ بضعة اسابيع بان الوقت قد حان لخفض الاسعار الرسمية للبترول الثقيل المرتفعة الى حد كبير بالمقارنة باسعار السوق الحرة.

في الاجتماع القادم لوزراء الداخلية بالرياض:

بشارة: دول مجلس التعاون تدرس مشروعا لمكافحة الارهاب

الكويت ـ ا.ف.ب: صرح عبدالله بشارة امين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية امس بان الدول اعضاء المجلس تدرس حاليا مشروعا لمكافحة الارهاب المنظم من اجل حماية المنطقة من موجة العنف التي تهددها.

واكد عبدالله بشارة في تصريح ادلى به لوكالة الانباء الكويتية والى صحيفة «الانباء» ان الدول الست الاعضاء (المملكة والبحرين والكويت وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان) تنسق جهودها في مجال الامن من اجل مكافحة مثيري الاضطرابات والمشبوهين الذين يسعون الى زعزعة الاستقرار في الخليج.

واضاف: ان هذه المسالة ستكون محور الاجتماع القادم لوزراء الداخلية في الدول الاعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية وهو المؤتمر الذي سيعقد في الرياض يوم ١٧ سبتمبر القادم.

وكان اعضاء مجلس التعاون قد قرروا يوم ٩ يوليه الحالي تنسيق جهودهم من اجل مكافحة الارهاب على اثر حادث السيارة الملغومة الذي نجا منه امير دولة الكويت يوم ٢٥ مايو الماضي.

وكان حادثان آخران استخدمت فيهما القنابل قد وقعا يوم الخميس الماضي في الكويت مما ادى الى مقتل ثمانية اشخاص واصابة ٨٩ اخرين في اثنين من المقاهي الشعبية.

** وزير الخارجية الياباني يبدأ اليوم زيارته للمملكة

ابي للجزيرة: نكن تقديرا عظيما للمملكة لسعيها الدءوب للسلام والاستقرار

اهتمام خليجي وعربي بزيارة الوزير الياباني للمنطقة

■■ عرفات: اليابان أظهرت موقفاً ايجابياً بالنسبة للقضية الفلسطينية

طوكيو ـ من عبدالعزيز المنصور.. ومندوب الجزيرة المرافق د. عمر خان:

وسط اهتمام خليجي وعربي بالمبادرة اليابانية الاخيرة والتي تستهدف انهاء الحرب العراقية الايرانية يبدا وزير الخارجية الياباني السيد شينتارو أبي اليوم زيارة رسمية للمملكة يتشرف خلالها باللقاء مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى كما سيلتقي خلال زيارته مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل.

○○ وصرح أبي للجزيرة في تعليق له حول زيارته للمملكة بقوله: اننا نكن تقديرا عظيما للمملكة العربية السعودية بسبب سعيها الدءوب للسلام والاستقرار والتنمية داخل المملكة وفي العالمين العربي والاسلامي. وحكومة اليابان تكن خالص التقدير لصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية لجهوده في انهاء حرب الخليج. ايضا فان تقديرنا للمملكة يشمل مساهمتها الكبيرة في الاقتصاد العالمي من خلال ما تحققه من استقرار في اسعار النفط. ونحن نتطلع الى قادة المملكة كي يزوروا اليابان..

○○ وتاتي زيارة وزير الخارجية الياباني للمملكة في اطار جولته الحالية في المنطقة والتي بداها بزيارة للاردن اجتمع خلالها مع المسئولين الاردنيين كما اجتمع خلال زيارته مع السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية لمدة ساعتين..

وصرح عرفات بعد ختام لقائه مع الوزير الياباني ان بمقدور اليابان ان تلعب دورا كبيرا في المنطقة من خلال قوتها الاقتصادية الكبيرة. وقد اظهرت اليابان موقفا ايجابيا للغاية في مجال تنمية الموارد البشرية من تدريب الفلسطينيين ونقل التكنولوجيا. ايضا فاننا نريد من اليابان ان ترفع المستوى الدبلوماسي لممثل منظمة التحرير الفلسطينية في طوكيو الى مستوى السفير.. ونحن نقدر جهود اليابان لانهاء حرب الخليج، ونمد ايدينا مع اليد اليابانية للاشتراك في هذا الجهد.

كما التقى ابي خلال زيارته للاردن مع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي حيث بحث الجانبان تطورات الحرب العراقية الايرانية والجهود الدولية

البقية ص ٢٢

** القليبي يلغي سفره لأثيوبيا ويتوجه لدول الخليج:

المغرب وجامعة الدول العربية تكثفان جهودهما لتأمين عقد القمة العربية

□□ الشيخ زايد يؤكد: المرحلة الحالية تتطلب تنقية الأجواء العربية

الرباط ـ تونس ـ مكتب الجزيرة ـ الوكالات. صعدت المغرب وجامعة الدول العربية جهودهما لتامين عقد مؤتمر القمة العربية الطارئة التي دعا اليها الملك الحسن الثاني.

ضمن هذه الجهود ذكر في تونس ان الامين العام قرر في آخر لحظة وعلى اثر اجتماعه مع السيد احمد رضا غديرة مبعوث العاهل المغربي جلالة الملك الحسن الثاني في تونس عدم التوجه الى العاصمة الاثيوبية لحضور افتتاح القمة الافريقية والقيام باتصالات عاجلة ومكثفة من اجل عقد مؤتمر القمة العربي الطارىء قبل نهاية الشهر الحالي.

ويتوقع ان يقوم القليبي بجولة في عدد من العواصم العربية يبداها بمشاورات مع قادة دول الخليج تتناول الظروف التي تحيط بانعقاد هذه القمة ومدى امكانية مشاركة جميع القادة في اعمالها التي ستتركز على تنقية الاجواء العربية عن طريق افساح المجال للحوار الهادف والصريح.

ويسعى المغرب والجامعة العربية الى ازالة جميع التحفظات التي ابدتها اربع دول عربية هي: سورية وليبيا والجزائر واليمن الديمقراطية.. على عقد القمة الطارئة وذلك بالاتفاق على بنود جدول الاعمال سلفا وقبل انعقاد الاجتماع التمهيدي لوزراء الخارجية العرب يوم السابع والعشرين من الشهر الحالي.

ويتحرك المغرب حاليا على اساس الاصرار على عقد القمة وليس على تاجيلها او إلغائها ويحاول قدر المستطاع ازالة اية عقبات قد تحول دون مشاركة كافة القادة

البقية ص ٢٢

انباء صحفية: اتصالات سرية لعقد لقاء بين الحسن والقذافي

الكويت/ق.ن.ا.. ذكرت انباء صحفية هنا امس ان اتصالات سرية تجرى حاليا بين المغرب وليبيا لعقد لقاء قمة بين جلالة الملك الحسن الثاني والرئيس معمر القذافي وذلك في ذكرى اعلان الاتفاق الوحدوي بين البلدين الذي وقع في مدينة وجدة المغربية في اغسطس عام ١٩٨٤.

وقالت صحيفة «القبس» نقلا عن مصادر دبلوماسية عربية في باريس ان المسؤولين الليبيين كانوا يرغبون في ان تعقد هذه القمة في طرابلس خصوصا وان عاهل المغرب لم يزر ليبيا منذ توقيع الاتفاق بين البلدين وبرغم ان هناك دعوة مفتوحة له كان من المنتظر تلبيتها قبل اسابيع.

واضافت تلك المصادر ان العاهل المغربي دعا الرئيس القذافي الى عقد لقاء القمة بينهما في الرباط او اي مكان بالمغرب على اساس ان هذه القمة ستخرج بمفاجاة مهمة تتعلق بتشاد.

من ناحية اخرى نسبت الصحيفة لمصادر عربية وفرنسية قولها ان الملك الحسن الثاني يهيىء الاجواء حاليا لعقد قمة مصالحة بين الرئيسين الليبي والتشادي حسين حبري تتم باشرافه

القليبي يجتمع مع مندوب المملكة الدائم لدى الجامعة

تونس ـ واس: اجتمع الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي امس مع مندوب المملكة الدائم لدى الجامعة طاهر رضوان.

وتناول الاجتماع بحث الاوضاع العربية الراهنة.

وزير الدولة العماني يجتمع مع سفير المملكة

مسقط ـ واس: اجتمع وزير الدولة العماني للشئون الخارجية يوسف العلوي امس مع سفير المملكة لدى سلطنة عمان عبدالمحسن البلاع.

وجرى خلال الاجتماع بحث عدد من الامور المتعلقة بالعلاقات الثنائية بين البلدين.

** بعد تنفيذ قرارات اللقاء الاسلامي اللبناني:

مؤتمر وطني لبناني موسع يعقد في دمشق الثلاثاء القادم

□□ الجميل: الانفراجات الأمنية خطوة نحو إقفال الملف اللبناني

بيروت ـ الوكالات.. تم تحديد يوم الثلاثاء القادم لعقد لقاء وطني لبناني موسع في دمشق تشارك فيه جميع الفعاليات السياسية اللبنانية من جميع الطوائف. وجاء تحديد الموعد نتيجة اتصالات جرت في العاصمة السورية وشارك فيها السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري والوزيران اللبنانيان نبيه بري ووليد جنبلاط ومنير ابو فاضل نائب رئيس مجلس النواب وفؤاد بطرس وزير الخارجية اللبنانية السابق.

هذا ويأتي تحديد موعد هذا اللقاء بعد للتغيرات الاخيرة التي شهدتها الساحة اللبنانية والتي شهدت انفراجا امنيا في العاصمة اللبنانية. وقد اكد الرئيس اللبناني امين الجميل ان الانفراجات الامنية هي خطوة مهمة نحو اقفال الملف اللبناني وان ما يجري في بيروت الغربية هو بداية لتنفيذ اتفاقات القمة اللبنانية السورية.

وقال الرئيس الجميل في حديثه امام عدد من النواب الليلة قبل الماضية ونشر في بيروت امس ان ما يحصل في المنطقة الغربية من بيروت هو في الواقع بداية. تنفيذ ما اتفق عليه في قمة دمشق التي جمعته مع الرئيس السوري حافظ الاسد.

ويجب ان تعقبه ازالة خطوط التماس في العاصمة تفاديا لتحقيق اية استقلالية محلية امنية وغير امنية فضلا عن اهمية ازالة خطوط التماس التي تبدو الشرط الاساسي لتجميع البلاد واحياء وحدة العاصمة.

واشار الرئيس الجميل في حديثه الى النواب الى ان التطورات الايجابية الامنية الاخيرة تمهد لانفراجات سياسية وبالتالي لانعقاد مجلس الوزراء في اقرب فرصة ممكنة من اجل تصريف شؤون الدولة والادارات المجمدة منذ مدة بعيدة والشروع في تنفيذ الاصلاحات السياسية المتفق عليها ومناقشة ما هو قيد التداول لان مجلس الوزراء يشكل الهيئة الصالحة للحوار بين اللبنانيين.

ورأى الجميل ان عرقلة المسيرة الامنية هي في الواقع عرقلة للدور السوري واهداف المبادرة السورية واسس الاتفاق التي رسمت في خلال القمة اللبنانية ـ السورية الاخيرة مشيرا الى ان الرئيس الاسد اكد له في رسالته التي تسلمها يوم السبت الماضي، حرص سوريا على المضي في مبادرتها وتنفيذ ما تم الاتفاق عليه خلال القمة الاخيرة وكان التركيز على ضرورة تسريع الحلول وفق ما يحفظ للبنان سيادته وكرامته ووحدة اراضيه.

واكد رئيس الجمهورية امام النواب ان الظروف الراهنة تفرض توسيع حلقة التشاور الوطني بين كل القيادات السياسية للوصول الى انقاذ البلاد.

ودعا الرئيس الجميل الى دور فاعل لمجلس النواب الذي يعتبر المؤسسة الدستورية الصالحة للبحث في الاصلاحات المناسبة وفي اي امر يتعلق بمستقبل البلاد وصيغتها.

○○ من جهة اخرى، عقدت لجنة التنسيق المشرفة على تنفيذ اتفاق دمشق امس اجتماعا برئاسة وزير الدفاع السيد عادل عسيران وحضور الاعضاء والمراقبين السوريين ومسؤولين عن جهاز امن المطار.

وقد جرى خلال الاجتماع بحث الوضع الامني في بيروت الغربية واجراءات أمن المطار ومحيطه والطرق المؤدية اليه.

البقية ص ٢٢

سعود الفيصل يستقبل وفد الخارجية الايراني

جدة/و.ا.س ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بجدة بعد ظهر امس وفدا من وزارة الخارجية الايرانية برئاسة السيد محمد حسين لواساني المدير العام لشئون افريقيا والدول العربية في وزارة الخارجية الايرانية.

وقد سلم السيد لواساني سمو وزير الخارجية رسالة من معالي وزير خارجية ايران الدكتور علي اكبر ولايتي..

غداً في لندن مباحثات اردنية بريطانية

عمان/ق.ن.ا. غادر عمان امس السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن متوجها الى لندن للانضمام الى جلالة الملك حسين الذي يزور بريطانيا حاليا في المباحثات التي تبدا هناك «اليوم» مع مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا.

وذكر ان المباحثات الاردنية البريطانية ستتناول التحرك الاردني الفلسطيني المشترك لعقد مؤتمر دولي للسلام.

انتهاء اضراب العاملين بالبنوك السودانية

الخرطوم ـ ا.ف.ب: استانف موظفو عشرين من المنشات المصرفية السودانية والاجنبية العمل امس بعد انتهاء اضرابهم لمدة ثلاثة ايام احتجاجا على الاسلوب العدواني الذي انتهجه البوليس يوم الاثنين الماضي ضد مظاهرة قام بها خمسة الاف منهم.

وذكر مسؤول في اتحاد نقابات البنوك ان المجلس التنفيذي للاتحاد اتخذ قرار استئناف العمل مساء اول امس الا ان الاتحاد هدد بالقيام باضراب غير محدود المدة في الرابع من اغسطس (اب) اذا لم تتم الاستجابة لمطالبه.

وطالبت النقابات اجراء تحقيق بشان الفساد المستشري داخل البنك المركزي وتخلي الدولة عن سياستها المالية والاقتصادية التي وضع خطوطها العريضة صندوق النقد الدولي والبنك الدولي. كما طالبت النقابات بخفض اسعار السلع الاساسية مثل الخبز والسكر والوقود بالاضافة الى فصل مهدي الفقي محافظ البنك المركزي الحالي.

العواصم الاوروبية تنتظر موقف واشنطن لاستقباله:

الكشف عن أسماء الجانب الفلسطيني في الوفد المشترك مع الاردن

ابو ظبي ـ كونا: اكد مصدر اردني رفيع المستوى لصحيفة «البيان» الصادرة في دبي امس ان الوفد الاردني الفلسطيني المشترك قد تمت تسمية اعضائه وانه يتشكل من ستة اعضاء مناصفة بين الاردن والفلسطينيين. وذكر المصدر بان الجانب الفلسطيني يضم نائب رئيس مجلس الاعيان الاردني حكمت المصري ورئيس بلدية غزة رشاد الشوا الذي عزلته السلطات الاسرائيلية في وقت سابق ورئيس بلدية بيت لحم الياس فريج الذي قام بجولة في عدد من الدول الاوروبية. اما الجانب الاردني فان هناك خيارين لاختيار اعضاء الوفد امام الجهات الاردنية حيث يتمثل الخيار الاول في ترشيح وزير الخارجية الاردني طاهر المصري ومندوب الاردن لدى الامم المتحدة حازم نسيبة. اما الخيار الثاني فيتمثل في امكانية اختيار كل اعضاء الوفد من عناصر برلمانية اردنية.

وينتظر ان تكون اول محطات الوفد المشترك واشنطن بسبب تردد بعض الدول الاوروبية لاستقباله في انتظار موقف الحليف الامريكي.

وعلم في لندن بان الحكومة البريطانية لديها تحفظات قوية في اعطاء موافقتها لاستقبال الوفد قبل ان يتضح الموقف الامريكي من العملية بمجملها وفي حالة موافقة واشنطن فان عهدا طويلا من الفيتو الامريكي لاجراء محادثات مباشرة مع

البقية ص ٢٢

المصري يترأس اجتماع مجلس الاعيان الاردني

عمان ـ ... عقد مجلس الاعيان ... هنا امس برئاسة نائب ... السيد حكمت المصري ... القوانين المحالة اليه من ...

... وصل الى عمان اول ... الضفة الغربية المحتلة ... السيد المصري ... بيت لحم الياس فريج ... مع رشاد ...

** يعتبر احدى القنوات التي تقدم المملكة من خلالها العون للبلدان الشقيقة والصديقة

أكثر من الف مليون ريال يقدمها الصندوق السعودي للتنمية للمشاريع الانمائية في تونس

الصندوق يساهم مساهمة فعالة في تحقيق وتنفيذ مشاريع التنمية في ٦٠ دولة نامية خلال ١٠ سنوات

تونس ـ واس..

وقع الصندوق السعودي للتنمية وتونس امس اتفاقية يقدم الصندوق بموجبها قرضا للجمهورية التونسية مقداره خمسون مليون ريال سعودي للمساهمة في تمويل مشروع سد الهوارب الذي سيقام على وادي مرق الليل بمنطقة القيروان.

وقد وقع الاتفاقية عن الصندوق السعودي للتنمية الدكتور صالح الحميدان مساعد العضو المنتدب ووقعها عن الجمهورية التونسية وزير التخطيط اسماعيل خليل ويهدف المشروع الى بناء سد ترابي على نهر مرق الليل تبلغ سعته القصوى حوالي ٢٣٦ مليون متر مكعب مما سيؤدي الى توفير حماية اضافية لمدينة وسهل القيروان من اخطار الفيضانات الى جانب الحماية التي يوفرها سد بورقيبة كما سيساعد على ري اراض زراعية تبلغ مساحتها الاجمالية حوالي ٢٢٤٠ هكتارا وعلى تغذية مصادر المياه الجوفية التي تستغل في توفير المياه الصالحة للشراب.

وستقوم الادارة العامة للاشغال الكبرى للمياه في وزارة التجهيز والاشغال التونسية بتنفيذ المشروع الذي من المتوقع ان يكتمل في ديسمبر ١٩٨٨م وتقدر التكاليف الاجمالية له بحوالي ٦٥,٢ مليون دينار تونسي اي ما يعادل ٢٨٢ مليون ريال سعودي.

وتعتبر هذه الاتفاقية الثانية في اطار التعاون بين الصندوق السعودي للتنمية والجمهورية التونسية حيث سبق وان وقعت احدى عشرة اتفاقية بمشاريع انمائية بلغت مساهمة الصندوق فيها ٨٩٢,٥ مليون ريال سعودي اي ما يعادل ٢٠٧ مليون دينار تونسي.

كما التزم الصندوق بالمساهمة في ثلاثة مشاريع اخرى بمبلغ اجمالي مقداره ٢٢١ مليون ريال سعودي اي ما يعادل ٥١,٢٧ مليون دينار تونسي ستوقع اتفاقياتها في وقت لاحق.

ومما يذكر ان الصندوق السعودي للتنمية ما هو الا قناة واحدة من عدة قنوات تقدم خلالها حكومة المملكة العون للبلدان الشقيقة والصديقة في العالم الثالث كما ان المملكة مساهم رئيسي في عدة مؤسسات تنموية اقليمية ودولية منها صندوق الاوبيك للتنمية الدولية والبنك الاسلامي للتنمية والمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وصندوق النقد العربي والبنك الافريقي للتنمية وصندوق النقد الدولي والصندوق الدولي للتنمية الزراعية والبنك الدولي. ويعبر توقيع الاتفاقية عن الروابط الوثيقة بين الشعبين الشقيقين وعن الجهود المختلفة التي تبذلها حكومة جلالة الملك لدعم مشاريع التنمية التي تنفذها حكومة تونس لتحقيق الرخاء لشعبها الشقيق.

وقد اعرب وزير التخطيط التونسي في كلمة القاها عقب توقيع الاتفاق عن شكره للمملكة ملكا وحكومة وشعبا على الدعم المستمر الذي تقدمه لمشروعات التنمية بتونس.

وقال ان مساهمة الصندوق السعودي للتنمية في تمويل مشروع سد الهوارب بعد مشاركته في تمويل مشروع سد بورقيبة ـ سيدي سعد لهي تاكيد لحرص المملكة على حماية مدينة القيروان اول عاصمة للاسلام والحضارة العربية في شمال افريقيا.

واعرب عن امله في ان يتم التوقيع قريبا على الاتفاقيات الخاصة بمساهمة الصندوق السعودي للتنمية في ثلاثة مشروعات جديدة في تونس اهمها برنامج التنمية الريفية المتكاملة.

واشاد الدكتور صالح الحميدان في كلمته الجوابية بالعلاقات الاخوية بين المملكة وتونس معبرا عن امله في ان تزداد هذه العلاقات قوة وان تصل الى مستويات اعلى وقال انه لمن دواعي فخري واعتزازي ان امثل ادارة الصندوق السعودي للتنمية في توقيع اتفاقية قرض الصندوق لمشروع سد الهوارب على وادي مرق الليل. واشار الى ان الصندوق انشىء منذ عشر سنوات لمساعدة الدول الشقيقة والصديقة على تنفيذ برامجها الانمائية وقال ان توقيع هذه الاتفاقية ياتي في الوقت الذي يحتفل فيه الصندوق بمرور عشر سنوات على انشاء هذه المؤسسة التي ساهمت مساهمة فعالة في تحقيق وتنفيذ برامج التنمية في ستين دولة من الدول النامية.

واضاف قائلا: لقد التزم الصندوق بتقديم خمسة عشر قرضا للمساهمة في تمويل خمسة عشر مشروعا انمائيا حيويا منها هذا المشروع الذي توقع اتفاقيته اليوم (امس) والذي له اهمية خاصة لانه يساعد على تنمية منطقة عزيزة لدينا في المشرق العربي كما هي عزيزة لديكم في المغرب العربي ولانه سيوفر الحماية لهذه المنطقة كما سيوفر مياه الشرب بحجز المياه وتغذية المائدة الجوفية التي تعتمد عليها المنطقة في

البقية ص ٢٢

العالم في ٢٤ ساعة

● الخرطوم ـ ذكرت وكالة الانباء السودانية ان رئيس الوزراء السوداني الجزولي دفع الله سيتوجه الى جنيف ليشارك في الاجتماعات التي سيعقدها المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للأمم المتحدة خلال يومي ٢٢ و٢٣ يوليو لدراسة مشكلات المجاعة في افريقيا.

كما ذكرت وكالة الانباء السودانية ان مجلس الوزراء قرر ان يقوم دفع الله بتمثيل بلاده في اجتماعات جنيف ليعرض على المجتمع الدولي احتياجات السودان على المدى القصير والطويل في كفاحه ضد المجاعة.

● بلجراد ـ ذكرت وكالة الانباء اليوغسلافية ان محمد الزروق رجب رئيس وزراء ليبيا وصل الى بلجراد في زيارة رسمية ليوغسلافيا تستغرق ثلاثة ايام.

وكان في استقبال سكرتير عام اللجنة الوطنية ـ رئيس الوزراء ـ في الجماهيرية الليبية في مطار بلجراد ميلكا بلانينش رئيسة المجلس التنفيذي الفدرالي اليوغسلافي (الحكومة).

وقد بدأ رئيسا الوزراء مباحثاتهما في ساعة متأخرة من نهار أمس الأول.

واضافت وكالة الأنباء اليوغسلافية ان مناقشات المسئولين تتركز بصفة خاصة على نشاط حركة الدول غير المنحازة عشية انعقاد المؤتمر الوزاري في لواندا (انجولا).

ومن المقرر ان يستقبل رادوفان فلايكوفيتش رئيس دولة يوغسلافيا الزروق.

● باريس ـ اشار بيان اصدرته منظمة مجاهدي خلق مساء ـ الاربعاء ـ الى ان مسعود رجوي زعيم مجاهدي خلق صرح امام اعضاء مجلس الشيوخ الفرنسيين بأن عدد قتلى مجاهدي خلق يبلغ ٥٠ الف شخص وقد تم تسليم الشيوخ الفرنسيين قائمة باسماء عشرة آلاف من أولئك الاشخاص.

وجاء في هذا النص ان المكتب الصحفي لمجاهدي خلق أوضح ان مسعود رجوي رئيس المجلس الوطني للمنظمة عرض امام اعضاء مجلس الشيوخ الفرنسيين بناء على دعوة من بيليتييه رئيس مجموعة الدفاع عن حقوق الانسان التي تضم ١٢٠ عضوا من الشيوخ ينتمون الى جميع المجموعات السياسية وفي حضور عدد كبير من رؤساء المجموعات.. وضع انتهاكات حقوق الانسان في بلاده فضلا عن وضع المقاومة المنظمة على المستوى الوطني في ايران.

● موسكو ـ التقى الوفد اليمني الديمقراطي برئاسة عضو اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني السيد مطلق عبدالله مع رئيس مجلس السوفيت الأعلى ليف تولكونوف وأجرى مباحثات تطرقت الى العلاقات الثنائية بين البلدين.

وقالت وكالة تاس ان الجانبين أكدا على ان الاتصالات بين البرلمانيين تساعد على تعزيز العلاقات الودية بينهما وان توسيع الصلات على أساس معاهدة الصداقة والتعاون يتجاوب مع مصالح شعبي البلدين ويخدم قضية السلام العالمي.

● لندن ـ ذكرت الشركة الوطنية البريطانية للاذاعة والتلفزيون ان هيئة الاذاعة البريطانية (بي بي سي) قد تلغي نحو ٤٠٠٠ وظيفة حتى تتمكن من تمويل خطة تقضي باعادة تشكيل هيكلها بهدف استثمار ٣٠ مليون جنيه استرليني ـ ٤٢ مليونا من الدولارات ـ في انتاج عدد من البرامج على امتداد السنوات الثلاث القادمة.

ومن المقرر تخصيص ستة ملايين جنيه ـ ٨.٤ مليون دولار ـ لتطوير القناة الاولى في التلفزيون (بي بي سي رقم ١) التي ستبث برامج تغطي ٢٤ ساعة يوميا اعتبارا من العام القادم بينما يخصص باقي المبلغ المستثمر في انتاج برامج ودعم شبكات التلفزيون الاقليمية والاذاعات المحلية التي تبثها البي بي سي.

● أوتاوا ـ صرح متحدث باسم شركة شيفرون الامريكية في أوتاوا بأن المفاوضات حول بيع شركته لستين في المائة من رأس مال شركة جلف كندا الى شركة (اوليمبيا اند يورك ديفلويمنتس) التي تملكها عائلة ريخمان في أوتاوا قد فشلت.

وبذلك خسرت عائلة ريخمان عربونا قدره ٢٥ مليون دولار كندي كانت قد دفعته الى شركة شيفرون في مايو (ايار) الماضي على اثر ابرام اتفاق مبدئي على شراء ٤٩.٢٤٪ من رأس مال شركة جلف كندا وهو العقد الذي كان آخر موعد للتصديق عليه رسميا مساء الاربعاء.

● واشنطن ـ صرح بول إفولكر رئيس بنك الاحتياطي الفيدرالي في الكونجرس بأن الاقتصاد الامريكي يتعثر نتيجة لخلل كبير في التوازن وهي حالة لا يمكن تحملها الى ما لا نهاية كما لا يمكن علاجها من خلال السياسة النقدية وحدها.. ويرى فولكر انه من الوسائل الرئيسية التي تتيح الخروج من الأزمة الراهنة الحد بصورة كبيرة من العجز في ميزانية الولايات المتحدة.

● روما ـ اختتم ياسوهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان زيارته الرسمية لايطاليا التي استغرقت ثماني واربعين ساعة.. ولم يعلن أي قرار محدد من شأنه انعاش العلاقات التجارية بين البلدين باستثناء لارسال وفد من الخبراء اليابانيين الى ايطاليا وبالعكس.

● جواياكيل ـ انفجرت أمس الأول ناقلة بترول اكوادورية (بلاولا) في ميناء جواياكيل جنوب غربي اكوادور مما أسفر عن اختفاء عدد يتراوح بين ٤ و١٢ شخصا.. وذكر أحد بحارة السفينة ان النيران اشتعلت في ناقلة البترول على أثر شرارة تطايرت بينما كان بعض العمال يقومون بعملية لحام كهربائي على ظهرها.

● جوهانسبورج ـ تدخل بوليس جنوب افريقيا امس الاول في مدينة سويتو التي يقطنها السود بالقرب من جوهانسبورج ضد الاف التلاميذ الذين قاطعوا دروسهم واخذوا يشعلون النار في بعض المنازل والسيارات.. وذكر البوليس ان هذه الموجة من العنف اعقبت ليلة من الاضطرابات في عدد من منازل السود أسفرت عن مصرع ثلاثة اشخاص على الأقل واصابة نحو ١٢ آخرين بجراح.

● بومباي ـ نفى محقق امريكي يشارك في تحليل محتوى تسجيلات طائرة الخطوط الجوية الهندية التي سقطت الشهر الماضي ما ذكرته احدى وكالات الأنباء بأنه ثبت وقوع انفجار داخل الطائرة قبل سقوطها.

● واشنطن ـ انهارت المفاوضات التي يجريها الكونجرس بشأن كيفية خفض العجز الكبير في الميزانية الاتحادية.. وتبدو احتمالات استئناف المباحثات سريعا ضعيفة للغاية.

● باريس ـ اشار السيد ليفان جالبريث سفير الولايات المتحدة الذي تنتهي خدمته لفرنسا غضب الحكومة الاشتراكية الفرنسية بسبب ملاحظات اعتبرت تدخلا في سياسة فرنسا الداخلية ولكن ليس من المتوقع حدوث اضرار دبلوماسية بعيدة المدى بين البلدين بسبب الازمة..

فيتنام تتهم الصين بالاستمرار في شن الحرب ضدها

هانوي/أ. ف. ب ـ ذكرت وكالة الانباء الفيتنامية أمس نقلا عن تقرير لجنة التحقيق الفيتنامية بشأن الحرب الصينية ان فيتنام تتهم الصين بالاستمرار خلال الثلث الأول من هذا العام في شن حرب عدوانية ضدها.

وذكرت الوكالة الفيتنامية الرسمية ان الصين مستمرة في الابقاء على (حشود كبيرة) وفي بناء وتعزيز التحصينات القائمة على الحدود الفيتنامية الصينية مع ممارسة نشاطات مسلحة ضد فيتنام.

وقد اطلقت سبعمائة الف قذيفة او صاروخ على ستين موقعا في الاقاليم الفيتنامية المتاخمة للحدود.. وتركز هذا القصف بصفة خاصة على منطقة دينفي كسويان ـ في اقليم هاتوين ـ وذلك بهدف دعم عمليات التسلل الى الأراضي الفيتنامية التي تقوم بها القوات الصينية التي تقوم ايضا بنشاطات دعائية وبحرب نفسية بالاضافة الى عمليات الاختطاف والاغتيال على حد قول الوكالة.

كما اتهمت الوكالة الصين بزرع الالغام في نهر (لو) الذي يقطع مجراه اراضي البلدين في اقليم هاتوين.. واضافت الوكالة ان هذه النشاطات العسكرية الصينية قد احدثت خسائر بين سكان المناطق المتاخمة للحدود الشمالية.

والى جانب النشاطات العسكرية البرية انتهكت الطائرات الصينية المجال الجوي في مقاطعات الحدود الشمالية في نفس الوقت الذي تسللت فيه زوارق صينية مسلحة في شكل مراكب صيد الى المياه الاقليمية الفيتنامية.

واخيرا طالبت فيتنام بحزم الصين بالرد ايجابيا على المقترحات المنطقية والمعقولة التي تقدمت بها فيتنام بشأن تطبيع العلاقات بين البلدين.

استئناف حرب الطبقات في ولاية جوجارات الهندية

نيودلهي/أ. ف. ب ـ لقي سبعة اشخاص على الأقل مصرعهم وأصيب خمسة وثلاثون آخرون أمس الأول في احمداباد ـ جوجارات في شمال غربي الهند.. على اثر مصادمات بين اعضاء الطبقات العليا والطبقات الدنيا.

ذكرت ذلك وكالتا الأنباء الهنديتان بي تي اي ويو ان اي.

وصرح رئيس البوليس بولاية جوجارات للصحفيين بأنه تم القبض على ١٦٠ شخصا بعد هذه المرحلة الجديدة الدامية من حرب الطبقات.

وقد اعلن حظر التجول مساء الاربعاء في اثنين من الأحياء السكنية.

وتأتي هذه المصادمات بين الطبقات في اعقاب انسحاب الجيش من المدينة منذ يومين بعد ان ظل مرابطا فيها منذ الثاني عشر من مايو (ايار) الماضي.

وكانت مصادمات مشابهة قد وقعت في احمداباد منذ ثلاثة شهور..

خالد الحسن يرأس الجانب الفلسطيني في الاجتماع مع ميرفي :

مسؤولون امريكيون : رفض بيريز للقائمة الفلسطينية غير ملزم لواشنطن

العواصم العربية ـ واشنطن ـ الوكالات..

قالت صحيفة السياسة الكويتية امس نقلا عن مصادر فلسطينية مسؤولة في عمان ان السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) قد رشح لرئاسة الجانب الفلسطيني ضمن الوفد الاردني الفلسطيني المشترك الذي سيجتمع بالسيد ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكية خلال زيارته القريبة لعمان.. واضافت المصادر قائلة ان الجانب الفلسطيني في الوفد المشترك يضم السادة نبيل شعث مقررا وحنا سنيورا ومحمد صبيح وحاتم ابوغزالة وحكم بلعاوي وصلاح التعمري.. موضحا ان القيادة الفلسطينية الشرعية قد ابلغت هذه الشخصيات بان يكونوا على اهبة الاستعداد للمشاركة في الاجتماع غير الرسمي المرتقب..

● ومن جهة ثانية قال مسؤولون امريكيون انهم لا يرون رفض رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز لقائمة تضم اسماء شخصيات فلسطينية للاشتراك في مباحثات سلام تمهيدية بشأن الشرق الاوسط ملزما لواشنطن..

وكان الاردن الذي يريد عقد اجتماع بين الولايات المتحدة ووفد اردني ـ فلسطيني مشترك قد بعث بالقائمة الى الولايات المتحدة..

وقد بعثت الحكومة الامريكية بالقائمة الى اسرائيل..

وعندما سئل بيريز في مقابلة تلفزيونية عما اذا كانت القائمة تحظى بالقبول من جانبه رد بقوله ـ كلا.. ولكنني لا اعرف بعد ما اذا كانت مقبولة من جانب الولايات المتحدة..

وقال المسؤولون الامريكيون انه لم تتخذ قرارات بشأن الاجتماع مع الفلسطينيين الذين تضمهم القائمة فالسيد ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكية الذي سيراس الجانب الامريكي في مثل هذا الاجتماع في اجازة في حين ان وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز خارج البلاد ولا يعرف المسؤولون ما اذا كان الفلسطينيون الذين تضمهم القائمة سيشتركون في المفاوضات اللاحقة مع «اسرائيل» كما لا يعتقد ان رفض بيريز سيكون ملزما للولايات المتحدة..

ومن المتوقع ان يتوجه السيد ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكية الى العاصمة الاردنية في وقت لاحق هذا الشهر لاجراء محادثات مع الملك حسين وزعماء فلسطينيين..

ونقلت صحيفة جيروزالم بوست عن مصادر مطلعة قولها ان بيريز مستعد للبحث في اسماء المرشحين للوفد المشترك اذا اقتنع بان المحادثات مع الولايات المتحدة ستؤدي الى مفاوضات مباشرة مع اسرائيل..

وقد وصل رئيس الوزراء المصري كمال حسن علي الى واشنطن امس الاول حاملا رسالتين الى الرئيس ريجن ونائبه جورج بوش يعتقد انهما تتعلقان بعملية السلام في الشرق الاوسط...

ومن جانب اخر ما يزال اضراب المعتقلين الفلسطينيين في سجون جنيد والفارعة والخليل مستمرا احتجاجا على الاوضاع القاسية والظروف السيئة التي يعاني منها المعتقلون في هذه السجون.

وقد بدأ معتقلو جنيد اضرابهم قبل اسبوعين اما معتقلو الخليل والفارعة فقد انضموا الى هذا الاضراب قبل اسبوع..

وعلى صعيد اخر اعلن الناطق بلسان جيش العدو الاسرائيلي صباح امس عن اغلاق الطريق بين بئر السبع والمدينة الاستيطانية ـ سدية بوكر ـ في النقب بجنوب فلسطين المحتلة بين الساعة الحادية عشرة والواحدة من ظهر امس..

واضاف ان قوات جيش الاحتلال تجري تمرينات في تلك المنطقة كما طلب الى السكان الامتثال للاوامر..

والجدير بالذكر ان اعلان الناطق الاسرائيلي باغلاق هذه الطريق هو الثاني خلال اقل من اسبوع..

العلاقات الفلسطينية المصرية

ومن جهة اخرى اكد السيد صلاح خلف ـ ابواياد ـ عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ضرورة وجود حوار فلسطيني مصري مستمر.. وقال انه من خلال هذا الحوار ومواصلته يمكن الوصول الى خطوط اساسية لسياسة كل من الجانبين..

ووصف ابواياد العلاقات المصرية الفلسطينية بانها الان علاقات ممتازة وتوجد اتصالات مستمرة بين الجانبين لصالح القضية الفلسطينية.

واكد المسؤول الفلسطيني في حديث نشرته صحيفة الاخبار المصرية اهمية مصر بالنسبة للدول العربية.. مشيرا الى انه لا يوجد في العالم العربي من يستطيع ان ينكر الدور المصري خاصة وان الاحداث اثبتت انه لا بديل لهذا الدور..

وعن التواجد الفلسطيني في لبنان اكد صلاح خلف ان الشعب اللبناني ليس ضد هذا التواجد او ضد الثورة الفلسطينية..

وعن المنشقين الفلسطينيين اعلن ابواياد ـ اننا نقبل عودتهم بلا شروط وتظل القضايا التنظيمية التي يفهمونها ولكن كلها قابلة للحل ولكل منهم مكانه بين صفوفنا..

حظر السفر بالاراضي المحتلة

وعلى صعيد آخر تواصل سلطات الاحتلال الاسرائيلية فرض حظر السفر على اهالي عدد من المناطق في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين منذ مدد متفاوتة وذلك في نطاق العقوبات الجماعية التي تمارسها هذه السلطات ضد المواطنين العرب اثر عمليات المقاومة المسلحة ضد الاهداف والمواقع الاحتلالية..

وقد افادت انباء الضفة الغربية امس ان السلطات الاسرائيلية فرضت امس الاول حظر السفر على اهالي بلدة طوباس في قضاء نابلس بعد ان هاجم رجال المقاومة بالقنابل الحارقة مركزا لشرطة الاحتلال في البلدة.

وكان الناطق الاسرائيلي قد اعترف بهذا الهجوم وزعم انه لم يسفر عن وقوع اصابات او اضرار..

رسالة لعرفات من وزير خارجية مصر

القاهرة ـ ق. ن. أ..

ذكرت انباء صحفية نشرت امس ان السيد سعيد كمال عضو المجلس الوطني الفلسطيني وعضو منظمة التحرير الفلسطينية قد تسلم رسالة من الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرية الى الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات.

وقالت صحيفة «الاخبار» ان سعيد كمال تسلم الرسالة خلال لقاء تم امس الاول مع الدكتور عصمت عبدالمجيد قبل سفره الى اديس ابابا ضمن الوفد المرافق للرئيس المصري حسني مبارك الى مؤتمر القمة الافريقي.

وصرح سعيد كمال للاخبار ان وزير الخارجية اكد خلال اللقاء حرص مصر البالغ على العلاقات المصرية الفلسطينية ودعمها.

رئيس وزراء الأردن يجتمع بطارق عزيز

عمان/ق. ن. ا ـ استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الأردن امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي.

وجرى خلال المقابلة بحث خطوات تعزيز التعاون الثنائي بين الأردن والعراق واستمرار التنسيق والتشاور بينهما.

واكد الجانبان اهمية تعزيز العمل العربي المشترك وتدعيم التضامن العربي وضرورة مواصلة العمل لانعقاد القمة العربية وتعزيز الجهود لوضع حد للحرب العراقية الايرانية للتفرغ لمواجهة الخطر الصهيوني والاخطار التي تواجه الامة العربية.

كارثة جوية في الاتحاد السوفيتي

موسكو/أ. ف. ب ـ ذكرت صحيفة الحزب الشيوعي المحلي لجمهورية اوزباكستان ان كارثة جوية لقي خلالها جميع ركاب وأفراد طاقم طائرة تعمل على الخطوط الداخلية السوفيتية حتفهم عندما سقطت بهم في العاشر من يوليو الحالي في أوزبكستان.

وذكرت صحيفة «برافدا فوستوكا» ان الحادث وقع على خط كارهي لينينجراد دون ان توضح عدد الضحايا.

اتجاه لادخال نظام الكتائب في الجيش الكويتي :

تدريب بحري مشترك بين القوات الكويتية والعمانية

الكويت ـ كونا.

قال رئيس الاركان العامة للجيش والقوات المسلحة اللواء عبدالله فراج الغانم امس بان القوات البحرية الكويتية ستبدأ يوم السبت القادم تدريبا بحريا مع نظيرتها العمانية بالمياه الاقليمية الكويتية.

وابلغ اللواء الغانم وكالة الانباء الكويتية بان هذه التدريبات والتي ستستمر اربعة ايام ستشتمل على التشكيلات القتالية الليلية والنهارية ورماية بعض الاهداف السطحية واجراء مناورات لسفن معادية.

وذكر اللواء الغانم بان هذه التدريبات تاتي بعد ان انجزت القوات البحرية الكويتية تدريبات مشتركة مع نظيراتها بدول مجلس التعاون الخليجي والتي ساهمت في تعرف افراد هذه القوات على طبيعة المياه الاقليمية لكل دولة من دول المجلس بشكل يؤهلها على القيام بتدريبات عسكرية تضم القوات البحرية بدول مجلس التعاون مجتمعة.

وردا على سؤال حول امكانية مساهمة المجندين الكويتيين في اعمال وزارة الداخلية وحراسة المنشآت والمباني الحيوية بالبلاد قال اللواء الغانم/ان الهدف الاساسي من وجود الجيوش هو تولي اعباء الدفاع عن الدولة ضد الاعتداءات الخارجية لتكون العين الساهرة على امن البلاد ولكننا في نفس الوقت نساهم مساهمة وقتية في بعض الاعمال الامنية داخل البلاد.

وكشف اللواء الغانم النقاب على ان هناك نية لتوزيع المجندين الى نظام الكتائب حيث سيمكن من خلال هذا النظام الاستفادة بشكل جيد من الجنود الاحتياط كما هو معمول في اغلب الجيوش المتقدمة.

زيادة الصادرات الاسرائيلية بنسبة ٢٥٪ لأمريكا

عمان/كونا.. ذكرت مجلة «مباط» الاسرائيلية المتخصصة بالشؤون الاقتصادية ان صادرات اسرائيل الى الولايات المتحدة ازدادت خلال النصف الاول من العام الحالي بنسبة ٢٥٪ بالمقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي ١٩٨٤ حيث بلغت قيمة هذه الصادرات خلال الاشهر الستة الماضية اكثر من ٩٠٠ مليون دولار.

ونسبت المجلة الى الملحق الاقتصادي في السفارة الاسرائيلية في واشنطن قوله ان توقيع اتفاقية منطقة التجارة الحرة بين اسرائيل والولايات المتحدة سيعزز العلاقات الاقتصادية بينهما كما سيؤدي الى زيادة حجم الاستثمارات الامريكية في اسرائيل.

واضاف يقول انه سيفتتح في نهاية الشهر الحالي معرض للمنتجات الاسرائيلية في مدينة نيويورك خاص في مجال صناعة الماس وسيقام معرض اخر لمنتجات سبع شركات اسرائيلية خلال الشهر القادم اضافة الى اقامة معرض ازياء اسرائيلي في نيويورك خلال شهر سبتمبر المقبل.

١٧ دولة اوربية تتفق على مشروع «اوريكا»

الرئيس الفرنسي اعطى اشارة البدء لبناء صرح اوربا التكنولوجية

باريس ـ ا.ف.ب. انتهت المباحثات الاوربية الاولى حول التكنولوجيا ليلة الاربعاء الخميس في باريس عن اقرار بيان ختامي يؤكد مجددا المساندة التامة للدول الاوربية الـ١٧ المشتركة في مشروع اوريكا.. وحدد هذا البيان المقتضب والمكثف حسبما وصفه هنري كوريان وزير البحث والتكنولوجيا الفرنسي الاتجاهات الرئيسية التي ينبغي ان يتركز في اطارها فكر المشتركين في مشروع اوريكا تحسبا للاجتماع الوزاري القادم الذي سيعقد في المانيا الاتحادية قبل الخامس عشر من نوفمبر تشرين ثان القادم..

وفيما يلي النقاط الرئيسية لهذا البيان الذي اتخذ على اثر جلسة ليلية استغرقت اكثر من ثلاث ساعات..

اتفق المشتركون على اهمية تضافر طاقات اوربا وتخصصاتها في مجال التكنولوجيا المتطورة والحاجة الملحة لذلك..

ومع تاكيد المساندة التامة لمشروع اوريكا ـ اوضح المشتركون ان هذا المشروع سيتعلق بمجموعة من المشروعات المدنية المختارة في مجالات شتى من التكنولوجيا المتطورة..

قرر الوزراء وممثلو لجنة المجموعة الاقتصادية الاوربية معاودة اللقاء بدعوة من جمهورية المانيا الاتحادية قبل الخامس عشر من نوفمبر تشرين ثان ١٩٨٥م لاتخاذ مبادرات جديدة..

وتحسبا لهذا الاجتماع فان الفريق الحالي .. اي السكرتارية التي يديرها كلود ارنو سفير فرنسا الاسبق لدى موسكو.. سيواصل عمله التحضيري بالتنسيق الوثيق مع البلد المضيف ـ المانيا الاتحادية ـ ومع رئاسة المجلس الاوربي في لوكسمبورج ومع لجنة المجموعة الاوربية، ان تسهم مجموعة من المندوبين على مستوى عال من كل الدول المشتركة في المشروع في التحضير للاجتماع الوزاري القادم على ان تختار كل حكومة مندوبيها..

قرر المشتركون العمل بصفة خاصة خلال الفترة القادمة على تشجيع وتحفيز رجال الصناعة ومراكز البحوث في مختلف البلاد على اعداد مشروعات واقعية فضلا عن التفكير في صور التمويل الملائمة.. اعتبر الوزراء ان مشروع اوريكا انشىء ابتداء من هذا اليوم (امس الاول)..

● وقد اعطى الرئيس فرانسوا ميتران في باريس اشارة البدء في بناء صرح اوروبا التكنولوجية باعتماده مليار فرنك لدعم مشروع ـ اوريكا ـ خلال عام ١٩٨٦م

اعلن ذلك رئيس الدولة الفرنسي اثناء الجلسة الافتتاحية للمباحثات الاوربية حول التكنولوجيا التي عقدت بناء على مبادرة من فرنسا وشهدتها ١٧ دولة اوربية هي دول المجموعة الاقتصادية الاثنتا عشرة بعد انضمام اسبانيا والبرتغال فضلا عن النمسا والنرويج وفنلندا والسويد وسويسرا.. شهد المباحثات كذلك جاك ديلور رئيس المجموعة الاقتصادية الاوربية..

وبعد ان اشار الرئيس ميتران الى ان الهدف الاساسي لمشروع اوريكا هو تحقيق الاستقلالية التكنولوجية الاوربية ـ حدد الاهداف الثلاثة للمباحثات التي تجري في باريس على النحو التالي..

تحديد مجالات البحث ذات الاولوية الاولى..

تحديد انواع البرامج التي ستحمل شارة اوريكا..

تحديد حصص التمويل وانواع المساعدات التي يمكن ان تقدمها الحكومات والمجموعة الاقتصادية الاوربية واي جهة مالية اخرى بغية دعم الصناعات ومراكز البحوث..

وكانت فكرة اقامة اوربا التكنولوجية قد طرحها الرئيس ميتران في ابريل ـ نيسان الماضي ـ بيد ان ردود الفعل ازاء هذا المشروع تباينت في البداية نظرا لاعتبار بعض الدول ان هذا المشروع ربما كان محاولة لمجابهة مبادرة الدفاع الاستراتيجي الامريكية ـ المعروفة باسم حرب الكواكب ـ وهو مفهوم طالما اعلنت فرنسا رفضه..

وقد بذلت باريس خلال الاسابيع الماضية جهودا ضخمة لدى شركائها لتوضيح موقفها .

اطلاق قمر اصطناعي سوفيتي جديد

موسكو ـ كونا.

اطلق الاتحاد السوفيتي قمرا اصطناعيا جديدا من طراز مولنيا ـ ٣م.

وقالت وكالة «تاس» السوفيتية ان اطلاق القمر المذكور هو بهدف ضمان تشغيل منظومة الاتصال اللاسلكي والهاتفي وبث البرامج التلفزيونية الى شبكة اوربيتا للتعاون الدولي.

ـ وستجرى فترات الاستقبال والبث عبر القمر وفقا للبرنامج المقرر له.

مصرع واصابة ٨٥ في فيضانات بكشمير

نيودلهي/أ. ف. ب ـ ذكرت الصحف الهندية امس ان ٤٢ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم واصيب ٤٣ آخرون خلال فيضانات مفاجئة في ولاية كشمير ـ شمالي الهند.

وذكرت صحيفة «اكسبريس» الهندية ان ٣٢ شخصا لقوا مصرعهم يوم الاربعاء في انهيار منزل يجري بناؤه في [illegible].. واشارت وكالة الانباء الهندية [illegible] الى مصرع خمسة اشخاص آخرين في اماكن متفرقة بكشمير.

بوينس ايرس : مطالبة باعدام العسكريين التسعة

بوينس ايرس/ا ف ب ـ [illegible] ستراسيرا المدعي العام [illegible] من [illegible] في قضية العسكريين التسعة الذين تولوا السلطة في الارجنتين في الفترة من ١٩٧٦ وحتى عام ١٩٨٢ ـ [illegible]

وبالاضافة الى ذلك [illegible] ستراسيرا [illegible] بتهمة [illegible] التسعة [illegible] الاركان السابقين في الاسلحة الثلاثة [illegible] في اللجان الحاكمة الثلاث الاولى التي حكمت الارجنتين منذ الانقلاب العسكري في عام ١٩٧٦

استطلاع للرأي:

انخفاض شعبية تاتشر وتراجع حزبها للمرتبة الثالثة

لندن/أ. ف. ب ـ افاد استطلاع للرأي العام اجراه معهد جالوب ونشرت نتيجته امس صحيفة «ديلي تلجراف» المحافظة انخفاض شعبية مارجريت تاتشر بصورة متزايدة حيث اعربت غالبية كبيرة من السكان عن استيائهم منها كرئيسة للوزراء.

وافاد استطلاع الرأي ان ٦٠ في المائة من البريطانيين اعربوا عن استيائهم من تاتشر في منصب رئاسة الوزراء.. مقابل ٥٦ في المائة الشهر الماضي.. بينما اعرب ٣٤ في المائة عن ارتياحهم لسياستها مقابل ٣٨ في المائة الشهر الماضي.. وتعد هذه اسوأ نتيجة لرئيسة الوزراء البريطانية منذ الانتخابات التشريعية التي اجريت في يونيو (حزيران) ١٩٨٣ .

ومن ناحية اخرى افاد نفس استطلاع الرأي انخفاض شعبية حزب المحافظين الذي تتزعمه تاتشر بالمقارنة مع شهر يونيو (حزيران) الماضي.. وبات حزب المحافظين.. الذي لم يحصل الا على ٢٧.٥ في المائة من تأييد السكان.. يحتل المرتبة الثالثة من بين الاحزاب البريطانية خلف حزب العمال ـ ٣٨ في المائة بزيادة ٣.٥ في المائة بالمقارنة مع الشهر الماضي.. وتحالف الليبراليين والحزب الاشتراكي الديمقراطي ٣٢.٥ في المائة مقابل ٣٠ في المائة.

وقد اجرى استطلاع الرأي فيما بين العاشر والخامس عشر من يوليو (تموز) على عينة قوامها ١٠٣٦ مواطنا غداة الانتخابات التشريعية الجزئية التي اجريت في بروكون ورادنور بويلز حيث مني مرشح حزب المحافظين بهزيمة ساحقة في مواجهة مرشح الحزب الليبرالي.

[illegible] آمال استئناف التعاون [illegible] الامريكي ـ السوفيتي

واشنطن/أ. ف. ب ـ ذكرت هيئة استشارية في الكونجرس الامريكي ان عقبات عديدة من بينها بصفة خاصة الخوف من استفادة الاتحاد السوفيتي سياسيا أو فنيا من الوضع.. تعرقل استئناف التعاون الفضائي الامريكي السوفيتي الذي بلغ أوجه منذ عشر سنوات مع رحلة ابوللو ـ سويوز.

واشار اعضاء مجلس الشيوخ الثلاثة الذين طلبوا هذا التقرير من مكتب التقويم التكنولوجي بالكونجرس الى ان البحث قدم ايضا براهين مقنعة للمنفعة العلمية التي من الممكن ان تنجم عن تجديد اتفاقية التعاون الفضائي الامريكي ـ السوفيتي التي انتهت في عام ١٩٨٢ .

وقد دافع اعضاء مجلس الشيوخ الثلاثة وعلى راسهم سبارك ماتسونجا (ديمقراطي عن هاواي) عن استئناف محدود على الأقل للتعاون بين الدولتين الاعظم في مجال الفضاء.. واقترح ماتسونجا خلال ندوة عقدت بمناسبة الذكرى العاشرة لالتحام الكبسولة الامريكية ابوللو مع اخرى سوفيتية (سيوز) في الفضاء يوم ١٧ يوليو (تموز) عام ١٩٧٥ اشراك السوفيت في مشروع ـ ما زالت احتمالاته محدودة ـ للقيام برحلة فضائية الى كوكب المريخ.

وتجنب مكتب تقويم التكنولوجيا تحديد ما اذا كان استئناف التعاون الامريكي السوفيتي في الفضاء امر مستحب أم لا واكتفى بعرض الآراء المؤيدة والمعارضة من خلال مذكرة فنية من ١١٣ صفحة بعنوان التعاون الفضائي الامريكي ـ السوفيتي.

كلمة الجزيرة

القوة العسكرية ضمانة الامن والسلام

بفضل الله تعالى ـ ثم بفضل توجيهات القائد الاعلى للقوات الملكية السعودية المسلحة، وبفضل جهود صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء، ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام، اصبحت قواتنا المسلحة باسلحتها الرئيسية الثلاثة البرية، والجوية، والبحرية، وكل الافرع التابعة لهذه الاسلحة على مشارف الاكتفاء الذاتي، رجالا، وعدة، وعتادا، اذ حققت ما يزيد على ٨٠٪ من بلوغ الاكتفاء الذاتي..

وعدا الدول الكبرى المتقدمة في التقنية العسكرية، وفي صناعة السلاح والعتاد الحربي المتطور، وفي الاكاديميات التي تتخصص في العلوم والاستراتيجيات العسكرية بنوعيها الدفاعي والهجومي، فانه لا توجد دولة اخرى في العالم النامي وصلت الى النسبة المئوية التي وصلت اليها المملكة في بناء قواتها المسلحة، وفي تحقيق الاكتفاء الذاتي لهذه القوات من الكوادر العسكرية العليا، ومن المقاتلين المدربين جيدا، ومن امتلاك السلاح والعتاد والتقنية، سواء بالشراء من الدول الصديقة المنتجة، او بالانتاج الحربي الوطني الذي وفرت له الدولة مصانعه وكوادره الوطنية المؤهلة .

واول امس اضاف القائد الاعلى للقوات المسلحة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى انجازا وطنيا عسكريا جديدا يخدم عددا من الاسلحة التابعة للقوات المسلحة، وتمثل هذا الانجاز في مركز ومدرسة سلاح الاشارة، وسلاح الصيانة، وورش سلاح الصيانة في مدينة الطائف، وهي المنشآت الجديدة التي افتتحها صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز ، النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء، ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام، مشيدا بالانجاز الجديد، ومؤكدا على اهمية دوره في بناء القوة العسكرية السعودية التي قال سموه في اكثر من مناسبة انها قوة لخدمة الاسلام، ولبناء الامن والسلام..

كما اكد سموه ان الانجاز الجديد يضيف لبنة جديدة في صرح الاكتفاء الذاتي للقوات الملكية السعودية المسلحة من كافة احتياجاتها اللازمة لتنمية القوة الضاربة والرادعة.

ولقد قلد سمو النائب الثاني، ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام شبابنا الوطني العامل في مؤسسات القوات المسلحة ومصانعها وورشها الحربية، ومعاهدها الاكاديمية، قلدهم وسام فخر وعز حين قال اول امس ان مستقبل الصناعة الحربية سيقوم على اكتاف كل الشباب الوطني الذين يعملون في المعاهد الفنية والمراكز المهنية والمصانع والورش الحربية السعودية..

وهدف المملكة من بناء مثل هذه القوة العسكرية الضاربة الرادعة، لا ينفصل عن استراتيجية اهدافها السياسية والامنية والعسكرية النبيلة التي عرفها العالم عن المملكة مليكا، وقيادة وشعبا، وهي اهداف لخدمة الامن والسلام الوطنيين والامن والسلام العربيين والاسلاميين والامن والسلام الدوليين..

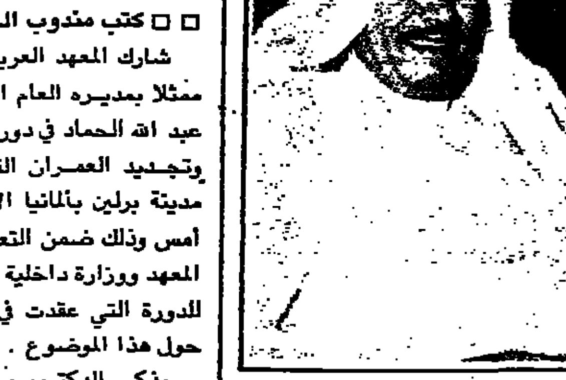
فالمملكة كدولة عربية اسلامية، تؤمن بمبادىء الاسلام الحنيف في الحرية، والسلام، والحق، والتطور لم يكن قط من اهدافها في اي طور من اطوار تطورها وتقدم قوتها السياسية والاقتصادية والعسكرية ان تكون معتدية على احد قريب او بعيد وانما كان وسيظل هدفها دائما من بناء هذه القوة، هو الدفاع عن استقلالها، وامنها وسلامها ومكتسبات مواطنيها في مضمار النمو والتطور.

وعن حقوق امتها العربية والاسلامية في الحرية والامن والسلام حتى تستعيد هذه الامة العظيمة ما كان لها من عز ومجد ومكانة في العالم .

« الجزيرة »

■ ■ تشمل انارة وتجميل وانشاء كورنيش :

٦٠ مليون ريال لمشاريع بلدية الوجه


○ العنقري ○

الوجه / واس : ينتهي العمل قريبا من مشروعين في مدينة الوجه بتكلفة اجمالية قدرها أربعة وعشرون مليون ريال .

صرح بذلك نائب بلدية الوجه بدر المعلم وأوضح أن المشروع الأول يشمل سفلتة وانارة وتشجير مخطط ذوي الدخل المحدود الذي تم توزيعه بتكلفة قدرها عشرون مليون ريال .

كما يشتمل المشروع الثاني على تجميل مدينة الوجه بتكلفة قدرها اربعة ملايين ريال وأوضح نائب رئيس بلدية الوجه أن مشروع الكورنيش الذي بلغت تكلفته ستة عشر مليون ريال سيتم انهاء أعمال التجميل فيه قريبا .

■■ بمبلغ مليونين و ٢٤١ الف ريال :

ترسية مشروع تشغيل وصيانة وحدتي الذبح بمنى

□□ مكة المكرمة: مكتب الجزيرة: خالد المنيع:

وافق معالي امين العاصمة المقدسة فؤاد محمد عمر توفيق على ترسية مشروع تشغيل وحدتي الذبح الاتوماتيكيتين رقم (١) و (٢) بمنى للعمل بهما خلال حج هذا العام وبلغت التكلفة الاجمالية للمشروع مليونين و ٢٤١ الف ريال.

ويهدف المشروع الى التخلص من الفضلات الناتجة من الذبح بالحرق في المحارق المخصصة لها بدلا من الدفن بالاضافة الى اعداد وحدة الذبح لاستقبال ذبائح حجاج بيت الله الحرام التي سيتم نحرها ضمن مناسك الحج وعمل الصيانة اللازمة للمعدات الكهربائية والميكانيكية المتضررة نتيجة اعمال التشغيل ومسئوليات الجهاز المشرف من قبل الامانة على وحدات الذبح خلال موسم الحج والاشراف على وحدات الذبح لتجهيزها لاعمال التشغيل والاشراف على صيانة شبكات الانارة والمياه ووحدات المحارق من الناحيتين الميكانيكية والكهربائية وكذلك صيانة الوحدات بشكل عام والاشراف على اعمال النظافة مع اعداد تقارير يومية عن كفاءة التشغيل وحصر التلفيات التي تحدث خلال التشغيل في الوحدات وتكليف المقاول باصلاحها وتتسع هذه المجزرة ٦٠٠ الف رأس خصص منها ٥٠٠ الف رأس للاغنام و ١٠٠ الف رأس للجمال والابقار.

■■ مدتها اربعة أسابيع !

تحديد شروط القبول بالدورات التدريبية الصائفية

□□ كتب: مندوب الجزيرة:

حددت الادارة العامة للتدريب بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني شروط القبول بالدورات التدريبية المهنية الصيفية القصيرة التي يبدأ التسجيل فيها بكافة مراكز التدريب بالمملكة.....

وتضمنت هذه الشروط ان يكون المتدرب سعودي الجنسية وان لا يقل عمره عن الخامسة عشرة وان يتوفر لديه الاستعداد الشخصي وان لا يكون قد سبق وان التحق بالمركز.

وتهدف هذه الدورات التي ستقام مساء ومدة كل منها ثلاثة اسابيع الى المساهمة في ايجاد نوع من الثقافة المهنية بين الشباب بهدف تعريفهم بالمهن واكسابهم بعض المهارات والخبرات الفنية الضرورية، اكساب الملتحقين بعض الخبرات البسيطة في الصيانة المتعلقة باحتياجاتهم الخاصة في المنازل والسيارات وغيرها. لتخفيف الاعتماد على الغير في ذلك والعمل على غرس حب العمل اليدوي المهني في نفوس هؤلاء الشباب عن طريق اتاحة فرص الالتحاق لهم بهذه الدورات، والعمل على احداث نوع من التغير في الميول والاتجاهات والمفاهيم لدى هؤلاء الشباب تجاه التعليم الفني والتدريب والاعداد المهني بالاضافة الى ابراز دور المساهمة في المجتمع كعنصر فعال ومشارك في مجالات اشغال وقت الفراغ لدى هؤلاء الشباب اشغالا نافعا عن طريق تدريبهم واكسابهم مهارات فنية تعود عليهم وعلى مجتمعهم بالخير والنفع..

ترسية بناء مدرسة بنفي وتأمين احتياج الكليات المتوسطة من الكيماويات

□ كتب / مندوب الجزيرة..

تمت ترسية عدد من المشاريع والاحتياجات الخاصة بالرئاسة العامة لتعليم البنات..

فقد أرسي مشروع مبنى مدرسة قروية مبسطة بمخطط ٥٧ ببلدة نفي بالدوادمي بتكلفة قدرها مليون و ٧٤٤ الف ريال ومدة التنفيذ ١٢ شهرا من تاريخ استلام الموقع.

كما تمت ترسية ٥٢ بندا من مناقصة احتياج الكليات المتوسطة من المواد الكيماوية بقيمة اجمالية ١٦٠٧٦٦ ريالا. ومدة التوريد ستة اشهر.

وفي هذا النطاق ايضا تمت ترسية بعض البنود الأخرى من مناقصة احتياج الكليات المتوسطة من المواد الكيماوية وعددها ٢٨١ بندا بقيمة اجمالية قدرها ٥٤٠١٥٠ ريالا ومدة التوريد ستة اشهر.

افراح أبو عبيد والبليخي


○ عبد العزيز ابو عبيد ○

يحتفل مساء اليوم بزواج السيد عبد العزيز ابراهيم أبو عبيد احد منسوبي المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا على كريمة الشيخ ابراهيم البليخي .

ابو عبيد وعد زملاءه في العمل بوليمة دسمة — تهانينا وبالرفاء والبنين .

اجتماع اللجنة الاهلية بمركز التنمية الاجتماعية بالافلاج

□□ الافلاج: سعد عتيق المواش:

عقدت اللجنة الاهلية بمركز التنمية الاجتماعية بالافلاج اجتماعها الاعتيادي مساء يوم الاحد الماضي بمقر المركز..

وتم خلال الاجتماع ترشيح عبدالله عبدالرحمن البشر رئيسا وفهد الجويعد نائبا للرئيس ومبارك المشجع سكرتيرا للجنة وتم اختيارهم بالانتخاب من قبل الاعضاء..

كما تمت مناقشة ميزانية المركز للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

ذكر ذلك مدير المركز محمد عبدالله الشفاثرة.

■ ■ المعهد العربي لإنماء المدن :

الاشتراك في دورة تخطيط وتجديد العمران للمدن العربية بألمانيا

مدن الرياض وينبع الصناعية وجيزان ونجران تشارك بالدورة

□ □ كتب مندوب الجزيرة :

شارك المعهد العربي لانماء المدن ممثلا بمديره العام الدكتور محمد عبد الله الحماد في دورة تخطيط المدن وتجديد العمران التي اختتمت في مدينة برلين بألمانيا الاتحادية يوم أمس وذلك ضمن التعاون القائم بين المعهد ووزارة داخلية برلين وامتدادا للدورة التي عقدت في العام الماضي حول هذا الموضوع .

وذكر الدكتور محمد عبد الله الحماد مدير عام المعهد العربي لانماء المدن بأن هذه الدورة قد اعد لها منذ وقت طويل وقام المعهد بعمل اطار عام لهذه الدورة لوضع الأسس العلمية التي ستقوم عليها هذه الدورة حيث تستهدف الدورة بصفة عامة تعميق معرفة وخبرة المشاركين في مجالات التخطيط الحضري وتجديد العمران من خلال عمل مقارنات مفيدة بين الخبرة العربية والألمانية في هذا المجال وكيفية تكييف التجربة الألمانية لواقع واحتياجات مدننا العربية .. ومن هذا المنطلق سيتعرف المشاركون على شتى النظم في التخطيط الحضري والعمراني واعداد المشروعات وتنفيذها والرقابة عليها ..


○ د. الحماد ○

وأشار بانه لضمان تحقيق فعالية المساهمة النشطة للمشاركين فقد طلب المعهد من كل مشارك أن يقدم تقريرا أو بحثا قصيرا يناقش فيه تجربة مدينته في التخطيط الحضري وتجديد العمران . مما يساعد على عمل مقارنات مفيدة بين التجارب الألمانية والعربية للخروج بأفضل النتائج ..

واضاف بأن المشاركين قد قاموا ببعض الزيارات العملية (الميدانية) المتصلة بموضوع الدورة منها زيارة منطقة نيو كولن الادارية ومعرض برلين الدولي للمباني .. وقد اشترك في الدورة المسؤولون عن التخطيط الحضري في واحد وعشرين مدينة عربية ..

وحول مساهمة مدن المملكة في هذه الدورة افاد الدكتور الحماد .. بأن المدن التي شاركت في هذه الدورة هي : الرياض – ينبع – جيزان – نجران .

واختتم الدكتور الحماد تصريحه قائلا .. بأنه يتمنى أن يقوم المشاركون بالاستفادة والافادة من هذه الدورة بأقصى ما يمكن ليعودوا بالنفع على مدننا العربية والاسلامية ان شاء الله ..

مواصفات قياسية جديدة عن عصير الليمون

الرياض: واس.

اعد القسم الغذائي بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس مشروع مواصفة قياسية جديدة تختص بعصير الليمون ومركز عصير الليمون والمركز المجمد لشراب الليمون وتشمل هذه المواصفة تعدين هذه المنتجات وخواصها وطرق الاختبار والبيانات الايضاحية وحددت المواصفة المواد الصلبة الذائبة في عصير الليمون بنسبة لا تقل عن ٦ في المائة والحموضة بنسبة لا تقل عن ٤,٥ من المائة والزيوت العطرية بنسبة لا تزيد عن ٠.٥ في المائة.

وبالنسبة للعصير المركز اكدت المواصفة بان المواد الصلبة فيه يجب الا تقل عن ١٠,٥ في المائة والحموضة الكلية عن ٠.٧ في المائة..

وقد تم توزيع هذه المواصفة على الجهات ذات العلاقة لاستقصاء وجهات نظرها ومرئياتها الفنية حول المشروع قبل اعتماده رسميا..

وزير الاعلام السنغالي يختتم زيارته للمملكة

جده / واس : غادر معالي وزير الاعلام السنغالي جيبوكاه جده أمس بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة أيام وكان في وداعه معالي وزير الاعلام الأستاذ علي الشاعر ووكيل وزارة الاعلام ابراهيم القدهي المحمد ووكيل وزارة الاعلام المساعد للتخطيط والبحوث الدكتور شهاب جمجوم وعدد من المسؤولين .

ويذكر أن معالي وزير الاعلام الأستاذ علي الشاعر ووزير الاعلام السنغالي قد تبادلا التوقيع على المحضر المشترك للتعاون الاعلامي بين البلدين خلال الاجتماع الذي عقد بين الجانبين أول أمس .

صدور العدد الثاني من مجلة البلديات

□□ بريدة: صالح التويجري:

صدر مؤخرا العدد الثاني من مجلة «البلديات» والتي تصدر عن وزارة الشئون البلدية والقروية وكان العدد حافلا بالمواضيع الجيدة والتحقيقات المطولة والدراسات المتخصصة كما حوى العدد على اخبار بلديات مناطق المملكة المختلفة ومن اهم مواضيع هذا العدد.... دراسة عن التنمية الريفية المتكاملة بالمملكة وتحقيق عن مدينة جدة وآخر عن الكويت وثالث عن اسلام اباد... كما جاءت في العدد دراسة عن مخطط التنمية الشامل لمنطقة القصيم بالاضافة الى مواضيع اخرى متخصصة.. وقد ظهر العدد بطباعة فاخرة وانيقة....

الجدير بالذكر انه يرأس تحرير هذه المجلة الدكتور خالد العنقري، ويشاركه في هيئة التحرير ابو عبدالرحمن محمد بن عقيل الظاهري وعبدالله محمد الشهيل وعمر عوض الشعبي وزهير زاهد وعلي الغامدي وحمد الدوسري ومحمد المحمود

٤٩٢ الف ريال تبرعات للجنة مساعدة السجناء المعسرين بجدة

جدة - واس.

تلقت لجنة مساعدة السجناء المعسرين بجدة مجموعة جديدة من التبرعات بلغت ٤٩٢ الف و٩٢٨ ريال وفيما يلي قائمة باسماء المتبرعين وقيمة تبرعاتهم.. ١٢٠ الف ريال شركة الراجحي للصرافة والتجارة، ١٠٠ الف ريال حسين شكري، ٢٠ الف ريال وجيه احمد باريان، ٢٠ الف ريال شركة النماص، ٢٠ الف ريال سمو الامير احمد بن عبدالعزيز، ٢٠ الف ريال عبدالله المهاوش، ٢٠ الف ريال سعود الناصر الفالح واخوانه، ٢٠ الف ريال حمزه الخولي، ١٥ الف ريال مؤسسة بيداء للتنمية، ١٠ الاف ريال مستودعات القصيبي للمستحضرات الطبية، ١٠ الاف ريال فاعل خير، ١٠ الاف ريال مؤسسة باتياه، ١٠ الاف ريال شركة محمد جميل دهلوي، ١٠ الاف ريال صالح عبدالله العمودي، ٨ الاف ريال سالم عبدالكريم العكبري، ٦ الاف ريال محمد احمد بافيل، ٦ الاف ريال عمر سعد الخنبش، ٥ الاف ريال فاعل خير، ٥ الاف ريال فاعل خير، ٥ الاف ريال مكتب طاهر قرملي، ٥ الاف ريال شركة ابناء عمر ثابت التجارية، ٥ الاف ريال محمد ابراهيم مسعود، ٤ الاف ريال احمد علي خميس، ٣ الاف ريال محمد يحيى نجم، ٣ الاف ريال ادارة المراجعة بالخطوط السعودية، الفان و٦٠٠ ريال فاعل خير، الفان و٣٥٢ ريال منسوبو ميناء جدة الاسلامي، الفان و٥٠ ريال فاعل خير، الفا ريال فاعل خير، الفا ريال لجنة البر بمدارس الثغر النموذجية، الفا ريال محمد عبدالرحمن باشيخ، الفا ريال اسماعيل قطب الدين، الفا ريال فاعل خير، الف و٦٠٠ ريال ابراهيم علي، الف و٥٠٠ ريال سهيل ابو شامي، الف و٢٥٠ ريال فاعل خير، الف ريال فاعل خير، الف ريال جميل هارون دهلوي، الف ريال محمد جميل هارون دهلوي، الف ريال عثمان جميل دهلوي، الف ريال والدة محمد امين دهلوي، الف ريال محمد احمد بارقبه العمودي، الف ريال ثناء محمد الياس، الف ريال شركة الاعلان السعودية، ٥٣٥ ريال موظفو الاتصالات الادارية، ٥٠٠ ريال فاعل خير، ٥٠٠ ريال فاعل خير، ٥٠٠ ريال صابر عبدالمقصود منصور، ٢٠٠ ريال سالم سليمان القثمي، ١٩٣ ريال فاعل خير.

افتتاح مركز التشخيص والولادة بالسليمى امس

حائل/و.أ.س..

افتتح وكيل امارة منطقة حائل مقبل محمد المقبل امس ببلدة السليمى مركز التشخيص والولادة ومبنى امارة مركز السليمي.

وقد قام وكيل امارة منطقة حائل بجولة شملت اقسام مركز التشخيص والولادة بالسليمى رافقه خلالها مدير عام الشئون الصحية منطقة حائل الدكتور بدر الربيعه وعدد من المسئولين . وتبلغ سعة المركز ثلاثين سريرا وقد بلغت تكاليف انشائه ثمانية ملايين وخمسمائة الف ريال ويدير هذا المركز الطبي المتطور جهاز طبي وفني متكامل ..

وقد ادلى وكيل امارة منطقة حائل لوكالة الانباء السعودية عقب الجولة بتصريح قال فيه ان هذا المركز الطبي المتطور هو احد مكارم مولاي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على مواطني هذا البلد والقرى والهجر وان قيام هذا المركز جاء بمتابعة صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز ومعالي وزير الصحة..

□ فيصل المقبل □

واعرب عن اعجابه بما شاهده في المركز من اجهزة ومعدات طبية متطورة.

ثم افتتح وكيل امارة منطقة حائل بعد ذلك مبنى امارة مركز السليمي وقد تجول وكيل الامارة يرافقه امير السليمي سليمان الشيرمي وعدد من المسئولين في المنطقة على مبنى الامارة . وقد بلغت تكاليف انشائه ٢ مليون ريال ويقع على مساحة قدرها ١٠ الاف متر مربع..

حفل اختتام أنشطة المركز الصيفي بمعهد الزلفي العلمي

□□ الزلفي - مكتب «الجزيرة» - داود احمد الجميل..

اختتم المركز الصيفي بمعهد الزلفي العلمي نشاطه مساء امس الاول الاربعاء تحت رعاية وكيل امارة الزلفي احمد الدخيل السعد وبحضور عدد من المسئولين واولياء امور الطلبة وقد اقيم الحفل الختامي بقاعة المحاضرات بالمعهد حيث بدىء بالقرآن الكريم ثم القى عبدالله سامح الطيار مدير معهد الزلفي العلمي ومدير المركز كلمة رحب فيها بالحاضرين وشكرهم على تشريفهم لحفل اختتام نشاط المركز.

وأوضح ان المركز واحد من خمسة وعشرين مركزا اقامتها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في معاهدها العلمية وتهدف كلها الى تنمية مدارك الطلاب وحفظ اوقات فراغهم بما يعود عليهم وعلى مجتمعهم بالخير والفائدة.

وأشار الى ان المركز قد نظم في ختام فترة عمله الاولى خلال شهر رمضان رحلة لاداء مناسك العمره اشترك فيها مجموعة من طلاب المركز وبعض المشرفين واختتم الطيار حديثه بقوله بان المركز سينظم قريبا رحلة مطولة لمدة عشرة ايام لمنطقة حائل سيشارك بها بعض طلاب المركز وبعض الاساتذة.

ثم توالت فقرات الحفل بالاناشيد الاسلامية والتمثيليات والمسرحيات الهادفة ومشاهد فكاهية كما تضمن برنامج الحفل لقاء مع احد منسوبي المركز وفي الختام قام وكيل الامارة احمد السعد بتوزيع الجوائز على رواد المركز والطلبة المتفوقين في مختلف الانشطة.

امير الجوف يشكر اعضاء اللجنة الثقافية بمؤسسة السديري الخيرية

□□ الجوف مكتب الجزيرة: خالد الحميد:

وجه معالي رئيس مجلس ادارة مؤسسة السديري الخيرية الشيخ عبدالرحمن الاحمد السديري امير منطقة الجوف خطابات شكر وتقدير لاعضاء اللجنة الثقافية بالمؤسسة لما قاموا به من جهود طيبة واسهامات مفيدة في الاعداد والترتيب للندوة التي اقيمت في المؤسسة يومي ٢٢-٢٣ شوال ١٤٠٥هـ. ومرافقتهم لضيوف الندوة خلال مدة اقامتهم بالجوف مما كان له الاثر الطيب في انجاح الموسم الثقافي في المؤسسة الخيرية وتمنى للجميع دوام التوفيق

هذا وكانت مؤسسة السديري الخيرية قد استضافت عددا من الادباء والباحثين والمهتمين بالشعر الشعبي خلال الفترة المشار اليها انفا..

طائرة الجامبو الجديدة تستعرض في سماء جدة

جده واس.

قامت طائرة الخطوط الجوية السعودية من طراز بوينج ٧٤٧ - ٣٠٠ التي وصلت الى المملكة مؤخرا بجولة امس في سماء مدينة جدة ضمن الجولات الاستعراضية التي تقوم بها في مدن المملكة.

وقد حضر الجولة مدير عام الخطوط السعودية احمد مطر وعدد من المسئولين بالطيران المدني وجمع من رجال الصحافة والاعلام.

ويذكر ان هذه الطائرة واحدة من بين عشر طائرات من نفس الطراز تعاقدت الخطوط السعودية على شرائها لتنضم الى اسطولها وستصل الى المملكة تباعا.

تحديد موعد المقابلة لطالبات الكلية المتوسطة بالخرج

□□ الخرج: مكتب الجزيرة: مسفر القحطاني:

تحدد يوم ١٤٠٥/١١/١٥هـ لاجراء المقابلة الشخصية للطالبات المتقدمات للالتحاق بالكلية المتوسطة بالخرج ذكر ذلك مدير تعليم البنات بمنطقة الخرج عبدالعزيز القدير الذي اضاف بانه تم ابلاغ عميد الكلية المتوسطة بالخرج بهذا الموعد حتى يتسنى لها ابلاغ الطالبات المتقدمات بموعد المقابلة واتخاذ الاستعدادات اللازمة لذلك..

■ ■ بتوجيهات من سمو وزير الداخلية :

تنفيذ برنامج للسلامة في المراكز الخاصة بالقطاعات الحكومية بالمشاعر

□ □ كتب - يوسف التويم:

تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا ناشدت المديرية العامة للدفاع المدني جميع الوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات التعليمية بضرورة تنفيذ برنامج للسلامة في مراكز عملها في المشاعر المقدسة بكل من عرفات ومنى ومزدلفه وذلك تفاديا للحوادث والحرائق لا قدر الله.

● اللواء هاشم عبدالرحمن ●

وستقوم فرق السلامة بالكشف على مدى صلاحية وتوفير اجهزة السلامة في مساكن ومقرات العاملين بالقطاعات الحكومية العاملة في موسم حج هذا العام.

وقد تم ابلاغ جميع المصالح الحكومية والادارية بتوجيهات سمو وزير الداخلية المبنية على رأي المديرية العامة للدفاع المدني وسيتم تقديم تقرير شامل بهذا الخصوص.

■■ آخر موعد ١٤ الشهر الحالي :

استلام استمارات ترشيح الموظفين لبرامج معهد الادارة العامة للفصل الاول

□ كتب - يوسف التويم..

ابلغ معهد الادارة العامة جميع الوزارات والمؤسسات الحكومية ان الفصل التدريبي الاول بالمعهد سيبدأ في ٢٢ ذي الحجة القادم وان على هذه الوزارات ترشيح منسوبيها وملء الاستمارات الخاصة بذلك. وقد حدد المعهد يوم الاربعاء ١٤ ذي القعدة الحالي كآخر موعد لاستلام استمارات الترشيح. وقد اعلن المعهد عن ٣٥ برنامجا لموظفي الدولة يمكنهم التدريب بها كل حسب الوظيفة والمؤهل والشروط الخاصة بكل برنامج. الجدير بالذكر ان المعهد ارسل الى هذه الجهات بالدليل الذي اصدره لهذا الغرض ويحتوي على كل شروط واهداف هذه البرامج.

الاستعداد للاسبوع التمهيدي لاستقبال المستجدين بالصف الاول الابتدائي بمدارس الرس

□ □ الرس - مكتب الجزيرة - خالد الغفيلي:

ابلغت ادارة التعليم بالرس جميع المدارس التابعة لها ببرنامج الاسبوع التمهيدي لاستقبال التلاميذ المستجدين بالصف الاول الابتدائي.

وعن هذا البرنامج ذكر مدير تعليم الرس ان اهمية هذا البرنامج ترجع الى ان يألف التلاميذ المحيط المدرسي والتدرج في تقديم النظام المدرسي اليهم بتنفيذ البرنامج التربوي لاستقبالهم في مدارسهم خلال الاسبوع الاول من العام الدراسي.

وأشار الى ان تعميم هذا البرنامج الذي أعدته الادارة لتوجيه الطلاب وارشادهم إنما يأتي في نطاق جهود الوزارة الرامية الى مساعدة التلاميذ المستجدين بالصف الاول الابتدائي وسوف ينفذ هذا البرنامج على مدى سبعة ايام من بداية العام الدراسي وقد بلغت جميع مدارس المنطقة للاستعداد المبكر لذلك وسيتم صرف مبالغ مخصصة لهذا البرنامج.

وزير المواصلات الهندي يزور المدينة

المدينة المنورة / واس : وصل الى المدينة المنورة أمس وزير المواصلات الهندي ضياء الرحمن الضاري قادما من جده في نطاق زيارته الحالية للمملكة وسيقوم الوزير الهندي في وقت لاحق بزيارة للمسجد النبوي الشريف ويؤدي الصلاة فيه .

أوراق من.. تاريخ عسير

منطقة "مخلاف جرش".. اشتهرت بصناعة الدبابات والعرادات والمنجنيق.. منذ مئات السنين





حوار أجراه: محمد الوعيل

تصوير: حسين جدي

لماذا سميت "عسير" بهذا الاسم.. ومن هو عسير بن عنبس بن شحارة؟!

لازال في جعبته الكثير من الأوراق التي تحمل بين طياتها لمحات من تاريخ ولغة وحضارة أهل المنطقة.

المنطقة قديمة قدم التاريخ نفسه. فرغم انها لم تنل حقها المطلوب من الدراسة وتسليط الاضواء من قبل بعض البحاثة الا ان اثارها وكنوزها الآن يتنسم منها العلماء كل جديد مع كل كسرة أثار أو آجر أو وعاء أو حرف في مخطوطة.

الاسم على مكان غال وجزء عزيز من وطننا الحبيب المتعمق في تاريخ المكان عليه ان يمتطي جواد التاريخ ليدور بنفسه على صفحات سجلها انسان المنطقة صانع البدايات الاولى لحضارة انسانية عريقة.

في المكان ايضا نفحات عظيمة.. فقد شهد البدايات الفنية الاولى لأول صناعة متطورة في العالم.

قد لا يصدق القارىء انه هنا صنعت الدبابات والعرادات والمنجنيق منذ مئات السنين. المنطقة صناعية قديمة.. نعم.. وللبحث والتحقيق الاثري فيها مجالات يشت فيها الانسان.

لا غرو اننا أمام حضارة انسانية مميزة وعريقة لكي يكتب عنها تحتاج الى مجلدات ومجلدات.

ورغم قلة ما كتب عن المنطقة حضارتها وجغرافيتها الا انه شدني اهتمام أحد ابنائها بتاريخها.. رأيته يتحدث بطلاقة عن عسير.. الاسم.. الارض.. التاريخ.. المكان.. الانسان.. اللغة.. الماضي.. الحاضر.

رأيت الرجل كله حماسا وقد استنفر كل جهوده للاسترسال في أبحاثه الاثرية.

سألته عما يفعله الآن؟

قال: وضعت خطة شاملة لنفسي للبحث عن كنوز المنطقة.

الرجل آثرني بحرصه للكشف عن جانب مضيء من تاريخ جزء غال من أرضنا الحبيبة، ومن ثم رأيت ان يكون ضيفا لـ «الجزيرة»..

الحديث مع الشيخ «هاشم النعمي» له طعم خاص لاسيما عندما يتطرق الى ما تركه الاسلاف والاجداد من مفاخر.

هنا رأيت ان تكونوا معه ومعي في الصورة وكانت بداية حواري بالسؤال التالي:

كيف هاجر محمد بن عامر أبو نقطة وشقيقه عبدالوهاب إلى الدرعية.. ومن قابلهما هناك؟

نقطة البداية

□ نقطة البدء في حياة اي انسان تظل عالقة في الذهن.. سواء في حياته الوظيفية او العامة وانت بطبيعة الحال شهدت حياتك اكثر من بداية كانت اولها بوظيفة «مطوع» برئاسة القضاء.. السؤال.. كيف؟!

ـ بدأت حياتي الوظيفية كامام لمسجد (النعمان) بأبها عام ١٣٦٥هـ وفي نفس الوقت كنت منتدبا للتدريس بمدرسة ابها الابتدائية الوحيدة أنذاك وقد اشتغلت بطلب العلم على يد اكبر عالمين في مدينة أبها.

□ من هما؟

ـ الشيخ عبدالله يوسف الوابل، والشيخ عبدالقادر كرامة الله البخاري.

في سلك التعليم

□..في سلك التعليم كانت لك تجربة «علم واحد» ولا شك فقد استفدت خبرة.. وكفاءة السؤال: ماذا اعطتك هذه التجربة؟

ـ اعتقد ان سنة واحدة في سلك التعليم لا تعطي تجربة كاملة او على الاصح تجربة «ناضجة» ولكن استطيع ان أقول انني كنت اعلم من خلال تجاربي. وأنا مدرس من بين أربعة او خمسة مدرسين أنذاك..

المدرس الناضج

□هل كنت مدرسا ناجحا؟

ـ نعم..

□.. كيف يتراءى لك ذلك الآن؟

ـ في نظري ان المدرس الناضج يجب ان يراعي في تصوراته نحو عمله ونحو طلابه .. الحكمة والصبر والتحمل، بحيث يكون الدرس الذي يلقيه على طلابه نابعا من صميم المادة التي يدرسها وفقا للمنهج مستخدما في تلك الاساليب التي يراها اقرب الى فهم الطلاب، ولا يخرج بطلابه الى افاق بعيدة عن المادة. فالمدرس المثالي.. هو الذي يزرع في نفوس طلابه، روح الاخلاق العالية والمثالية الفاضلة التي تنبع من عقيدتنا الاسلامية، وان يراعي قدرات طلابه على تحمل ما يلقيه عليهم من حيث الكم والكيف.

ارى ايضا ان يستعمل المدرس في نقاشه مع طلابه في المادة كتابة على ما يسمى «بالسبورة» والصحيح انها اللوحة لان كلمة «السبورة» دخيلة على لغتنا كما يبدو مع ملاحظة اعطاء الطلاب حرية النقاش على اللوحة بحذر. ارى ايضا ان المدرس الناضج هو الذي لا يتعمد حشر الاسئلة في الموضوع فيغرق طلابه في متاهات طويلة.. واعتقد ان من هذه كانت تجربتي التي اكتسبتها في مدة مزاولتي لمهنة التدريس.

□.. عملت قاضيا في كل من محائل عسير ورجال المع..؟

ـ نعم..

ذكريات عطرة

□.. لو سالت عن اعطر ذكرياتك في هاتين المدينتين.. ماذا تقول؟

ـ لي في تلك المدينتين ذكريات عطرة.. ذكريات الحب والتقدير لاهل تلك الربوع لقد منحوني حبهم وثقتهم المطلقة. وأنا بدوري منحتهم العدل والصبر والتفاني في ايصال الحق لاصحابه دونما عنف ولا حيف.

حصيلة لا باس بها

□.. وفي ابها؟

ـ لقد انتقلت الى المحكمة المستعجلة بأبها وانا احمل حصيلة لا بأس بها من الذكريات .. ذكريات العروبة المتجسدة التي هي من انبل السمات التي عرفتها في اهل تلك المدينتين. ذكريات كرم النفس.. ذكريات العزة والفضيلة.. ذكريات شريكات حياتي ام عبدالله وام خالد وام احمد..

بلاد كأن المسك وافى نسيمها
فأودعها مكنونه وهو ذائع
فياحبذا تلك الديار واهلها
وياحبذا منها اللوا والاجارع

التعليم هو الاساس

□..اشتغلت في سلك التعليم وايضا في سلك القضاء.. الشيخ النعمي هل يرى ان هناك «مسافة» بينهما؟

ـ في اعتقادي انه ليس هناك مسافة بين سلك القضاء وسلك التعليم. فالتعليم هو القاعدة الاساسية التي تتفجر منها المواهب والقدرات وهو المنطلق الوحيد الى ميدان العمل سواء اكان في حقل القضاء او خلافه.. والقضاء من حيث هو.. هو التبليغ لاحكام السماء، ووظيفة القاضي وظيفة جليلة اذا أحسن التصرف وحكم بما انزل الله.. ومن ثم ينبغي ان نتعود قول الله تعالى «فاعلم انه لا اله الا الله».

وقد عقد البخاري رحمه الله في الجزء الاول من صحيحه بابا مهما جدا قال فيه: باب العلم قبل القول والعمل.

اذن.. التعليم هو المنطلق للعمل سواء لكان في سلك القضاء ام خلافه من المقاصد ذات الشأن.

طموحات الشباب

□.. طموحات الشباب لا شك انها تاتي مفعمة بالامل والتفاؤل الشديدين؟

ـ نعم.. بدون شك..

□ الشاب هاشم النعمي.. عندما كان سنه ١٣ سنة ماذا كانت طموحاته.. ان يكون مدرسا .. قاضيا .. ام ماذا؟

ـ كانت طموحاتي في سن ١٣ سنة.. طموح الطالب المتحفز للتحصيل، المتفرغ لطلب العلم، لان المثل السائد يقول «فاقد الشيء لا يعطيه» لهذا كان طموحي في تلك السن المبكرة هو الاشتغال بطلب العلم. لان العلم وطلبه هو القاعدة الاساسية لكل موهبة، وهو المنطلق لكل سعادة. ويجوز ان اقول بأن طموحي كان يميل الى وظيفة القضاء اكثر فاكثر. لان عمل القضاء وطلب العلم كانا من سمات أسرتي رحمهم الله.

بطاقة

□ الاسم: هاشم سعيد علي النعمي

□ تاريخ الميلاد: ١٣٤٠هـ

□ جهة الميلاد: أبها

□ المؤهل: شهادة علمية في العلوم الشرعية

□ العمل الحالي: رئيس المحكمة المستعجلة بأبها

□ الحالة الاجتماعية: متزوج وله أولاد.

■ الضيف يطلع الزميل محمد الوعيل على بعض تحقيقاته الاثرية ■

رجل المستعجلة

□.. ربما الحديث عن القضاء وشغوفك به منذ الصغر يجرنا الى سؤال..

الذين يعرفونكم عن قرب يطلقون عليك «الرجل المستعجل» هل لان قراراتك احيانا تاتي بطريقة عاجلة.. ام انها صبغة لطبيعة المحكمة؟

ـ (الرجل صمت برهة وقال.)

علينا ان نتصور المثل العربي القائل.. الاسم مشتق من الفعل، فالمحاكم المستعجلة وجدت لحل القضايا المستعجلة التي لا تقبل التأخير لكثر من اللازم كالجنح والتعزيرات التي لا حد فيها وكذلك الحدود التي لا قطع فيها ولا قصاص كالسكر والزنا البكر وغير ذلك من قضايا حوادث السيارات وغيرها.. اذن فلنرجع الى المثل القائل الاسم مشتق من الفعل.

البون شاسع

□.. عملك كقاض اعطى لك اطلالة اكبر على مجتمع عسير السؤال الان . لو اراد باحث اجتماعي ان يعطي مقارنة عن مشاكل المجتمع في عسير بين الحاضر والماضي.. ماذا يمكن ان تقول؟

ـ الاقوال كثيرة والفرق شاسع والجوانب متعددة، فعندما نقارن بين تعدد القضايا في المحاكم والمنازعات في الفترة ما قبل ١٣٨٠هـ وبين المشاكل والمنازعات التي تنظر او نظرت في الفترة ما بين ١٣٨٠هـ حتى وقتنا الحاضر نجد ان البون كبير، واذا بحثنا عن الدوافع وراء هذه المشاكل خرجنا بمؤشرات عديدة منها.. ارتفاع قيمة الاراضي السكنية وغير السكنية، فبينما كانت قيمة القطعة السكنية فيما قبل عام ١٣٨٠هـ تساوي ٢٪ اذا بها بعد عام ١٣٨٠هـ تساوي ١٥٠٪.

فرق في المشاكل

□.. كيف؟

ـ اي ان القطعة كانت في القديم لا ينظر اليها باكثر من عشر اعشار قيمتها في وقتنا الحالي.

وهذا ربما هو اساس الفرق في المشاكل والطمع الذي حدا بالناس الى ارتكاب المغالطات مع بعضهم.

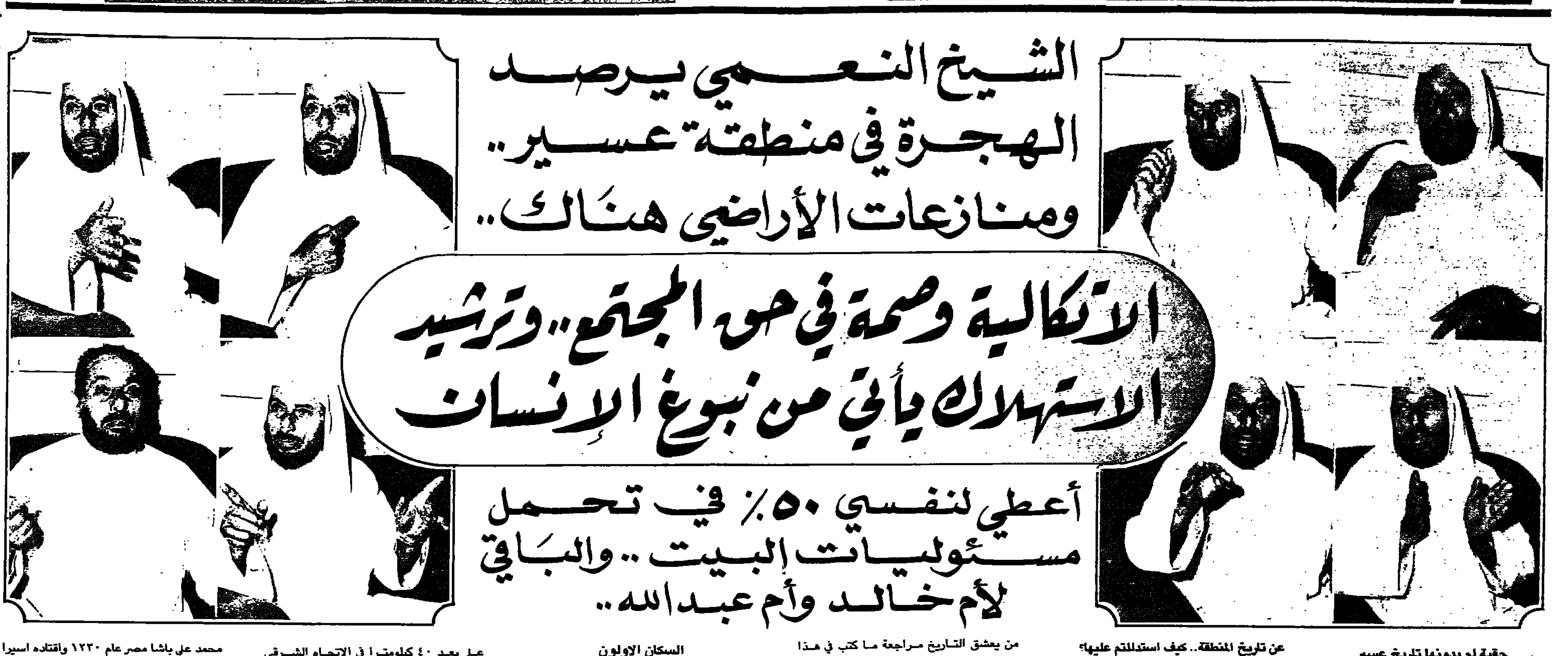
ايضا.. النمط الزائد في السكان والهجرة من القرية الى المدينة يعتبر من المؤشرات في الطفرة السكانية التي تزاحمت على الاراضي واوجدت الفروق في المنازعات.

اضافة الى هذا وذاك فالغلاء الذي طرأ على الحاجيات سواء ما كان منها محليا وما كان مستوردا ساعد على كثرة المشاكل.

الشاعر الشنفرى.. والمرأة العسيرية.. والأدباء الشباب.. كما يفهمهم النعمي

الأزدي.. أول أمير لعسير.. ومحمود أبو مسمار ومحمد بن طحلان لن ينساهما تاريخ المنطقة

أكثر من ٤٠ قبيلة.. تحتضنها منطقة عسير.. و"جرش" هو اسم المنطقة قبل الإسلام



الشيخ النعمي يرصد الهجرة في منطقة "عسير".. ومنازعات الأراضي هناك..

الاتكالية وصمة في جو المجتمع.. وترشيد الاستهلاك يأتي من نبوغ الإنسان

أعطي لنفسي ٥٠٪ في تحمل مسئوليات البيت.. والباقي لأم خالد وأم عبدالله..

حقبة لم يدونها تاريخ عسير

□.. للشيخ النعمي باع طويل في تاريخ عسير.. يا ترى ما هي الحقبة التي تعتقد انها لم تدون في تاريخ المنطقة؟

- المنطقة لها تاريخ طويل..

ولا شك فان (مخلاف جرش) كما تسمية المراجع الجغرافية مثل معجم البكري ومعجم الحموي وصفة جزيرة العرب للهمداني وغيرها من كتب التاريخ.. كان له تاريخ قديم قبل تاريخ الهجرة، ولكن تلك المعارف وذلك التاريخ المعروف بالعصر الجاهلي لم يدون حتى الان..

وعندما تم فتح «جرش» وهو ما نسميه في عصرنا الحاضر منطقة «عسير» على يد الصحابي القائد صرد بن عبدالله رضي الله عنه في السنة العاشرة للهجرة وقد اتجه وفد (جرش) الى المدينة المنورة لاعلان اسلام اهل جرش ودخول المنطقة في حظيرة الاسلام. ويبدو أن مخلاف جرش بقي يحمل اسم جرش حتى وقت متأخر بعد الفتح الاسلامي.

قبائل عسير

□.. كم تقدر عدد القبائل في عسير؟

- يحتضن اقليم عسير ضمن حدوده الادارية ما يقرب من اربعين قبيلة من جذمي العرب عدنان وقحطان وهما من مشاهير القبائل العربية ذات البطون الكبار والافخاذ العديدة.. والجدير بالذكر ان هذه القبائل هي تلك القبائل التي ظهر عليها الاسلام وهي في مواقعها حيث لم يطرأ عليها تغيير يذكر سوى من هاجر. واشترك في الفتوحات الاسلامية كفتح العراق والشام ومصر وشمالي افريقيا والاندلس.. فقد بقيت في مواقع فتحها، عموما لو فتحنا باب البحث لمعرفة المزيد عن هذه القبائل لطال بنا المقام.

□ وعددها؟

- يقدر بمليون ونصف المليون نسمة لانها تشكل مجموعة سكان المنطقة.

يتناول جغرافية المنطقة

□.. من بين الكتب التي تناولت تاريخ منطقة عسير.. كتاب «منطقة عسير بين الجغرافيا والاثار».. باطلالة مبسطة.. ماذا تقول عنه للقارىء؟

- الكتاب يتناول سلسلة بحوث عن جغرافية المنطقة، واثارها ومعجم جغرافي يضم مدنها وقراها وأوديتها ومعالمها البارزة المنتشرة على سطح المنطقة واطلال الحصون القديمة وكسرات الاجر المنتشرة بين انقاض الخرائب كتلك الموجودة بين خرائب مدينة (جرش) ومدينة الجهوة بالنماص التي لم يبق من اثارها سوى اطلالها وغير ذلك من المرمر المتكسر ومواد اخرى وهناك الغزلان والوحوش والفرسان المرسومة على صفحات الصخور.

هذا ما اضيفه

□.. لو قدر لك ان تضيف عن الاثار في منطقة عسير.. ماذا يمكن ان تضيف؟

- يمكن اضافة المعادن القديمة ومواقعها وعددها، وقد سبق أن نشر لي بحث عن معدن خنتكان الواقع على وادي تعبان وسيرى القراء قريبا ثلاثة بحوث عن معدن الوصل في بلاد وادعة ومعدن نجر في بلاد ناهس ومعدن بيشة.

آثار عسير

□.. في منطقة عسير توجد دلائل اثرية مكتوبة عن تاريخ المنطقة.. كيف استدللتم عليها؟

- تنقسم الاثار في منطقة عسير الى قسمين ثقافية ومادية.. فالاثار الثقافية هي تلك التي خلفها لنا الاقدمون ومسجلة على صفحات الصخور وحول مداخل الكهوف للكتابات المسمارية - الحميرية - او المسندية كما يسميها علماء الاثار، وهذه اكبر دليل استدللت به على الاثار في هذه المنطقة، وهي موجودة ايضا في انحاء اخرى. اذ ان الزمن على طول احقابه السحيقة لم يستطع العبث بهذا التراث، فهي مازالت ولا تزال «الوثائق» التي لا يعتريها الشك.

الاثار البدائية

□.. والاثار المادية؟

- هي عبارة عن تلك المستوطنات الصغيرة المتهدمة، وهي تدل على انتقال انسان العصر الحجري الى الاستقرار والبدء في التحضر.

مفهومي للحضارة

□ ما مفهومك للحضارة ؟

- الحضارة هي الانتقال من الحالة البدائية الى الحالة المستقرة، ثم تطورت وتسامت في بناء المدن والحصون والتجمع ثم سنت القوانين والانظمة واسست الحضارات التي لا زالت تتفنن في الصبو والتعالي.

فنون الصناعة في الجزيرة

□.. «جرش» ذكرها كثير من المؤرخين على أساس كونها المدينة الوحيدة التي كانت تجيد صنع الاسلحة واول من صنعت الدبابة في الجزيرة العربية ان لم يكن في العالم.. ماذا تقول؟

- لا شك انه كان للعرب في فنون الصناعة ما يرتقي الى صناعة الاسلحة الثقيلة كالدبابات والعرادات والمنجنيق وما يلحق بها من صناعة السيوف والرماح والخناجر، ولقد اشتهرت مدينة جرش الواقعة في منطقة عسير المعروفة قديما «بمخلاف جرش» بصناعة الدبابات والعرادات والمنجنيق وكانت أبوابها مفتوحة لاستقبال رواد هذه الصناعة المهمة.

صناعة الدبابات في جرش

□.. من هم؟

- كعروة بن مسعود الثقفي وغيلان الثقفي من زعماء ثقيف.. وقد أورد ابن سعد في طبقاته وابن هشام في السيرة وابن الاثير في الكامل وابن كثير في البداية وغيرهم من علماء التاريخ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما حاصر الطائف سنة ثمان من الهجرة كان الزعيمان الثقفيان عروة بن مسعود وغيلان الثقفي يتعلمان صنع الدبابات في «جرش» التي كانت بعيدة عن انظار العلماء.

مصدري ما ورد في كتب التاريخ

□.. شغفك بالاثار والتاريخ ليس مقتصرا فحسب على منطقة عسير وانما لك اهتمامات تاريخية اخرى.. المقربون منك يقولون ان لديك اوراقا تحتفظ بها عن عمرو بن العاص والفسطاط في مصر؟

- ليس لدي سوى ما ورد في كتب التاريخ وخصوصا الفتوحات عن ذلك الصحابي الجليل والقائد المحنك رضي الله عنه، والذي له الفضل في فتح مصر في السنة السادسة عشرة للهجرة، وعلى من يعشق التاريخ مراجعة ما كتب في هذا الصدد.

لماذا سميت «الجيزة»

□ حبك للغة القديمة - الحميرية - والآثار جعلك تنقب عن سر بعض المسميات.. منها سر تسمية الجيزة في مصر؟

- لا شك فالمتتبع للتاريخ واحداثه يكتشف الكثير والكثير.. فبعد رجوع عمرو بن العاص فاتح مصر رضي الله عنه من فتح الاسكندرية نزل في (الجيزة) قبائل من العرب منهم «همدان» من قبائل اليمن ومنهم «بنو الحجر بن الهنو بن الازد» وهم من نسميهم في هذا العصر ببني شهر وبني عمر وبللسمر وبللحمر في منطقة عسير.

فطلب منهم عمرو بن العاص الانضمام اليه في الفسطاس «مصر القديمة» فأبوا عليه ذلك فكتب الى امير المؤمنين عمر بن الخطاب يستشيره في ذلك. فقال له عمر. ان احبوا البقاء هناك فاجزهم ذلك وابن لهم حصنا منيعا. فأجازهم ذلك.

فيقال انها سميت جيزة بني الحجر بن الهنو وقد ذكر ذلك كثير من المؤرخين منهم القضاعى وغيره.. وقد اورد المقريزي في الجزء الاول من تاريخه الخطط المقريزية طرفا من ذلك على صحيفة ٣٦٢.

السكان الاولون

□.. لو رجعنا الى تاريخ عسير.. وهو حديث ذو شجون.. تتذكر من اول من سكن المنطقة؟

- قبل ان اتحدث عن ساكني المنطقة يجب ان احدد حدودها فكان يطلق اسم عسير على منطقة صغيرة حول مدينة ابها يحدها من الشمال باللحمر ومن الجنوب شعف شهران ومن الشرق شهران ايضا ومن الغرب ساحل البحر الاحمر اما اسم «عسير» اداريا فانه يتناول المقاطعة التي تمتد من ظهران في الجنوب حتى (تبالة) في الشمال ومن الشرق رمال تثليث حتى البحر الاحمر غربا وقد اطلق عليها اسم عسير نسبة الى احد ساكنيه القدامى واسمه عسير بن عبس بن شحارة بن غالب بن عبدالله بن عك بن عدنان من باب اطلاق اسم المكان على اسم ساكنه وهذا شائع عند الناس.

حكاية مخلاف جرش

□.. هناك بعض العلماء لا يطلقون على المنطقة اسم «عسير».. لماذا؟

- المنطقة قديما عرفت «بمخلاف جرش» نسبة الى مدينة جرش البائدة الصناعية التي لم يبق لها من اثر تاريخي سوى قيمتها التاريخية القديمة او بعض اطلالها المتهدمة وتقع مدينة (جرش) على بعد ٤٠ كيلومترا في الاتجاه الشرقي الجنوبي من مدينة أبها بالقرب من جبل حمومة او جبل شكر التاريخي الذي اشتهر بالمعركة الفاصلة التي جرت بين المسلمين من اهل هذه المنطقة وبين مشركي مدينة جرش بقيادة صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم صرد بن عبدالله الازدي في السنة العاشرة للهجرة، وكان يتوسط اقليم جرش منطقة صغيرة عرفت بجبل عسير باضافة المكان الى اسم صاحبه..

أتأسف على ما مضى من عمري.. وأعترف بأنني لم أدرك ما كنت أتمناه..



لماذا التسمية (عسير)؟

□.. وما الدوافع وراء تغييره في عام ١٢١٥هـ؟

- عندما ظهرت دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله على المنطقة عام ١٢١٥هـ باركها العسيريون واخذوا يناضلون عنها ويفتحون مناطق «جرش» باسمها حتى اصبح اسم عسير علما على المنطقة التي تمتد من ظهران في الجنوب حتى (تبالة) في الشمال ومن البحر الاحمر في الغرب حتى رمال الربع الخالي في الشرق.

لسان التاريخ.. صادق

□.. الحديث بلسان التاريخ حديث ايضا ذو شجون ايضا يحلو للبعض معرفة الكثير عن تاريخ المنطقة والافراد الذين تولوا امارتها..؟

- في الحقيقة ان دعوة المجدد الشيخ محمد بن عبدالوهاب رحمه الله هي القاعدة وهي الركيزة التي بنيت عليها امارة عسير، وهي حجر الاساس التي تأسست عليها امارة عسير، ففي عام ١٢١٥هـ سافر الى الدرعية احد ابناء المنطقة هو محمد بن عامر ابونقطة وشقيقه عبدالوهاب بن عامر لينهلا من معين هذه الدعوة السلفية، وكانت مشيخة عسير القبلية في يد شخص يدعى محمد بن طحلان.

وفي عام ١٢١٥ عاد محمد بن عامر ابونقطة من الدرعية يصحبه مندوب من الامام عبدالعزيز ابن محمد بن سعود حاملا مبادىء الدعوة السلفية المباركة.

ابونقطة داعية لعسير

□.. من هو المندوب؟

- ربيع بن زيد الدوسري. وكان يحمل أمرا من الامام عبدالعزيز بن محمد بن سعود يقضي بأن يكون محمد بن عامر ابونقطة داعية في نشر مبادىء الدعوة واميرا لعسير.

اول امير لعسير

□.. يعتبر اول امير لعسير؟

- نعم أول أمير عرفته المنطقة منذ ظهرت عليها دعوة الاسلام، ما عدا الفترة التي تأمر فيها صرد بن عبدالله الازدي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم والصحابي الجليل عبدالله بن نور بن الغوث الازدي، وقد بدأت امارته من سنة ١٢١٥هـ وانتهت بموته مريضا عام ١٢١٧هـ. مخلفا في منصب الامارة شقيقه عبدالوهاب بن عامر وذلك من عام ١٢١٧ حتى عام ١٢٢٤هـ. حيث توفي قتيلا في معركة حربية دارت بينه وبين شريف (ابوعريش).

□ من هو؟

- حمود ابومسمار.

□ ومن تولى الامارة؟

- أمر الامام عبدالعزيز بن سعود بامارة طامي بن شعيب لعسير وذلك عام ١٢٢٤هـ

وقد بقي على رأس الامارة حتى قبض عليه محمد علي باشا مصر عام ١٢٣٠ واقتاده اسيرا الى مصر ثم ارسله الى الاستانة، حيث حكم عليه بالاعدام وذلك في اواخر عام ١٢٣٠هـ.

هؤلاء تتابعوا على امارة عسير

□.. ومن تولى الامارة بعده؟

- محمد بن احمد المتحمي.. ولكن امارته لعسير لم تدم طويلا ففي عام ١٢٣٣ سقطت بلاد عسير في يد الشريف حمود ابومسمار امير المخلاف السليماني. فبايعه العسيريون لما رأوا فيه من قوة دافعة لغزوات محمد علي المتوالية على عسير ولكن امارته في عسير ايضا لم تدم غير أربعة اشهر حيث توفي متأثرا بمرضه في قرية الملاحة وهي من بلاد بني مالك عسير.

امراء في الحكم السعودي

□.. من هم؟

- الامير شويش بن ضويحي وبقي في الامارة حتى عام ١٣٣٩هـ. ثم عبدالله بن سويلم وبقي في الامارة حتى عام ١٣٤٠هـ ثم فهد العقيلي وبقي في الامارة حتى آخر عام ١٣٤٠هـ ثم الامير سعد بن عفيصان وبقي في امارة عسير حتى عام ١٣٤٢هـ ثم اتى الامير عبدالعزيز بن ابراهيم وبقي في الامارة حتى عام ١٣٤٣هـ ثم تولى عبدالعزيز العسكر الامارة حيث بقي فيها حتى عام ١٣٥٢هـ. ثم تولى الامارة الامير تركي ابن احمد السديري وبقي في امارة عسير حتى عام ١٣٧١هـ ثم الامير تركي بن ماضي وبقي في الامارة حتى عام ١٣٩٢هـ ثم خلفه على امارة عسير صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل ولا زال على رأس الامارة يعطي هذا البلد العزيز ثمرات مجهوداته الخيرة والبناءة وفقه الله لما فيه خير البلاد.

انا محقق اثري ولكن

□.. ولوعك بالاثار لا شك ان له اكثر من جانب مهم.. فانت الان محقق اثري وخبير باللغة الارامية «المسلرية» على أي المراجع اعتمدت في جمع معلوماتك الاثرية عن المنطقة؟

- لا شك ان حل تلك الرموز وأعني بها الرموز المسمارية التي تشكل اللغة الحميرية او اللغات السامية ومنها الارامية صعب جدا، وقد استعنت في حل بعض رموزها بالمقارنة التي جاءت في الجزء الثامن من «الاكليل للهمداني او ما ورد في كتاب شمس العلوم».

ولا شك أيضا في ان المنطقة تزخر بالاثار القديمة اما جل اعتمادي في بحثي الاثري فهو يستند في الغالب على الكتابات المسمارية المسجلة على الصخور وحول الخرائب وعلى مداخل الكهوف التي لم يستطع الزمن العبث بها على طول احقابه السحيقة. وارجع في بحثي الى مراجع كتبت عن تاريخ ما قبل التاريخ او مايسمى بالعصر الجاهلي.

«كاليمن عبر التاريخ» لاحمد حسين شرف الدين و(المفصل) للدكتور على جوال والاكليل وصفة جزيرة العرب للهمداني و«شمس العلوم» لنشوان الحميري وغيرها من المراجع القديمة.

اعشق البحث الاثري

□.. حبك في البحث عن تاريخ وجغرافية المنطقة شيء عظيم.. لكن ربما يسأل احد القراء.. ما صلة القاضي النعمي بالاثار؟

«««« ««««

الثانوية الشاملة خطوة موفقة.. وسنجني ثمارها قريبًا..

التربية الإسلامية الصحيحة ترسخت في قول عمر: "داعب ابنك لسبع.. وصاحبه لسبع.. ثم اترك حبله على غاربه"

ماقاله عمر بن الخطاب للمرأة التي اعترضته أثناء خطبته حول "غلاء المهور" منهاج ونبراس

منذ طفولتي وطموحي أن أكون قاضياً.. والوابل والبخاري عالمان جليلان استفدت منهما كثيراً

■ لم استفد من هذا العمل ■

■ اهتم باللغة الآرامية ■

- عشقت هذا البحث التاريخي الاثري وتفانيت فيه نظرا لحاجتنا الملحة لتسجيل ما يمكن تسجيله من تراث اسلافنا القدماء.

هذا ما احبه في الشعر

□.. انت ايضا من المحبين للشعر.. ما هو اقدم شعر قراته ولمن..؟

- احب من الشعر من كان ذا حكمة وتجربة واتذكر أول قصيدة قرأتها واعجبت بها هي لامية العرب «للشنفرى» وهو ثابت بن أوس الحجرى المعروف بالشنفرى لما في شعره من جوانب انسانية، فهو يصور الشجاعة والوفاء والانسانية وحب الاكتفاء الذاتي في أن واحد.

لست بشاعر

□.. تجيد الشعر؟

- أنا لست بشاعر، ولكني اقرا الشعر واتذوقه، لان في الشعر الجمال والخيال والحماس، وكنت في مقتبل الشباب اتطفل على بعض المقطوعات ومنها الكثير الذي قلته في ارض عسير التي نشأت في رباها.

شريكة الرجل

□.. على الجانب الاخر نجد ان للمرآة في عسير مساهمات كبيرة.. ماذا تقول عنها؟

- المرأة في عسير شريكة الرجل في مجالات عديدة فهي تقوم بتربية اطفالها وتقوم ايضا برعاية وانجاز واجباتها المنزلية، وتشارك زوجها في المزرعة وفي كافة شؤون الحياة فهي الزوجة الصالحة والعفيفة والكريمة والعاملة.

تعيش نهضة مباركة

□.. عسير ايضا لم تكن بمعزل عن الحياة الادبية قديما وحديثا.. ماذا تقول عن عسير الادب؟

- لا شك فمنطقة عسير تعيش نهضة مباركة لا نظير لها عن ذي قبل، نبغ فيها الشاعر والاديب والعالم والطبيب والمخترع في عهد حكومتنا الرشيدة، بحيث شهدت المنطقة نهضة شاملة في كافة المجالات.. ومن ثم لدينا مجموعة لا بأس بها من شعرائنا المتخصصين. ولا شك فالمنطقة تستهدف المزيد من النجاح للحركة الادبية فيها.

نظرة حب

□..النعمي، كيف ينظر لادباء المنطقة الشباب اليوم؟

- انظر اليهم نظرة حب واكبار وتقدير وادعو لهم بالنجاح والتوفيق.

بلغ شاوا بعيدا

□.. لا شك ان لنادي ابها الادبي دوره الكبير في اعداد جيل من الادباء.. السؤال كيف يتراءى لك نشاط النادي؟

- نادي أبها الادبي بلغ شأوا بعيدا في نشاطه الادبي فهو بحق يعتبر في الطليعة بين الاندية الادبية في المملكة وقد حاز على الدرجة الاولى بما له من اصدارات عديدة، وماله من انشطة في المجالين الثقافي والادبي.. وعلى راس عمله رجال من خيرة شبابنا المثقف وقد حظى النادي بمدير له باع طويل في الادب وادارة حكيمة.

تؤتي ثمارها كل حين

□..مسيرتنا الادبية اليوم ماذا ينقصها وكيف تتراءى لك؟

- في اعتقادي ان مسيرتنا الادبية تؤتي ثمارها كل حين لانها في حالة تقدم مستمر ولا يمر يوم والا فيه كاتب او اديب او شاعر يظهر ويبرز لان الوسائل متوفرة ولله الحمد والمناخ ملائم لهذا الابداع.

□ أولادك ماذا تزكي فيهم؟

- ازكي فيهم الروح الوثابة التواقة دائما للاستزادة بالعلم.

النفقة باهظة

□.. قارىء يسال من اين ينفق (النعيمي) على ابحاثه الاثرية؟

- لا شك ان النفقة باهظة، لان عملا كهذا يستوجب مرافقين وأدلاء ومصورين وجغرافيين لعمل الخرائط، ولكن لكون بحثي فرديا فأستعين بالله.

لو عرفنا الفائدة لهان التعب

□.. ماذا استفاد النعمي من ابحاثه ومؤلفاته الاثرية ؟

- لو نظرنا الى الاجانب الذين يعبرون القارات ويعرضون انفسهم للمخاطر والصعاب في سبيل العثور على نقش في حجرة أو حفرة في صخرة لعرفنا الفائدة ولهان علينا التعب.

هذا مؤشر لارتفاع المستوى

□ لا شك ان الأدب النسائي شهد تطورا ملموسا؟

- نعم.

□ هذا السؤال يجرنا الى سؤال أخر.. فقد بدات الساحة الأدبية تستقبل اخيرا كتابات نسائية جادة. هل يعد هذا مؤشرا من مؤشرات التحول في ادبنا السعودي؟

- نعم.. يعد هذا مؤشرا لارتفاع الأدب السعودي - وخاصة الأدب النسائي - وأعزو ذلك لأسباب كثيرة منها النهضة التي تواكب المملكة حاليا في كافة المجالات ويكفينا شرفاً ان الفتاة السعودية اليوم وصلت الى مستوى عال من الثقافة التي توصلها الى مستوى جيد من الأدب، اضافة الى هذا فقد وصلت ايضا الى مستوى الماجستير والدكتوراه مما يدل على تبوئها لمكانتها العلمية وايضا الأدبية.

حسب ميوله

□ .. هل من الضرورة ان يخرج المبدعون من بوابة الحزن - كما يقولون - ..؟

- هذا يأتي حسب ميول وطبيعة الانسان، فأحيانا يكون مرحا أو حزينا او مكتئبا.. ولا أعتقد ان هذا شرطا..

صفة من صفات الانسان

□ متى شعرت بالحزن ؟

- الحزن صفة من صفات الانسان ولكنه لايدوم كثيرا .

تفهمني اكثر

□ من يفهمك اكثر في الحياة ؟

- ام خالد وام عبدالله .. لأن الزوجة شريكة حياة .. وهي التي تعاصرني معاصرة حقيقية .

الصفاء الحقيقي

□ لكل رجل محبوبتان ، الاولى من نسج خياله والاخرى لم تولد بعد .. كيف ؟

- الحقيقة ... ان الانسان يحب لنفسه اكثر مما يحب لغيره ، فاذا كان الحب في الله فهذا يوصل صاحبه الى الصفاء الحقيقي .

فالانسان قد يحب في الله وقد يحب لنفسه لانه جبل على الاحتواء ولكل انسان نصيب من ذلك .

ذكــاء مفرط

□ هنك مثل يقول : تستطيع ان تسحق زهرة لكنك لاتستطيع ان تزيل عطرها ... هل يذكرك هذا بشيء ..

- هذا يعود الى الذكاء المفرط ، وهذا ايضا من طبيعة الانسان .. وقد يكون مكتسبا .

اتاسف على مامضى من عمري

□ في «وقفة» مراجعة مع النفس ماذا تقول ؟

- اتاسف على مامضى من عمري ولم ادرك ما اتمناه كاملا .

النفس امارة بالسوء

□ لو حاولت ان تنسى او تتناسى ما الشيء الذي تود ان تنساه الآن ؟

- اود ان انسى نفسي . . لان النفس امارة بالسوء ...وارجو من الله ان يوفقني الى المستوى الذي انال فيه رضاء الناس.

مسافات ومسميات

□ هناك مسافات ومسميات ربما تجدها بين الكلمات التالية ... بين «الشقاء والسعادة» ؟

- الحياة البرزخية .

■ بين الجنة والنار ؟

- مابين الحياة والموت .

□ بين السبق والتاخر ؟

- العلم .

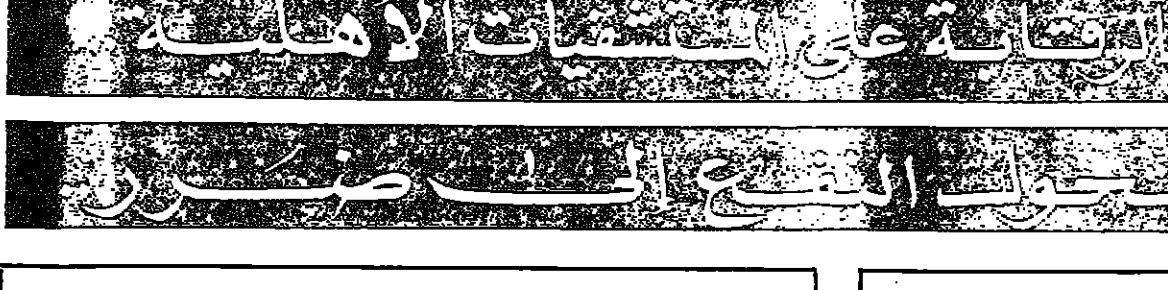
□ بين الصلاح والفساد ؟

- التوفيق .

□ بين الخطا والصواب ؟

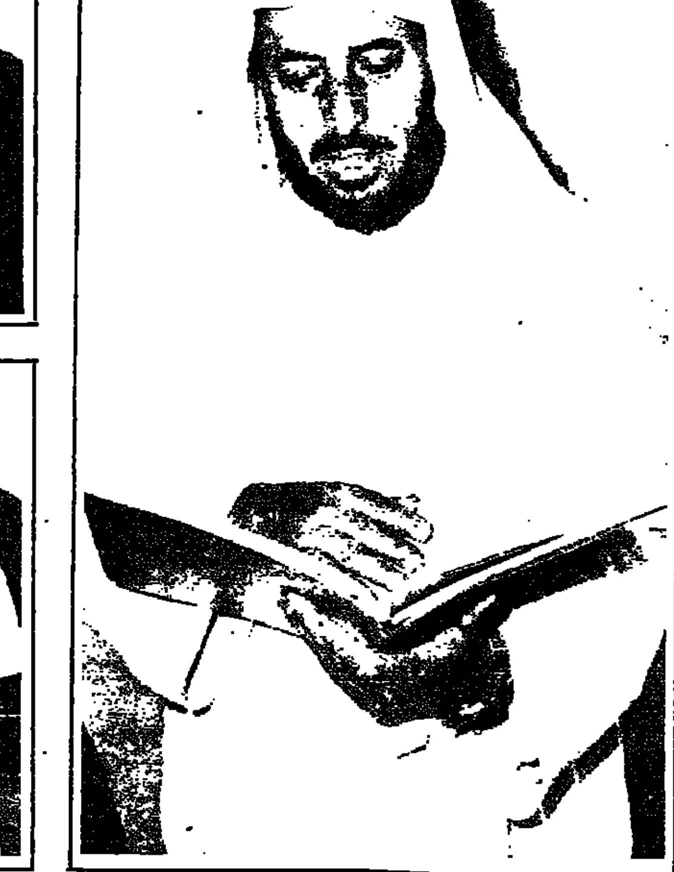
- الهــــداية .

البقية ص ٣٣





■ أول دبابة في التاريخ ■



■ هذه الاوراق التاريخية لا زالت في جعبتي ■



■ اولاد واحفاد الضيف ■





** ناصر بن جريد :

○ أتمنى أن يحقق ابنائي ما لم أحققه لوطني
○ ميزانية الأسرة مسئولية الزوج بلا نقاش
○ لست دقيقا في مواعيدي لكثرة نسياني
○ الصداقة هي مقياس الرجال
○ لدي الكثير حول الصحافة وسوف أشرحه قريبا!

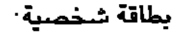
** عبدالله السلوم :

○ أتمنى أن أكون جنديا يسهر على أمن الوطن
○ الزوجة أقدر على تدبير ميزانية الأسرة
○ أحاول ضبط مواعيدي الى حد بعيد
○ الصداقة خيط رفيع تلزمه المرونة
○ على الصحافة أن تتحرى الصدق والنقد الهادف

● أرى ضرورة التعجيل بنظام العمد

● أرى أيجاد شركات خدمات سياحية لانعاش السياحة الخليجية

إعداد/ محمد عبدالرحمن [illegible]



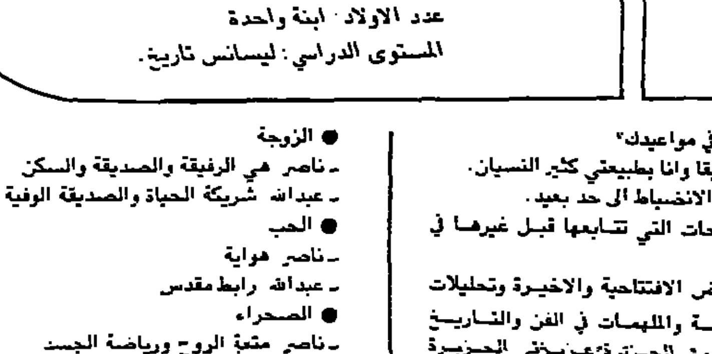
بطاقة شخصية:
الاسم: ناصر بن جريد بن عبدالعزيز الجريد.
العمل: مدير المراسم والعلاقات بمكتب سمو امير منطقة الرياض
تاريخ ومكان الميلاد ١٣٥٦ مكة المكرمة
عدد الاولاد تسعة اربعة ذكور وخمس بنات
المستوى الدراسي: دبلوم في التربية الاساسية.

بطاقة شخصية:
الاسم: عبدالله عبدالرحمن السلوم
العمل: موظف بامارة منطقة الرياض
تاريخ الميلاد ١٣٧٠هـ
عدد الاولاد: ابنة واحدة
المستوى الدراسي: ليسانس تاريخ.

■ اعمالك الاضافية عدا العمل الاساسي
- ناصر: عضو في الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون (عضو مؤسس) وعضو بنادي الهلال الرياضي بالرياض وكاتب غير متفرغ في الصحف والمجلات السعودية وكتابة الاغنية
- عبدالله: كثيرة ولكنها منطلقة منه.
■ هل تجيد اي لغة أجنبية
- ناصر: لا
- عبدالله: لا
■ كيف يمكن تشجيع السياحة العائلية داخل منطقتنا الخليجية؟
- ناصر: بايجاد المرافق التي تجذب المواطن وتؤمن له الهدوء النفسي الى جانب ايجاد وتوفير الاستراحات الممتازة عن الطرق
- عبدالله: الاكثار من المتنزهات الكبيرة الراقية، ايجاد شركات خدمات سياحية، باسعار معقولة. التوسع في انشاء الفنادق بالمناطق السياحية. الاكثار من النشرات والدعاية
■ ماذا عن الاعلام الخليجي فيما بين دول المنطقة في رأيك
- ناصر: اعتقد انه ناجح في بعض الجوانب وغير موفق في بعضها الاخر.
- عبدالله: يسير وفق الخطة المرسومة
■ كيف ترى الانتاج الفني المشترك بين فناني الخليج.
- ناصر: محاولات نرجو لها التوفيق
- عبدالله: يحتاج الى زيادة تعاون
■ ما هو مفهوم السعادة في نظرك
- ناصر: السعادة كما حددها الاثر (من اصبح امنا في سربه معافى في بدنه لديه قوت يومه فكانما حيزت له الدنيا) او ما معناه
- عبدالله: مرادفة للاستقرار العائلي والنفسي.
■ هل لك ملاحظات على الصحافة تود ذكرها
- ناصر: لدي اشياء واشياء سوف اشرحها في القريب العاجل وفي لقاء اوسع من هذا
- عبدالله: تحري الصدق ١٠٠ في بعض الاخبار توخي النقد الهادف
■ اسابيع التوعية . ما هو رأيك فيها
- ناصر: لا بأس بها.
- عبدالله: ناجحة وبودي لو توزع في التوقيت على مدار العام.
■ للصدفة دور احيانا في حياة الانسان. هل مرت بك مثل هذه التجربة.
- ناصر: تلعب الصدف حلوها ومرها دورا هاما في حياة الانسان ولا يوجد احد لم تمر به وانا واحد منهم.
- عبدالله: . . . .
■ ماذا تعني لك الشهرة
- ناصر: الشهرة لا يزهد فيها الا القليل جدا جدا وهي نافعة بلا شك وسلبياتها قليلة
- عبدالله: اسمى ما يسعى اليه الشخص ولكن يدفع ثمنا لذلك "الحرية الشخصية"
■ والمسئولية
- ناصر: الذي لا يتحمل المسئولية لا يعمل ولا ينتج وفي نظري ان التسيب والخلل في ادارة اي عمل يرجع الى عدم تحمل المسئولية.
- عبدالله: امانة يجب ان تؤدى على خير وجه
■ هل تتابع بعض الالعاب او المباريات الرياضية.
- ناصر: نعم وخصوصا كرة القدم وسباق الخيل
- عبدالله: العاب القوى وكرة القدم احيانا.
■ ماذا عن علاقتك بالمذياع
- ناصر: في السابق كنت اعتبر نفسي من المستمعين العشرة الاوائل بالنسبة لسماع المذياع اما الان ففي السيارة فقط.
- عبدالله: قليلة في الوقت الحاضر بسبب المشاغل.
■ المواهب الشابة في بداية طريقها ماذا تقول لها
- ناصر: انا اعتبر نفسي اكبر مشجع للمواهب ولكن لي نظرة الا وهي استعجال هذه المواهب وهذا امر يكون مردوده سيئا كما في التجارة
- عبدالله: يجب محاولة ارضاء اذواق طبقات الناس

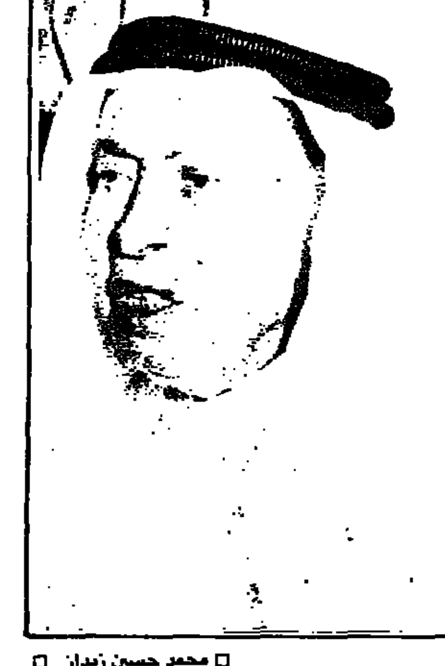
■ ما مدى دقتك في مواعيدك؟
- ناصر: لست دقيقا وانا بطبيعتي كثير النسيان.
- عبدالله: احاول الانضباط الى حد بعيد.
■ ما هي الصفحات التي تتابعها قبل غيرها في الصحافة
- ناصر: في الرياض الافتتاحية والاخيرة وتحليلات الصحف الاجنبية والملهمات في الفن والتاريخ وصفحة الطفاة وفي الجزيرة "عزيزتي الجزيرة" وضيف الجزيرة والاخيرة والرياضة وفي الشرق الاوسط اكثرها. وعكاظ كذلك والندوة اغلبها وخصوصا كتابات فوزي خياط وحمد الراشد وفي البلاد (من خمسين سنة)
- عبدالله: الصفحات الادبية واخبار المجتمع
■ الى اي من المطربين تستمع
- ناصر: الى محمد عبده وابوبكر بلفقيه وطلال مداح في السابق والى اي اغنية جميلة وخصوصا فيروز ووديع الصافي
- عبدالله: محمد عبده خاصة في لور السامري
■ يوم لا تنساه في حياتك
- ناصر: ما اكثر الايام الحلوة والجميلة ولكن لا اعتقد ان هناك يوما يجعلني لا انساه وكما قلت فانا كثير النسيان ولكن هناك اياما مؤثرة وهي التي لا تنسى فعلا كما ان هناك اياما تاريخية لم اشاهدها ولكن تاثرت بها جدا ولا يمكن ان تغيب عن بالي ابدا مثل يوم موقف الصديق ابي بكر بعد وفاة الرسول عليه افضل الصلاة والسلام
- عبدالله
■ ماذا تعني لك هذه الكلمات
● الصداقة
- ناصر: هي مقياس الرجال.
- عبدالله: خيط دقيق بين شخصين لابد له من المرونة.
● الوطن
- ناصر: غالي غالي.
- عبدالله: اسمى شيء يستحق التضحية

● الزوجة
- ناصر: هي الرفيقة والصديقة والسكن
- عبدالله: شريكة الحياة والصديقة الوفية
● الحب
- ناصر: هواية
- عبدالله: رابط مقدس
● الصحراء
- ناصر: متعة الروح ورياضة الجسد
- عبدالله: الموئل للراحة والصفاء
● الموسيقى
- ناصر: «طقطقة» في وقتنا الحاضر
■ ما هي القراءات الثقافية التي تميل اليها
- ناصر: السير والتاريخ والشعر العربي والنبطي والمذكرات وما يتعلق بالجاسوسية والتجسس
- عبدالله: التاريخية - الادبية.
■ هل تمارس الرياضة
- ناصر: في السابق وخصوصا كرة القدم «والركض»
- عبدالله: المشي يوميا
■ هل تضايقك الاضواء الاعلامية
- ناصر: احيانا
- عبدالله: الى حد ما.
■ ما الذي رسخ في ذاكرتك عن مرحلة الطفولة
- ناصر: اشياء كثيرة وخصوصا طلب العلم في المسجد الحرام
- عبدالله: البراءة والراحة النفسية
■ ماذا كنت تتمنى ان تكون في مطلع شبابك
- ناصر: طيارا ولم تتحقق هذه الامنية.
- عبدالله: شاعرا.
■ هل لك هوايات معينة
- ناصر: سماع احاديث الرجال وخصوصا العلماء والمحاربين والكرماء ومشاهدة كرة القدم وبعض الالعاب الفكرية التي لا اجيدها والقراءة وسماع اذاعة القران الكريم في السيارة
- عبدالله: نظم الشعر والرحلات



□ راشد فهد الراشد □

□ عبدالرحمن السماري □



□ محمد حسين زيدان □

■ تفضل بعض الزوجات ان تقول بان الرجل طفل . ما رايك؟
- ناصر: وهي كذلك طفلة، ولكن كما قال الامير بدر بن عبدالمحسن (يا طفلة تحت المطر تركض واتبعها بنظر)
- عبدالله: وجهة نظر خاصة وناقصة.
■ كزوج شرقي هل تشارك في اعمال المنزل
- ناصر: لا.. ولكن اخدم نفسي عندما تكون الزوجة غائبة والاحظ واوجه واعمل ولكن ليس بالشكل المطلوب.
- عبدالله: عندما تدعو الحاجة ولكن على نطاق ضيق
■ هل لديك مكتبة منزلية خاصة
- ناصر: نعم
- عبدالله: نعم
■ اعمال ومهن زاولتها في حياتك؟
- ناصر: لم ازوال سوى الوظيفة الحكومية ولقد حاولت ان اكون صاحب مؤسسة ولكني فشلت.. ولقد مارست التحكيم في كرة القدم فترة ومنذ زمن.
- عبدالله: لاشيء غير العمل الوظيفي
■ ما هي الاكلات الشعبية التي تفضلها
- ناصر: المقشوش (المر صيع) المرقوق. الفول. السليق. على طريقة اهل الطائف اما ما عدا ذلك فكل ميسور تشتهيه النفس فيه البركة.
- عبدالله: جميع الاكلات الشعبية في المنطقة الوسطى
■ ما الذي يهمك بالدرجة الاولى من السفر
- ناصر: الهواء النقي ومشاهدة الجمال ونظافة البلاد التي سازورها وكذلك اخلاق اهلها وحسن المعاملة
- عبدالله: الاطلاع على الثقافات ومعرفة الاصدقاء
■ تربية الابناء تتحملها الام ام الاب اكثر
- ناصر: في نظري الاب ولو ان الام اهم الى سن معينة.
- عبدالله: الام لكثرة التصاقها بهم
■ من هي الزوجة الناجحة
- ناصر: هي التي تخاف الله سرا وعلانية وتراقبه في كل اعمالها وتكون امينة على اعمال زوجها نظيفة في تعاملها وفي ملبسها متجردة من الانانية والتسرع في الحكم على الامور
- عبدالله: التي تقدر ظروف زوجها وتشاركه همومه.
■ ومن هو الزوج السعيد
- ناصر: هو كما قال ابوجعفر المنصور الذي له زوجة صالحة ترعى شؤونه
- عبدالله: القناعة هي مفتاح السعادة
■ اقلام تحرص على متابعة نتاجها
- ناصر: تركي السديري، عبدالله جفري، محمد حسين زيدان، خالد محمد خالد، علوي الصافي، راشد فهد الراشد (سابقا) راشد الحمدان ، عبدالرحمن السماري (سابقا) عبدالله الضويحي (رياضيا)
- عبدالله: كثيرة
■ يرى البعض ان الروابط الاجتماعية بين الافراد قد ضعفت . ما رايك؟
- ناصر: ليس هذا راي البعض وانما هو الواقع وخصوصا ان الجار لا يعرف جاره وافراد العائلة الواحدة لا يشاهدون بعضهم الا في المناسبات وشرح ذلك يطول وخصوصا المسببات والحلول كذلك.
- عبدالله: في المدن نعم الى حد كبير
■ هل زوجتك موظفة ام متفرغة؟

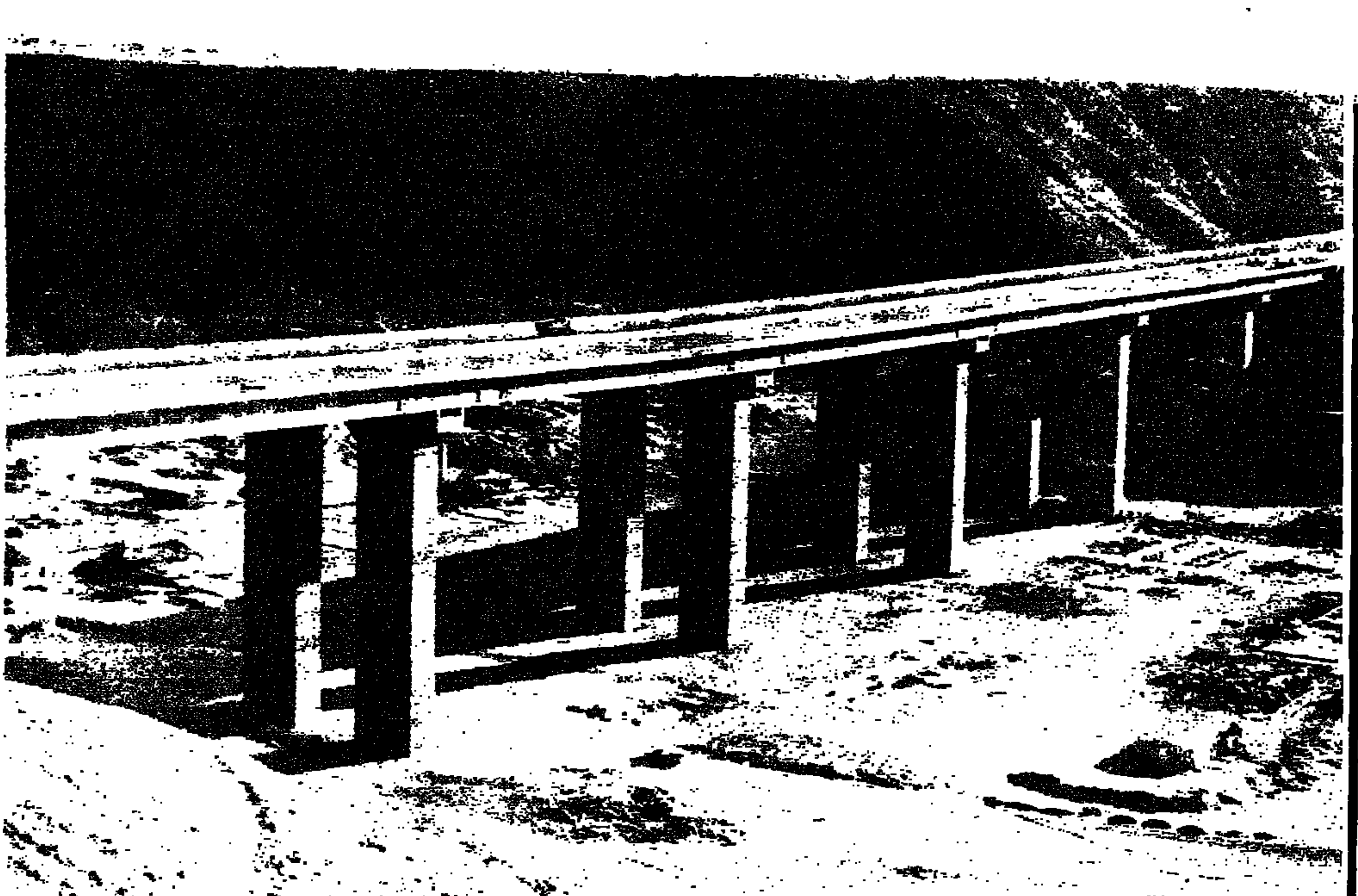


□ علوي الصافي □

- ناصر: هي ام اولادي ومديرة المنزل وهذا في نظري اهم وظيفة لها.
- عبدالله: متفرغة.
■ ميزانية الاسرة من هو الانجح في تدبيرها .. الزوج ام الزوجة:
- ناصر: الزوج وبلا نقاش.
- عبدالله: الزوجة.
■ ما هو اقوى مؤثر في نشأة الطفل:
- ناصر: الاب
- عبدالله: والديه.
■ شخصية او شخصيات كان لها دور في حياتك؟
- ناصر: الحياة كلها تاثر وتأثير. والانسان الذي يعمل لابد ان يتاثر ويؤثر.. وانا اعمل كل يوم.. ولذلك تاثرت بكثير واثرت في القليل .
- عبدالله: سمو الامير سلمان وسمو نائبه والامير الشاعر محمد السديري رحمه الله.
■ الصحافة - الاذاعة - التلفاز.. ايها اقوى في وقتنا الحاضر من حيث قوة الجذب والتاثير:
- ناصر: التلفاز
- عبدالله: التلفزيون لانه يجمع بين رؤية الحدث والحديث عنه.
■ ما سبب الابتعاد عن المطالعة الجادة في نظرك
- ناصر: التسرع في كسب العيش ووسائل الاعلام المختلفة وكبر المدن وسهولة المواصلات بالنسبة للسفر للخارج.
- عبدالله: الانشغال عنها بالمطالعات العادية.
■ تركز الادارة المعاصرة على الانتاجية.. في المقابل ما هو رايك في التركيز على ساعات الحضور والانصراف.
- ناصر: انا لا اقيس العمل بالدوام الرسمي وانما اقيسه بمدى التزام الموظف باداء عمله وكذلك حسن الادارة ومدى تحمل المسؤول لعمله واتخاذ القرار.
- عبدالله: ليس المقياس في كثرة وجودة الانتاج.
■ ما الذي يسرك بشكل عام
- ناصر: العمل الطيب ايا كان مصدره وكل ما هو جميل اذا وقع عليه النظر والكلام الجيد والترفع عن الصغائر. ولهو الاطفال الصغار ونزول المطر وسماع الشعر من اهله.
- عبدالله: عندما استطيع خدمة اي شخص.
■ هل توجه ابناءك لتخصص معين ام ان الاختيار مطلق لهم
- ناصر: الاختيار مطلق لهم.
- عبدالله: الاختيار لهم بشرط ان يكون صحيحا.
■ البعض يحمل مختلف الماكولات عند عيادته للمريض هل تؤيد ذلك؟
- ناصر: لا فالطبيب والمستشفى هما اجدر منا في العناية باكل المرضى
- عبدالله: لا
■ امام الاشارة الحمراء.. ترى احدهم يتجاوزها عنوة.. ماذا يدور في داخلك عنه
- ناصر: انا احكم على اي شعب عندما يميز بين الالوان الثلاثة الاحمر والاصفر والاخضر.
- عبدالله: مستهتر يشوه الصورة الحسنة لبلده.
■ ما هي احدث اخبارك؟
- ناصر: ثناء الناس على الاغنية التي عملتها في رجل الفضاء الامير سلطان بن سلمان.
- عبدالله: على وشك طبع ديواني الثاني.
■ ماذا علمتك الحياة.
- ناصر: رأس العقل الصبر.
- عبدالله: التروي قبل اتخاذ القرار
■ بيت شعر تتمثل به احيانا.
- ناصر: احب فيك الحب ياجامع اثنين
الزين وطيوع تكمل حلاتك
- عبدالله:
عليك نفسك فتش عن معايبها
وخل عن عثرات الناس للناس
■ العمل الذي قمت به وندمت عليه.
- ناصر: الذي لا يعمل لا يخطيء.. وانا أخطأت اكثر من مرة سواء في حق نفسي او في حق الاخرين وندمت كثيرا. ولكني لم اخسر احدا ولله الحمد وراض تمام الرضا.
- عبدالله: لا شيء.
■ افضل الصفات في الانسان:
- ناصر: الصدق - الصفاء - الكرم - النجدة.
- عبدالله: الصدق.
■ اسوأ الخصال في الشخص.
- ناصر: الحقد - الحسد - الخبث - او ما يطلق عليه الآن الخسة لان الخبث انواع.
- عبدالله: النفاق.
■ أجمل لحظات الحياة:
- ناصر: انا اعتبرها ساعات الرضا سواء عن النفس او عن الآخرين.
- عبدالله: لحظات العبادة.
■ واكبر المسئوليات فيها.
- ناصر: تحمل الامر العظيم ورعايته.
- عبدالله: الامانة.
■ افضل ساعات اليوم بالنسبة لك؟
- ناصر: من بعد العشاء حتى النوم.
- عبدالله: الصباح الباكر.
■ العيد.. ماذا يعني لك؟
- ناصر: فرحة الطفل وزيارة الاهل والاصحاب ومصالحة الناس.
- عبدالله: المناسبة الغالية.
■ مطلوب منك تقديم هدية لوطنك:
- ناصر: تعليم ابنائي وتوجيههم الوجهة الصالحة حتى يستطيعوا تقديم ما عجزت عن تقديمه للوطن.
- عبدالله: ان اكون جنديا يسهر على امن بلاده.
■ رأي ترغب اقتراحه على جهة مسؤولة
- ناصر: الاراء كثيرة ولكن اهمها هو التعجيل باصدار نظام العمد وحبذا لو ارفق بنظام مجالس الاحياء ولدي مقترح كبير جدا عن الموضوع سوف اقدمه للمسؤولين.
- عبدالله: ....
■ أخيرا.. كم تعطي لنفسك في الثقافة العامة من عشرة.
- ناصر: اربعة من عشرة
- عبدالله: لا اعلم.
■ وما هي الدرجة التي تقدرها من عشرة لاسئلتنا هذه.
- ناصر: ثمانية من عشرة
- عبدالله: ثمانية من عشرة.

□ محمد عبده □





انجازات الطرق والمواصلات في المملكة تمهيد لموكب الحضارة العملاقة

خلال الخطة الرابعة:
اكتمال ربط جميع المناطق بطرق سريعة مزدوجة
وزير المواصلات في حواره مع «الجزيرة» يُقوّم انجازات الوزارة
الاهتمام بالمواصلات خلال اكثر من ٥٠ عاما:
بداية صاحبت انشاء الدولة السعودية

تحقيق ■ عبدالرحمن ادريس

■ الطرق الحديثة رمز حضاري ومقياس لتقدم الامم والشعوب وهي الدعامة الاساسية التي تعتمد عليها قطاعات التنمية المختلفة وفي المملكة سارت مشروعات انشاء الطرق جنبا الى جنب مع مشروعات التنمية المختلفة في شتى مجالات الحياة.

فحيثما تقرر اقامة مشروعات تطورية سواء للخدمات العامة او لتطوير الزراعة او الصناعة او الحياة البشرية، كان لابد لوزارة المواصلات من ان تسبق البدء بتنفيذ اي مشروع من تلك المشروعات، بشق الطرق اللازمة، سواء كانت رئيسية او فرعية او زراعية، لتمهد بتلك لموكب الحضارة والتقدم للمرور بسهولة.. وان يحقق اهدافه في كل شبر من ارجاء المملكة.. والنظرة اليوم على امتداد هذه الآفاق، اطوال متزايدة من الطرق المسفلتة السريعة التي تربط مناطق المملكة بعضها البعض بشبكة متكاملة في طريقها الى الاكتمال خلال الخطة الخمسية الحالية ـ الرابعة ـ وهي في حقيقتها صورة اخرى ناطقة بالانجاز تضاف الى مظاهر الازدهار والتقدم والنمو في المنشآت الاخرى..

لقد كانت مشروعات الطرق التي نفذت سببا في تسهيل عمليات التبادل الزراعي والتجاري بين مدن المملكة وقراها.. واصبحت سهولة الانتقال عبر هذه الشبكة الطويلة من الطرق، عاملا اساسيا في انجاح الخطط التطورية التي تنفذ من قبل جميع القطاعات..

وكان من الاهداف التي سعت اليها خطة التطبيق لبرنامج الطرق في المملكة، رفع درجة النمو للقطاعات المختلفة، وتعزيز ودعم التكامل الوطني والنمو الاقتصادي وايضا مواجهة النمو المتزايد في حركة المرور.

■وفي هذا الحديث الذي اجرته معه (الجزيرة) يلقي معالي وزير المواصلات حسين منصوري الضوء على الخطوات الجديدة في برنامج عمل الوزارة للخطة الخمسية الرابعة والدراسات الجارية حاليا حول امكانيات ادخال الاستخدامات الحديثة في مجال المواصلات وتوفير الانتقال عبر المدن والمناطق بطرق ميسرة وسهلة وخاصة بالنسبة للمشاعر المقدسة ومدن الحج وكيفية القضاء على مشكلة الاختناقات المرورية التي تحدث في بعض المواسم..

■قبل ذلك هذه الوقفة مع الاستاذ منصوري يقول فيها: ما كان بوسع «الانسان» ان يحقق شيئا مما حقق من منجزات في شتى المجالات لولا انه كان يولي «المواصلات» الجانب الاكبر من اهتمامه، لكي يضمن تحقيق تطلعاته في المجالات الاخرى، فسارت «طرق ووسائل الاتصال» جنبا الى جنب مع مواكب الحضارة، بل الاصح ان اقول:

ان «موكب المواصلات» كان يسبق سواه بفترة، او خطوة، قصيرة، لان الانجازات الحضارية كانت في حاجة الى من يمهد لها طريق العبور، ومن ييسر لها ان تمر حيث شاءت، بدل ان تقف العقبات الطبيعية، وما اكثرها في طريقها.

■ ولئن كان المجال يضيق هنا كما قال معالي وزير المواصلات عن ايراد الامثلة وسرد الشواهد فيجب الاشارة الى الواقع الذي نراه وعشناه ونعيشه، في المملكة منذ تاسيسها بتوفيق من الله، على يد جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود وحتى يومنا هذا..

فلقد كانت «المواصلات» من اهم ومن اول ما وجه اليه مؤسس المملكة رحمه الله عنايته واهتمامه، يقينا منه بان ما يصبو اليه من ايصال ثمرات الحضارة الحديثة الى كل بقعة من بقاع الوطن، يحتاج اولا وقبل كل شيء الى الوسائل التي تصل اطراف المملكة الشاسعة وتربط بين مناطقها المتعددة بكل ما فيها من تضاريس متباينة.

■ والى جانب كل ذلك نتناول مع الاستاذ منصوري تقويما للانجاز الكبير في مجال المواصلات ونبدأ الحوار معه حول الجديد في عالم المواصلات وامكانية تنفيذه في مدن المملكة..

شبكة معلقة من الخطوط الكهربائية..

■ معالي الوزير..

تردد بأن هناك نية لدى وزارة المواصلات لانشاء شبكة من المواصلات المعلقة في المدن الكبرى لتستطيع بالتالي التغلب على مشكلة الازدحام وتسهيل التنقل عبر هذه الطريقة.. فما مدى امكانية ذلك.. وهل هناك دراسة مشتركة بين المملكة واحدى الدول الاوروبية لتنفيذ هذا المشروع؟

■ ■ وزير المواصلات:

الحقيقة لا توجد اي دراسة مع اي من دول اوروبا او اي دولة اخرى في العالم لانشاء شبكة معلقة من الخطوط الهوائية..

ولعل هناك بعض عروض قدمتها بعض الشركات العالمية من شركات يابانية وفرنسية او اوروبية، ودرست هذه العروض بشكل او بآخر ولا زال لم يتخذ قرار في هذا الشأن..

اما كونها طريقة مناسبة لمعالجة الضغط المروري على شوارع المدن الكبرى وكونها فرصة لتسهيل التنقلات، فالانسان لا يستطيع ان يبحث مشاكل الاختناقات المرورية في المدن بشكل مستقل واقتراح اي اقتراح مستقل بصرف النظر عن اي عوامل اخرى تترتب عليه.

فأولا: هل شبكة كهربائية معلقة هو امر ذو جدوى اقتصادية بامكانه ان يكون في مصلحة البلد عند التنفيذ ام لا..

وبعد ذلك هل الاماكن التي ستنفذ فيها هذه الشبكة بعيدة عن الاشراف على المنازل والبيوت التي تمر بجانبها فمعروف اننا بلد له تقاليده وله اوضاعه الاسلامية وهذه الشبكات المعلقة قد تكون مجالا لكشف البيوت وهكذا فهناك الكثير من الاشياء التي علينا ان نأخذها في الاعتبار عند التفكير في مثل هذا الموضوع..

ولا شك كذلك ان هذه الطريقة تفك الاختناقات المرورية، لكن هل من ورائها ايضا عوامل سلبية اخرى اولا.. هذا ما يحتاج الى الدراسة والتخطيط كذلك هل يكون هذا المشروع من الناحية المادية مكلفا ام لا وهل تنفذ هذه الشبكة لتوفر استعمالها باجور معتدله تمكن المواطن من الاستفادة منها ام لا.. وهذه نقطة اساسية يجب ان تبحث..

فمثلا ننشيء الخط المعلق ثم نجد ان الانتقال بواسطته لمسافة عشرة كيلومترات في جدة او الرياض او مكه بمبلغ مائة ريال مثلا!! فهذا غير معقول بالطبع..

ثم كوننا ننشيء هذه الشبكة سواء كانت عن طريق حكومي او عن طريق القطاع الخاص وهو الارجح وهنا القطاع الخاص يبحث عن الربح وغير وارد ان نحدد له الاسعار المعقولة على حساب خسارته..

اذن فالتفكير يكون في وسيلة اخرى اكثر جدوى واكثر اقتصادا ونفعا.. وفي نفس الوقت تحل مشكلة الاختناقات المرورية.

ولهذه الاسباب لا يزال الموضوع الخاص بشبكة الطرق المعلقة لم يتخذ فيه قرار نهائيا..

سكك حديدية في المشاعر المقدسة:

■ معالي الوزير..

وماذا شأن مشروع شبكة السكك الحديدية فيما بين المشاعر المقدسة ومدن الحج لتسهيل مهمة تنقلات الحجاج خلال الموسم.

■ ■ وزير المواصلات:

هذا انا معك فيه..

هناك بحث يدور منذ فترة طويلة حول هذا الموضوع، وهو ايجاد وسيلة نقل الحجاج فيما بين مكة المكرمة والمشاعر المقدسة في عرفات ومزدلفة ومنى وبالتالي نقلهم الى جدة والمدينة المنورة، والدراسات تجري على هذا الموضوع، وهناك لجنة وزارية مشكلة لهذا الامر باشتراك وزارة المواصلات ووزير الاشغال العامة والاسكان ووزارة المالية ووزارة التخطيط ووزارة الحج والاوقاف ويقوم عدد من الوزراء ببحث هذا الموضوع. وما يحدث عندنا الآن ان الدولة انفقت الاف الملايين من الريالات على اصلاح شبكة الطرق في المشاعر المقدسة ومدن الحج، وانفقت الدولة ايضا آلاف الملايين من الريالات على وضعية الاماكن المقدسة سواء في منى او في مزدلفة او في عرفه.. هذا الانفاق الكبير يجب ان يستثمر .

فمثلا لو افترضنا تسيير خطوط حديدية ما بين عرفه ومكه فمعنى هذا اننا قضينا على الملايين من الريالات التي صرفت على الطرق ومعروف ان هناك تسعة طرق ما بين مكة المكرمة وعرفات، وما تحتويه هذه الطرق من جسور وانفاق وغير ذلك فمن اجل حركة التنقل ما بين مكة وعرفه بالامكان استخدام هذه الطرق التي منها شمال عرفه وبعضها جنوب عرفه..

هذه الشبكة الكبيرة المنفذة من الطرق البرية لابد ايضا ان تؤخذ في الاعتبار، لا يمكن تهدم بمجرد ان يكون هناك مشروع آخر يؤدي نفس الغرض.

والا في هذه الحالة ربما ايضا بعد عشر سنين يظهر اختراع آخر ثم نلغي الوسائل الاخرى السابقة فرضا فالمسألة في الواقع تحتاج الى المواءمة بين كل الظروف وكل الاحوال.. الى جانب ايضا ما استثمره القطاع الخاص في هذا السبيل باموال كبيرة جدا، من شركات السيارات الخاصة بنقل الحجاج والتي تستعمل هذه الطرق ولا تستخدم سياراتها الا خلال فترة الحج فقط.. وهو راس مال كبير مستثمر في هذا الخصوص من القطاع الخاص ولا شك ان راس المال هذا هو راس مال وطني.. واهداره غير وارد وتنفيذ واحد من هذه المشاريع لا يمكن ان يتم الا بعد معالجة الموضوع من كل الجوانب.. ونرجو الله ان تعود كل مشاريع حكومتنا الرشيدة بالخير على الجميع للمواطنين ولابناء الامة الاسلامية الذين تنفذ الدولة وتبذل الملايين كذلك من اجل توفير كافة سبل الراحة والأمان لهم والسهولة واليسر في تنقلاتهم، وما نتوخاه ايضا في تنفيذ مشروعاتنا هو القضاء على مشكلة الازدحام في النقل اثناء موسم الحج..

وفي الواقع تم القضاء على جزء كبير من هذا الازدحام فمن خلال نظرة واقعية محضة، نجد اننا في عام ١٣٨٠هـ الى ١٣٩٠هـ او من ١٣٨٥هـ الى ١٣٩٥هـ نجد انه كان التعطيل في الحج خاصة في النفرة من عرفات الى مزدلفة وكذلك النفرة من مزدلفه الى منى او النفرة من منى الى مكه، كان يحدث في تلك الآونة اعاقة وازدحام كبير، وقد يصل الوقت الذي تأخذه السيارة الى اكثر من ٦ ساعات في مسافة بسيطة جدا لا تصل الا الى كيلومترات تعد على اصابع اليد.. هذا التعطيل قضي على كثير منه حاليا بالطرق التي ذكرتها لك والانفاق التي عملت والجسور المنفذة.. ورغم ذلك يمكن ان يحدث ضغط مروري في اوقات معينه ولكنه لا يمكن ان يكون او يصل الى ٢٠٪ مما كان في السابق قبل ١٠ او ١٥ سنة من الآن..

ونرجو ان شاء الله اننا نستطيع بأي وسيلة او اخرى ان نقضي على الـ ٢٠٪ او اقل من ذلك الموجودة من هذه الاعاقة.

■ بدأت المملكة اليوم مرحلة التعبيد للخطة الخمسية الرابعة كيف ينظر معالي الوزير الى ما تم انجازه خلال الخطط السابقة وتصوراته حول طموحات المستقبل.. واستكمال شبكات الطرق السريعة التي تربط جميع انحاء المملكة بعضها البعض؟

■ ■ حسين منصوري

خلال الخطة الخمسية الرابعة سوف تستكمل بدون شك انجازات الوزارة في ربط جميع مناطق المملكة بشبكة متكاملة من الطرق السريعة الحديثة فقد انشئت آلاف الكيلومترات من الطرق السريعة حتى الآن في مقدمتها طريق مكة المكرمة ـ المدينة المنورة السريع ـ الذي يبلغ طوله ٥١٨ كم بما فيه الجزء الممتد الى مكة المكرمة ويعتبر اول طريق سريع يربط مدينة جدة بالمدينة المنورة كما ان تصميمه كان وفق احدث المواصفات والمقاييس العالمية، وهو مكون من اتجاهين بكل اتجاه ثلاث مسارات سريعة وعرض كل اتجاه ١١,٣٥م ويفصل اتجاهي الطريق جزيرة وسطى عرضها ٢٠ مترا وبذلك يؤمن الطريق اعلى درجات السلامة لحركة المرور عليه، وهو مزود بتقاطعات علوية بلغ مجموعها ٢٩ تقاطعا.

وبالاضافة الى خدمة حركة المرور السريعة بين مدينة جدة والمدينة المنورة وبين مكة المكرمة والمدينة المنورة فان هذا الطريق الذي افتتحه حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز مؤخرا كان انجازا حضاريا اهداه جلالته للامة الاسلامية حيث يخدم ضيوف الرحمن الذين يفدون من كافة انحاء العالم فأصبح هذا الطريق مساهمة فعالة في تسهيل تنقلات الحجيج فيما بين العاصمتين المقدستين الى جانب انه دعم للنشاطات الزراعية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية في جميع المدن والقرى التي يمر بها هذا الطريق.

ثم هناك طريق جدة مكة السريع.. وطريق الرياض الدمام، والرياض الخرج وبعض الطرق في المنطقة الشرقية . ونفذ حتى الآن كذلك نصف المرحلة من مشروع طريق الرياض الطائف السريع وقد انتهى بالفعل العمل في احد الاتجاهين وبدأ العمل حاليا في تنفيذ واكتمال الجزء الآخر وسينتهي العمل من طريق الرياض ـ الحجاز السريع خلال العامين القادمين ان شاء الله.

وموجود الآن تحت التنفيذ طريق الرياض ـ القصيم السريع..

وسيطرح ايضا للتنفيذ طريق مزدوج ما بين الطائف ـ الباحة ـ ابها.

وهناك كذلك العديد من الطرق التي ستعالج بعضها تحت التنفيذ وبعضها الآخر يستكمل في سنوات الخطة الخمسية الرابعة ان شاء الله.

■ وقبل ان ننتهي بالقارىء وهو يعيش مع هذه الملامح المشرقة من الانجازات الحضارية المتفوقة كان لابد من القول بان قيمة اي انجاز حضاري في اي بلد من بلاد الدنيا انما تقاس بالظروف والخلفيات المحيطة بذلك الانجاز. وبقدر ما تكون تلك الظروف صعبة وملأى بالعقبات تكون قيمة الانجاز اكبر واعظم واجدر بالتقدير.

ولقد بدأت المملكة مسيرتها الحضارية منذ تأسيسها نتيجة لجهود المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز في ظروف بالغة الصعوبة والتعقيد.

ومن قراءة لاوراق المواصلات نعرف بأن امتداد الارض السعودية على مساحة ٢,٢٥٣,٣٠٠ كيلومتر مربع وما تحتويه هذه المساحة الشاسعة على معظم ما في الارض من تضاريس طبيعية من صحارى وجبال ووديان وسهول..

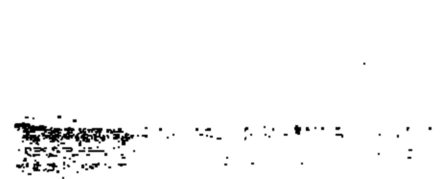
ومن معطيات كل ذلك نستطيع تقدير قيمة الانجازات الحضارية الكبرى التي حققتها المملكة.

وحقيقة اخرى ترتبط فيها الحضارة بالمواصلات فالطرق هي عصب الحضارة، وبقدر ما تكون هذه الطرق واسعة المدى بقدر ما تحقق لخطط التنمية والتقدم مزيدا من القدرة والكفاءة لاختصار المسافات وتقريب الابعاد، وتيسير التفاعل الحضاري على المستوى الاقليمي والدولي، ومن هنا كان اعتبار «المواصلات» اساسا رئيسيا من اسس الحضارة الحديثة ومؤشرا بالغ التعبير عن واقع النهضة.. وهو ما تعيشه المملكة اليوم بفضل الله ثم بفضل العناية الفائقة من قبل الدولة بقيادة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى.

عروض تحت الدراسة.. شبكة معلقة من الخطوط الهوائية داخل المدن

مع بداية سنوات الخطة.. اكتمال طريق الرياض الحجاز السريع وطريق الرياض القصيم السريع

طرح للتنفيذ: طريق مزدوج ما بين الطائف ـ الباحة ـ ابها





رشة خيال!

لن تعد الجريدة ٢٤ ساعة اجازة.. المجازون في اجازتهم يرتعون.. ماذا تعني لهم صفحة بعنوان (٢٤ ساعة اجازة) ..؟

تفكر قليلا.. لمن اعطي اجازتي هذه.. بعض الناس يقفلون أبوابهم ويعتبرون اجازتهم اجازة للبيت.. وفي البيت يقضون الوقت.. ووراء هذه الأبواب.. ربك يعلم الحال!..

وبعض الناس يختارون اجازتهم للقراءة والاطلاع.. وبعضهم للكتابة.. وللدراسة.. وبعضهم للزيارات وبعضهم مرضى رحمتهم الاجازة من عناء العمل فاختاروها استرخاء وراحة!

وفي غمرة هذا التفكير.. كيف تقضي اجازتك؟! نجد ان هناك أفرادا لا يعرفون هذه الاجازة.. لأن طبيعة عملهم تجبرهم ان يعملوا ويبذلوا حتى في يوم الاجازة !

لو كانت المراة في اجازة.. لمن تهدي هذه الـ ٢٤ ساعة اجازة..؟!

أجزم لكم.. ان اغلب الزوجات يهدين اجازتهن لأزواجهن وبيوتهن وأطفالهن!..

لا أقول الجميع.. لا هذا تحيز لا أرضاه ففيه بعد عن الموضوعية.. فمن النساء من تختار الخروج والزيارات وتدافع وتصرخ.. اننا في اجازة ومن حقي الاستمتاع بها.. ومنهن من (تنفق) هذه الاجازة في الدوران في الأسواق!..

لكن من يقضينها في بيوتهن معظمهن.. يصرفن اليوم أو بعضه في الغسيل والكي والعناية بنظافة البيت والعناية بنظافة الأولاد ان وجدوا.!

شخصيا.. اختار ان أقضي الاجازة.. في الحب! حب البيت ورب البيت.. وحب المحبة بشكل عملي! يبقى هذا اليوم يوم الاجازة.. يوم خاص في اسبوعنا.. في البيت.. أجدد فيه من نفسي.. واعطي فيه المحبة لزوجي وبيتي! اتغير عمدا في هذا اليوم ليس بالضرورة ان أخرج من البيت.. او ان اصر على الخروج بصحبته.. صحبة زوجي مثلا.. يكفي ان أقضي اليوم في زرع محبة جديدة.. في خلق جو مرح.. في تغيير نفسي والمحيط بي.. احاول ان اخلق الترفيه من افكاري الخاصة.. أحاول ان اقدم شيئا جديدا غير الذي أمارسه في كل الاسبوع في كل ايام الاسبوع الروتينية.. احاول ان أجعل بيتي (مغناطيس) يجذب زوجي اليه عنوة.. احاول ان أرسم الضحكة.. وان ابدد الخلاف أي خلاف مهما كان صغيرا.. أحاول ان اكون قريبة منه.. اقرب بكثير مما كنت خلال الاسبوع.. أحاول ان تكون (المبادرة) مني.. المبادرة في كل شيء!

ربما اكون خيالية جدا.. لكن الواقع احيانا حتى يكون (طيبا) يحتاج لبعض الخيال!

قولوا بربكم..

اذا كان في قلبي زوج أحبه.. وفي حياتي زوج أنا في عينيه.. اذا لم اقدم له اجازتي هديه، لمن تكون اذن.. ما رأيكن ايتها الزوجات..؟!

رأي طالعته

ابتعد عن أولئك الذين يحاولون الاستخفاف بطموحك، انهم صغار الناس، اما العظام حقا فيجعلونك تشعر بأنك انت ايضا يمكن ان تصبح عظيما.

وراي آخر يقول :

انا ضد جميع الهوايات.. وقد بدأت عداوتي لها منذ وجدت ان ليس بين اعمالي ما يمكن ان يُعد هواية. وفي الطلبات الكثيرة التي ملأتها حتى الآن، كان عليَّ تحديد هواياتي. وأردت دائما ان اكتب القراءة، لكن القراءة ليست هواية. اذا كان المرء يجمع الكتب، فهذه هواية.. اما اذا كان يقرأها فعلا فذلك ليس هواية!!

توقعات عام ١٩٨٦

من المتوقع ان يحقق اختراع جديد.. الجديد في عالم التلفزيون. بحيث تكبر شاشات التلفزيون.. لتصبح في حجم الحائط.. تشابه في هذا شاشات السينما.

ويقال ايضا.. ان عدد قنوات تلفزيون الكابل المتخصصة سيزداد ويصبح في وسع المشاهد ادارة جهاز التلفزيون على قنوات لا تقدم سوى الأخبار او الكوميديا او الرياضة وهكذا.

ويقال ايضا.. ان الكتب والمراجع ستتغيب عن السوق.. وتحل مكانها تدريجيا بنوك معلومات تتصل بأدمغة الكترونية منزلية في مقابل رسوم زهيدة.

كما يقال ان الهاتف البصري سيباشر استعماله وينتشر في معظم البيوت.

ويقال ان الدماغ الالكتروني سيصل الى المطبخ. ولن يقتصر ذلك على بنك وصفات الطعام الذي طالما تكهن به العلماء، بل سيشمل كذلك جهازا الكترونيا لاحصاء البقول، التي تدخل رفوف المطبخ او تغادرها.. هذا الدماغ الالكتروني سيجري جردا لرفوف المطبخ ويقدم قوائم طعام على أساس الأغذية الموجودة في المنزل.. عند هذا الحد بقي عندي سؤال : ما الذي يخترعه المخترعون لحد (المجاعة) التي يعاني منها بعض شعوب العالم.. وماهي الدراسات الحقيقية الفعالة التي اهتمت بهذا الموضوع.. وماهو المنتظر من أجل هؤلاء الجائعين.. هذا ما ننتظره في المستقبل القريب وهذا هو الأهم!.. وهذا ما يجب ان نعمل لأجله الآن!!



من حديقة الشعر قطوف



يقول طاهر زمخشري :

يا أعذب الحب..؟! خوفي ان في كبدي
حرائقا انت فيها، وهي تضطرم..!!

* * * *

الوجد أشعلها لكن سيبردها
منك الرضا، وهو في الالحاظ يبتسم..!!

* * * *

وقد تركت عتابا حلوه لهب
قد كاد يعصف بي من لذعة الألم..!!

* * * *

والاعتذار عطاء، زادني شغفا
بالحسن ضاعف احساسي به الكرم !

ويقول في قصيدة أخرى :

يا قطعة من فؤادي — ويا سنا ناظريا
ويا عطاء ربيعي — يا وردة في يديا
اشم فيك عبيرا — يبقي حياتي عليا
فبالحنان وحبي — أرويك ما دمت حيا

ويقول في قصيدة اخرى :

فتح السعد بابه للقاني — في مساء موشح بالضياء!
فبسطت اليمين اقطع عهدا — انني صادق الهوى بالوفاء!
اتحدى الظنون مهما تضاغت — واغيظ الشكوك بالاغضاء!

ويقول في قصيدة ثانية :

أغلى اماني في كفي تبتسم — واعنف الحب في جنبي يضطرم!!
بها عبرت دروب الحب يحملني — على المحامد عزم ليس ينهزم!!
وقد لقيت امورا ما برمت بها — لأن حلو الرضا ترياقة الألم..!

كلمة من القلب

لك الحمد ياذا الجلال والاكرام.. ان اعطيتني ما أحببت ان أملك!

نداء :

تعال.. أيها الأمل الذي اصبو اليه يطهرني من زنبقية سموم القلق والحيرة والخوف والكبر والعزوف.. تعال أيها الأمل الطاغي.. امتد الى ابعاد نفسي اغسلها كما تشاء وأجعل اليابس فيها يروى ويخضر ويورق! واجعل الأجرد فيها يحيا بسنابل عطاء.. تخضر وتخضر وتفرش ظلالها بيني وبينك وبيني وبين الناس وبيني وبين الحياة.. أيها الأمل.. لو تدري.. انت انك شهية نفسي لاكتشاف اعماق السعادة.. اعماق الخير.. واعماق المحبة.. واعماق العطاء.. واعماق الاحساس.. بالوجود.

لو تدري انك قاربي الشراعي الذي يفرد أشرعة الوله والشوق ويخوض بحر العناد ويرسو على مرفأ اضلعي كلما قاومته ارتحل الى أبعد اعماق نفسي فاردا اشرعته بقوة وجسارة.. أحب فيه قوته.. وجسارته.. وصلابته.. واصراره في خوض غمار البحر! تعال.. يا أمل الحياة.. يا أمل غدي.. ويا أمل ساعتي.. ويا كل لحظة التصاق بالحياة.. ويا كل لحظة حيويةْ واعمار في الحياة.. ويا كل ما احتاجه لكي انجح.. واتفوق.. واعيش.. واعطي.. وأسعد!.. بالأمل نحيا.. وبالأمل ترنم الشعر وتاه الشعراء..

يا أملي.. أورق واكبر واخضر.. وتعال علمني تجربتي الأولى.. الأولى في كل شيء!

كلمات على الماشي



● من عيوب الانسان ان يمر بمرحلة الشعور بالعجز.. ويستسلم لها.. يقف عند نقطة واحدة.. جامد الحركة.. متصورا ان الحياة لا يمكن ان تعطيه اكثر مما اعطت.. يعلق عينيه في فراغ.. ويحتسي أيامه بيأس غير معلن.. يجتر ما مضى من احلامه.. وما لم يتحقق منها.. غافلا ان الدنيا لا تقف مادمنا (أحياء) واننا اذا كنا على قيد الحياة فلا بد ان نرى الشمس كل يوم.. ولا بد في كل يوم ان نعيش بأمل جديد!..

● في لحظة يرتسم امامك تساؤل.. هل من الممكن ان تكون سعيدا الى هذا الحد الكبير من السعادة.؟ هل من الممكن ان تكون نشوان الى هذا الحد العجيب من النشوة.. هل في الحياة هذا الجانب السخي من العطاء الذي لم تكتشفه وهل كنت قبل هذا الاكتشاف.. اكتشاف السعادة القصوى.. هل كنت تعيش وتتوقع ان تصل الى هذه الذروة من تحقيق الذات !.. ان الأكل والنوم.. فقط ليسا كل الحياة!..

● اذا اعتدت ان ينساب قلمك مع الورق بلا تعثر.. تتعجب في يوم ان وقفت ساعة كاملة وبيدك القلم لا تكتب لأن ما يسيطر على ذهنك من أفكار تبحث عن الورق لا تهم الناس ! وما تريد ان تكتبه أنت اهداء يخص فردا على التعين وما يخص هذا الفرد لا يهم الناس!.. فماذا تفعل بين رغبتك وواجبك تجاه الناس! تصمت! لأنك لا تستطيع ان تعلن هذا الفرد بحجم الناس!!

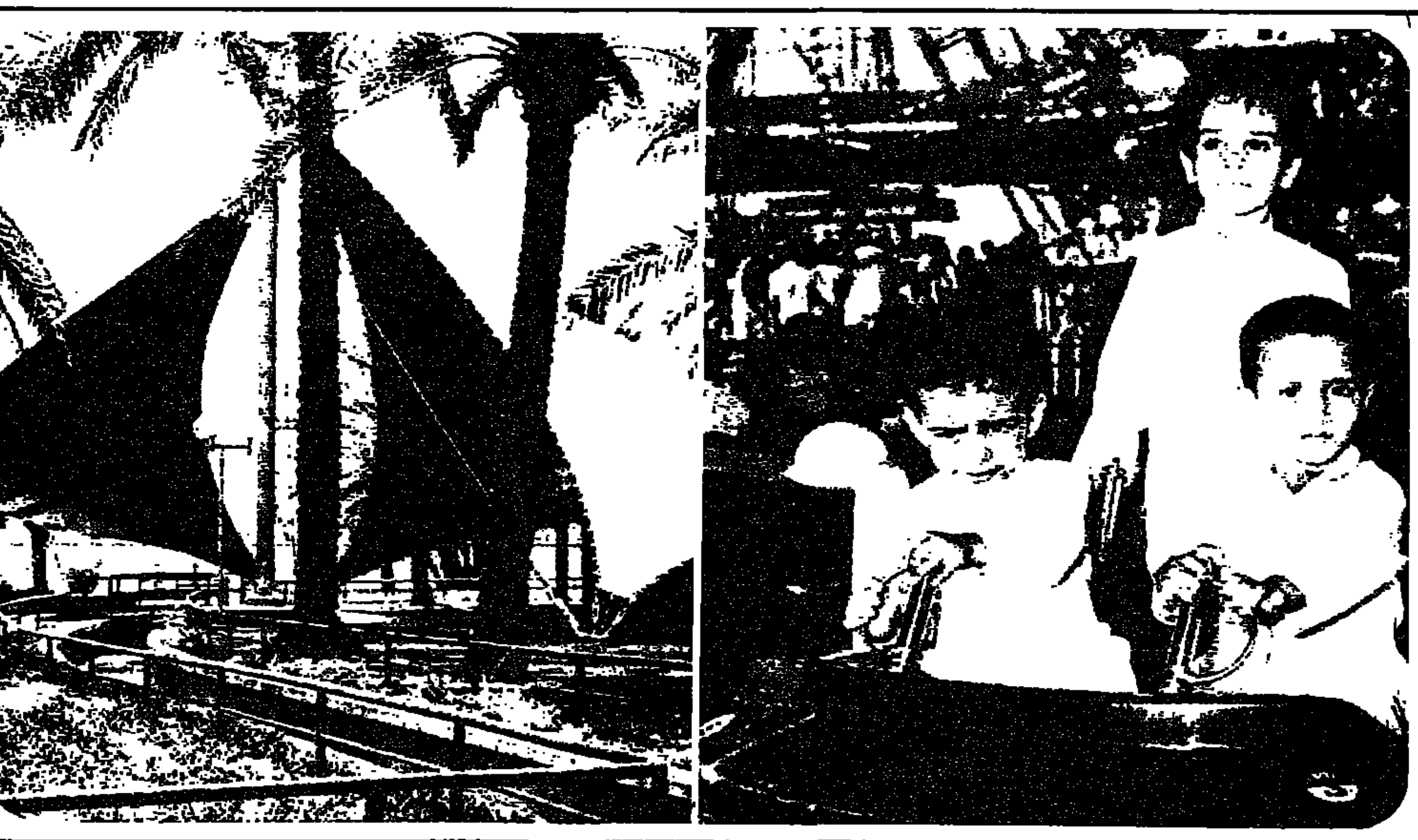
● تذكر أيها المحزون لو تعثرت الحياة.. وسدت أبوابها في وجهك.. ان القادم لا بد آت نبدلا من ان تقف باكيا على حالك (!) استعد للآتي أقوى من الماضي.. وانتظر قد يكون القادم أحلى!..

قرأت لكاتب مغمور تصويره لهذا الموقف

● ذات مرة اعلنت اني ارفض اقتناص هذه الفرصة الذهبية لأنها ليست فرصتي.. سحبوا البساط الأخضر من تحت اقدامي.. عاتبوني.. رجموني باللوم والتقريع.. قالوا عني.. معتوه ان تفرط بفرصة قد لا تتكرر.. نثروا دبابيسهم في يومياتي من كل زاوية واتجاه وأصررت (لا) هذه الفرصة لا أجد فيها ضالتي.. وهي ليست فرصتي! كنت أمينا مع نفسي.. وصادقا مع مشاعري! وأصررت (لا) ظننت عندئذ ان العالم من حولي لن يرحمني اذا خسرت! واني سأبقى وحدي! وظننت ان حربهم ضدي ستقسد عليَّ نضارة الحياة.. لكن اخلصت لأمانتي مع نفسي..

وتعمدت ان أجاهر (لا) لن اقتنص غير فرحتي! قالوا لن تأتي! وقالوا انت تحلم! عيروني! استهزءوا بي.. تهكمت بي ظنونهم.. قاومت وقاومت.. ثم نجحت! الآن كلهم يباركون حياتي وخطواتي.. ويتوافدون بالتهنئة.. كل منهم يمد يده أولا..! الاخلاص لله.. وطهارة النية.. وصدق الموقف مع الذات.. يعطيك ما لا يقدمه لك الناس.

● أحيانا تتعطل قوة الدفع عندك لمزيد من الاحتكاك بالحياة.. لأنك تظن انها لن تجود عليك بما تتمنى.. فغاية المرء دائما ان يتمنى ما لا يدركه.. لكن فجأة تنقلب موازينك.. اذا اعطتك الحياة بفضل من الله اكثر من الحلم.. وأكثر مما كنت تتوقع.. فهل تتذكر عندئذ ان تسجد وتشكر ربك! تذكر فان الله هو الذي يعطينا!..





على طريق الحجاز اذا كنت اتقن الوصف.. تمتد ملاهي منفوحة لا ادري لماذا هذه الملاهي بالذات لا يحيط بها سور لحماية الناس والأطفال.. مجرد تساؤل!..

** بعض المرات يجود عليك عزيز على نفسك فيدعوك لا مباليا الى الطعام في الشيراتون او حياة ريجنسي.. او الموفنبيك.. وحين تقرأ قائمة الأسعار.. تتذكر بحسرة طبق الفول.. والمطبق.. يشبع ويغني من جوع في مقابل دريهمات أقل!..

** احيانا عندما نقرأ (لبعضهم) نتمنى لو يتعاملون بمثل ما يكتبون.. ولا أنزه نفسي بالطبع!..

** التلفزيون جزاه الله خيرا.. صار اكبر الأجهزة «تصديرا» للصحافة فما بين وقت وآخر.. يطل وجه تلفزيوني علينا من ورق الصحافة بعد ان كان وجها مألوفا فقط في الشاشة البيضاء! هذا دليل على ان بعض المذيعين في التلفزيون متعددو المواهب.. وهذه خصلة حميدة.. يحمد عليها التلفزيون المصدر والمودع!!

** مسكين.. من يقوم بعمله لكي يقول للناس انا عملت كذا وكذا.. ومسكين اكثر لو كان ينتظر على كل ما يعمله كلمة شكر أو ثناء مبالغ فيه.. الشكر واجب ان حصل.. لكن ان أهدف اليه.. ويصبح غايتي من الناس.. فصاحب هذا الموقف مسكين.. مسكين لأنه خسر وقته في عمل ينتظر منه شيئا لم يحصل عليه.. ومسكين ان جابت مساعيه!! ومسكين ان فقد لذة المتعة باداء واجبه!!

** انني لا ألوم فزع أي عروس.. فلا شيء يعادل خوف التجربة الأولى.. التجربة الأولى في كل شيء!! من اشياء الحياة المتعددة الجوانب.. لذلك خوف التجربة الأولى.. لا أستطيع ان ألوم فيه.. اي عروس!..

** احب ان لا أقرأ الصحف! فلماذا اطالع اخبار لبنان؟ وأبكي على افغانستان واندب على ما بين العراق وايران اذا كنت لا أملك شيئا غير المطالعة والندب والبكاء!..

واحب ان لا أقرأ الصحف ما دامت لا تعطيني جديدا فيما أريد وما دامت تقدم لي «الطبق» الذي لا اشتهيه!!

** في مخططات الأراضي التي تقع في الرياض.. لماذا لا يتم تنسيق المخطط عند توزيع أراضيه بحيث يحتوي على سوق تجاري للخضار وتموين البيت.. ويحتوي على محطة بنزين قريبة من الحي وهكذا من الضروريات واللزوميات المختلفة.. لا أدري!.. فالملاحظ ان معظم هذه المخططات يفتقد لهذا النوع من التنسيق المسبق!..

● نجران/ تعلن محكمة حبونا الشرعية للعموم بانه تقدم لها المواطن سالم مسفر علي لسلوم سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ٦٤٣٢ في ١٣٨٤/٣/٩هـ سجل نجران وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وموكليه وتحت تصرفهم كامل ارضهم السكنية الواقعة في حبونا قابل منيف والآيلة اليهم بالارث من والدهم والمقام عليها مباني من الطين والبلك. القطعة الشمالية من الأرض المقام عليها حوش من البلك بداخله بيوت من البلك يحدها من الشمال الخط العام بطول ١٥م ومن الجنوب ملك علي مسفر بطول ١٥م ومن الشرق ملك محمد حصان بطول ١٠٥,٥م ومن الغرب ملك عازب بن صالح بطول ١٠٥,٠٥م ومساحتها الاجمالية (١٤٥٧,٥م²) القطعة الوسطى من الأرض المقام عليها بيوت من الطين يحدها من الشمال ملك علي مسفر بطول ١٧م ومن الجنوب ملك علي مسفر ايضا بطول ١٧م ومن الشرق ملك محمد حصان بطول ٢٢م ومن الغرب شارع يليه ملك عازب صالح بطول ٢٢م ومساحتها الاجمالية (٣٧٤م²) القطعة الجنوبية من الأرض والمقام عليها حوش من البلك وبداخله بيوت شعبي يحدها من الشمال ملك عبي مسفر بطول ١٨م ومن الجنوب مزرعة محمد حصان بطول ١٩م ومن الشرق ملك محمد حصان بطول ٥٦م ومن الغرب شارع يليه ملك عازب صالح بطول ٥٦م ومساحتها الاجمالية (١٠٥٠م²) ويكون مجموع المساحة الكلية (٢٨٨١,٥م²) فمن كانت لديه معارضة على طلب المنهي فليتقدم للمحكمة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

●نجران/ تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن خميس بن صميعان بن ريحان اليامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية المسورة من البلك ارتفاع مترين بداخله ٣ غرف بلك الواقعة في محله في شرق مخطط العباس والآيله اليه بالهبه من كل سالم بن سالم وعلي بن غضيب المحدودة بالحدود الآتية والمساحة الاجمالية (٨٠,١٦م²) جنوبا يحده ارض فضاء ملك سالم بن سالم وعلي ابن غضيب بطول ١٣,٦٠م وشمالا شارع عرض ١٥م - ١٧,٥٠م بطول ١٣,٦٠م وشرقا أرض فضاء ملك سالم بن سالم بطول ٢٠,٦٠م وغربا حوش ملك علي بن غضيب بطول ٢٠,٦٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● نجران/ يعلن يزيد احمد سعيد اليامي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩١٥٢٣٦ صادرة من نجران يرجى ممن يجدها تسليمها مشكورا لمرور نجران.

نجران/ يعلن رقده عايض القحطاني عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٠٧٢٢٣ مصدرها نجران يرجى ممن يجدها تسليمها مشكورا لمرور نجران.

● الاحساء/ يعلن محمد عبدالله محمد المري عن فقد تصريح مؤقت رقم ١٣٨٣/٧٦ تاريخ ١٤٠٥/١/٦هـ صادرة من مرور ابقيق يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور أبقيق وشكرا.

● بريدة/ يعلن سالم الناصر البركه عن فقد استمارة سيارة جمس قطع عشره رقم ٤٨٤٦٣٤٨ نقل السعودية موديل ١٩٨٠ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● بريدة/ يعلن محمد العبدالله المانع عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٠٢٢ تاريخ ١٣٩٦/١/٩هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بساجر انه انهى اليها ضيف الله بن خلف نايف العتيبي وكيلا عن سليمان محمد عبدالله الشهري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في محله أرطاوي الرقاص الدارج عليه بالهبه من أمارة ارطاوي الرقاص المحدود بالحدود الاتية: جنوبا شارع بطول ٥١,٥٠م وشمالا حوش ضيف الله خلف العتيبي بطول ٥٣,١٠م وشرقا شارع بطول ٢٤,١٠م وغربا شارع بطول ٢٤,٥٠م ومجموع المساحة (١٢٦٩,٦٥م²) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بنفي انه انهى اليها المدعو ناصر بن براز الغبيوي العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله مساوي بمساوي المحدود بالحدود الاتية: جنوبا حوش المنهي بطول ٢١,٢٥م وشمالا شارع عرض ١٧م بطول ٢١,٢٥م وشرقا شارع عرض ١٥م بطول ٣١,٧٠م وغربا ارض فضاء حكومية بطول ٣١,٧٠م والمساحة الاجمالية (٦٧٣,٦٣م²) بعد ان تم استيفاء قيمة الارض بموجب الايصال المالي رقم ١٤/٧٧٦٥٠٤ في ١٤٠٥/٧/٤هـ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الدوادمي/ يعلن حجاب بندر بن كناخر المرشدي العتيبي عن فقد صك ارض رقم ٨٤ تاريخ ١٤٠٢/٦/٢٧هـ صادرة من مكتب عفيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى محكمة عفيف وشكرا.

● حائل/ يعلن عبدالله حمد سالم الشمري عن فقد رخصة قيادة خاصة مؤقتة رقم ١/١/١٦ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٥هـ صادرة من ابقيق يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

● حائل/ يعلن عايد محمد حمدان الجهني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٠١٤ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٢هـ صادرة من حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

● حائل/ يعلن نافع عبدالله العنزي عن فقدان سجل تجاري للمؤسسة رقم ١٠٩٦ صادر من حائل يرجى ممن يعثر عليه يسلمه الى فرع وزارة التجارة بحائل وشكرا.

● حائل/ يعلن علي سعد علي الشمري عن فقد استمارة سيارة جلنت رقم ٢٢٠٤٣٢٦ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن ضحوي مضحي الشمري طالبا تعديل اسم جده من الشمري الى رجاء ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو ضحوي مضحي رجاء الشمري فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن ابراهيم مزرع سالم الشمري طالبا تعديل شهرته من الشمري الى المحلاني ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو: ابراهيم مزرع سالم المحلاني فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن مدرهم مطير القنياوي الشمري طالبا اضافة اسم جده دوخي ليكون اسمه الكامل بعد الاضافة هو. مدرهم مطير دوخي القنياوي الشمري فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالحايط انه انهى اليها المواطن مساعد بن علي بن شويلع المندوب الرسمي لأوقاف حائل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المسجد التابع للأوقاف الواقع بحارة الرس تابع للبدع محمد بن خلف المحدود بالحدود الآتية: جنوبا موقف للسيارات ١٤م وشمالا موقف للسيارات وشرقا شارع عرض ٥م وغربا موقف للسيارات ١١م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ يعلن ابراهيم ظافر مبارك الدوسري عن فقد لوحة سيارة تايوتا حافلة م ٧٩ رقم ٢٩٠ حافلة السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن عبدالله علي عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٤٨/ب تاريخ ١٤٠١/١٠/١٢هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ يعلن محمد ناجي علي مقبل عن فقد بطاقة رقم ٢٩٢٥١ تاريخ ١٤٠٣/١١/٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن احمد علي سالم عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٧٧٤ تاريخ ١٤٠٠/٧/٢٤هـ صادرة من بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

● تعلن شركة أي. إي. جي تلفونكن العاملة في مشروع جامعة الملك سعود بالرياض عن فقد استمارة سيارة داتسون سيدان ٢٠٠ل موديل ١٩٨٣م اللون رصاصي فاتح رقم اللوحة ٣٢٠٩٣٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● تعلن شركة اي. اي. جي تلفونكن العامله في مشروع جامعة الملك سعود بالدرعية عن فقد اقامة مكفولها السيد/ سيد امتياز علي هندي الجنسية اقامة رقم ٢٨٧٣٠ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٩هـ والمجددة برقم ١٥١٨٣٤ وتاريخ ١٤٠٥/٩/١٦هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وشكرا.

● يعلن حمود بن عبدالرحمن بن ضحيان الروقي عن فقد صك شرعي صادر من كتابة عدل الرياض برقم ١/٢٨٥ وتاريخ ١٣٩٤/٣/١٨هـ فعلى من يجده ان يسلمه مشكورا الى كتابة عدل الرياض.

● تعلن شركة البردوني عن فقدان استمارة سيارة الفان المتسوبيشي ورقمها ٣٤١٦٧٢ يرجى ممن يجدها الاتصال بهاتف الشركة رقم ٤٧٨١٥٦٠ وشكرا.

● يعلن رزاز محمد خالد يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٦٧٣ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن عبدالله محمد سعيد الشهري عن فقد لوحة سيارة تايوتا سليكا موديل ١٩٨٣ رقم ٢٧٦٠٥٢ تاريخ ١٤٠٣/٦/١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وشكرا.

● يعلن تاجت سيد داود عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ١٩٨١ رقم ٧٥٦٠٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن كريم قاعد المجلاد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٩٩٦ وتاريخ ١٣٩٣/١/٨هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن عبدالله لقمان الصلبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٩٣ وتاريخ ١٣٨٣/٣/٢٨هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الطائف/ تعلن لجنة الفصل في قيد المواليد بامارة الطائف بان المدعو مصلح عائض مصلح الشوكاني تقدم بطلب شهادة ميلاد لابنائه الآتي ذكرهم: عائض مصلح عائض مصلح الشوكاني مكان الميلاد الطائف محله الشرقية تاريخ الميلاد ١٣٨٩/٢/٤هـ واحد فقط وان هذه اللجنة اذ تعلن بانها سوف تمنح شهادات الميلاد للمذكورين اعلاه بعد مضي ثلاثة شهور من تاريخ نشره وللبيان حرر.

●يعلن كامل عبده عبادي الزبيدي عن فقدان بطاقة عمل رقم ١٧٤٤ صادرة من الاحساء بتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٣هـ ورخصة قيادة خصوصي رقم ٣٨٠٦٢٢ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٢/١٨هـ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض او مكتب العمل وشكرا.

● يعلن منصور احمد محمد علي المصري عن فقد لوحة سيارة دودج بوكس موديل ١٩٧٧ رقم ٧٦٦٧٨١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن عبدالرحمن عبدالعزيز عبدالله العواد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٣٨٩٢ تاريخ ١٣٩٩/٢/١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● تعلن شركة م + ر الدولية عن فقدان رخصة اقامة رقم ١٤٩١٦ وتاريخ ١٤٠٥/١/٨هـ صادرة من جوازات الرياض وخاصة بمكفولها بيتر ستيرجز البريطاني الجنسية يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجوازات الرياض او الاتصال بهاتف ٤٧٦٧٦٩٢ بالرياض وشكرا.

● يعلن الامير عبدالله بن عبدالعزيز بن جلوي عن فقد استمارة سيارة موديل ١٩٧٨ رقم ٦١٦٩٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● تقدم المدعو سليم سلمان المطيري للمكتب الصحي بالرياض طالبا تعديل اسم بنته قمراء سليم سلمان المطيري الى عواطف سليم سلمان المطيري في شهادة ميلادها رقم ١٢٦٥١ وتاريخ ١٣٩٩/٩/١٥هـ الصادرة من المكتب الصحي بالرياض.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن سعود ناصر عبدالله الجميل طالبا تعديل لقبه من الجميل الى الجميلي ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو: سعود ناصر عبدالله الجميلي فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن شركة براوننغ فاراس العربية السعودية عن فقدان لوحات بعض السيارات الخاصة بالشركة وهي كالتالي:

رقم اللوحة	نوع السيارة	موديل	عدد اللوحات المفقودة
٧٠٩٤٧٢٨ نقل	انترناشونال لنقل القمامة	١٩٨٢م	١ لوحة
٧١٠٣٤٥٢ نقل	انترناشونال لنقل القمامة	١٩٨٢م	١ لوحة
٧١٠٣٣٩٣ نقل	انترناشونال لنقل القمامة	١٩٨٢م	١ لوحة
٧٠٩٤٤٣٥ نقل	انترناشونال لنقل القمامة	١٩٨٢م	١ لوحة
٧٠٩٤٧٣٧ نقل	انترناشونال لنقل القمامة	١٩٨٢م	١ لوحة
٧١٠٣٤٥٠ نقل	انترناشونال لنقل القمامة	١٩٨٢م	١ لوحة

يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض وله الشكر.

■ الخرج النور يعلن المواطن عبدالرحمن عبدالله العامر حامل حفيظة نفوس رقم ٢٠١٦٣ في ١٣٩٤/٢/١٠هـ سجل الاحوال المدنية بالخرج عن رغبته في اضافة اسم جده عامر ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة عبدالرحمن بن عبدالله بن عامر العامر فمن له معارضة فعليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالخرج خلال شهر من تاريخه

■ الخرج النور يعلن المواطن محمد بن احمد بن مفرج حامل حفيظة نفوس رقم ٣١٣٢٩ وتاريخ ١٣٩٠/٦/٣هـ سجل الاحوال المدنية بابها عن رغبته في اضافة اسم قبيلته العسيري وفخذه البشاشة ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة محمد بن احمد بن مفرج البشاشة العسيري فمن له معارضة فعليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالخرج خلال شهر من تاريخه..

■ الدوادمي تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن محمد العبيد بركي العصيمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٣١٨ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٥هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ الدوادمي تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطنة شليمه بنت عقيف بن محاصر العتيبي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٣١٨ وتاريخ ١٣٩٨/١١/٥هـ سجل عفيف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ الدوادمي تعلن المحكمة الشرعية بالبجادية للعموم انه انهى اليها ورثة شقير بن ماجد العتيبي قائلا ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل بيتهم الواقع بالقاعية التابع للبجادية والذي يملكه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦هـ والحدود بالحدود الاتية: من الشمال شارع بطول ٢٤,٧٠م، من الجنوب شارع بطول ٢٣م، من الشرق شارع بطول ٢٦م، من الغرب شارع بطول ٣١,٨٠م. وطلب اعطائه حجة استحكام فمن من لديه اعتراض في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه وللمعلومية جرى نشره..

■ عفيف يعلن حمود بخيت الجزع العتيبي عن فقد استمارة سيارة تويوتا رقم ٦٠٠٤٣٢٩ نقل السعودية صادرة من مرور مكة وعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر

● ثادق/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن محمد بن علي بن عبدالرحمن الحمدان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٦٤ وتاريخ ١٣٩٦/٢/٢٣هـ سجل ثادق قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ يعلن محمود احمد عيدي عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٧٤٧٥ تاريخ ١٤٠٣/٦/٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ تعلن شركة ديجريموت الفرنسية عن فقدان استمارة سيارة مازدا بوكس موديل ٨٣ رقم الاستمارة ٣٤١٨٩١ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٠هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ الخرج النور/ يعلن ناصر بن علي الصبيران عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٨٣ رقم ٤١٣٥٧١٢ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر..

■ الخرج : النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم المواطن حسين شجاع برجس المصارير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤١٥ وتاريخ ١٣٩٧/١/٢٠هـ سجل الحوطة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الحوطة أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها مبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ الخرج : النور/ يعلن سعيد بن محمد بن سعيد الاحمري عن فقد صك رقم ٦/١١٤٤ تاريخ ١٤٠١/٨/١٦/١٧هـ صادر من كتابة عدل الخرج يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الخرج وله الشكر..

■ الخرج/ يعلن خيزران علي حزام دويع (يماني الجنسية) عن فقد جواز سفر برقم قيد ٢١٦٦رقم ب ٣٢٢٧٧١ تاريخ ٨٤/٨/١م صادر من وزارة الداخلية بصنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بالرياض وله الشكر..

■ الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن محمد بن مسفر حسن العرجاني العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٧٨٦ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٦هـ سجل الخرج يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها المدعو محمد بن فواز الفواز قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محله اليمامة بالخرج التي تبلغ مساحتها ١٧٨٨م² المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا يحدها شارع بطول ٥٧,٥٠م، وشمالا يحدها ملك ابراهيم الفواز بطول ١٩م، وشرقا يحدها ملك ابراهيم الفواز بطول ٥٥,٥٠م، وغربا يحدها ملك ورثة عبدالعزيز بن سليمان بطول منكسر يبدأ من الشمال متجها قليلا للجنوب الشرقي بطول ٢١م ثم ينكسر للجنوب الغربي بطول ٢١,٥٠م ثم ينكسر متجها للغرب بطول ٥٣م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

■ الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها المدعو محمد بن فواز الفواز قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الأرض الواقعة في محله اليمامة بالخرج والتي تبلغ مساحتها ١٣٠٠٠م² المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا يحدها ملك عبدالله السليمان بطول يبدأ من الشرق بطول ١٧٥,٨٠ ثم ينكسر للشمال الغربي بطول ٢٢,٥٠م، وشمالا ملك سعد الداعج بطول يبدأ من الشرق بطول ١٥٤,٢٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٤,٥م ثم ينكسر غربا بطول ١١,٢٥م. وشرقا يحدها مزرعة ابراهيم الفواز وشقيقاته بطول يبدأ من الشمال للجنوب بطول ٢٤م ثم ينكسر غربا بطول ١٣,٧٠م ثم ينكسر الى الجنوب بطول ٤١,٧٠م ثم ينكسر شرقا بطول ٦,٢٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٩,٧٠م. وغربا يحدها ورثة عبدالعزيز سليمان بطول ٥٨,٦٠م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن مؤسسة صالح الشلهوب عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس موديل ١٩٧٩ رقم اللوحة ٤٠٩٧٢٧٨ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها الاتصال على الرقم ٤٩٥٢٠٨٠ وله الشكر.

● يعلن عبده علي ناصر الحمدى عن فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل ١٩٧٩ رقم ٢٦٦٢٠١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن السيد جلال جميل خليل اردني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سعودية خاصة رقم ٤٢٩٩٢٠ تاريخ ١٤٠٥/٧/٢١هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب الشركة بعليشه - ص.ب ٣٠٥ او الاتصال تليفون ٤٩٥٥٤٥٢ او الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن حسام الدين مصطفى محمود احمد عن فقد شهادة ميلاد رقم ٣٤٧٦ تاريخ ١٤٠٠/٦/٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي وشكرا.

● يعلن يحيى فتح قاسم عثمان عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٣٢٧٨ تاريخ ١٤٠٤/١١/١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكبت العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن علي مالك قرا عن فقدان استمارة سيارة مازدا موديل ١٩٧٩ باسم مزنه راشد ابو طعام رقم الاستمارة ١١٢٣٦٩ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن ناصر فهاد عبدالله الدوسري عن فقد استمارة سيارة كابرس موديل ١٩٧٩ رقم ١٤٢٠٤٩ خصوصي السعودية صادرة من المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● مرات/ يعلن سطام مفرج العصمي عن فقد بطاقة صرف معاش رقم ٦٥٣ صادرة من مكتب الضمان الاجتماعي بشقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز شرطة وشكرا.

● تبوك/ يعلن ثابت ناجي علي احمد الشاعر عن فقد رخصة عمل رقم ٩/٥٧٥٩ تاريخ ١٤٠١/٥/١٩هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بتبوك وشكرا.

● الطائف/ يعلن سناء حامد محمد نوار عن فقد دفتر اقامة رقم ٣١٧ تاريخ ١٤٠٤/٢/١١هـ صادرة من جوازات الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات الطائف وشكرا.

● تعلن شركة هانيل المحدودة للتنمية عن فقدان جوازات السفر المذكورة تاليا. راجين ممن يجد اي منها تسليمها الى اقرب مركز للشرطة او الاتصال بالشركة على الهاتف رقم ٤٤٢٣٦٦٢. الرياض وله جزيل الشكر. وهم

اسم صاحب الجواز / الجنسية	رقم الجواز
كيونج يول تشوى / كوري	١٠١٣٦٩٩
مان تشول كيم / كوري	٠٩٨٦١٨٥
تشانج يول نو / كوري	٠٩٩٠٩٥٢
دو يونج كيم / كوري	١٠١٣١٥٠
يونج ناى لي / كوري	٠٨٢٧٢٨٩
ناواي سينج سنائيث / تايلاندي	ب٠٨١٨٦٣

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير.

● يعلن حمود ناصر سالم العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب غمارة موديل ١٩٨٤ رقم ٤٢٥٦٦٨٦ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالقريع بني مالك بانه تقدم اليها المواطن عبدالله مسفر حسن المالكي وكيلا شرعيا لاخوانه واخواته كل من علي بن مسفر وحسن بن مسفر وحاسن بن مسفر وخضراء بنت مسفر وحمامه مسفر طالبا حجة استحكام لكامل البلاد الزاعية العثري والمسقوي وكذلك البيوت الكائنة بشعب العصمان بني مالك التابعة لمنطقة القريع بني مالك والتي الت اليهم هذه الممتلكات عن طريق الارث الشرعي من والدهم المتوفي عنهم وهي كما يلي:

اولا البلاد المسقوي وهي: الركيب المسقوي المسمى سد بن سري وشربه من بئر ام الشبارق على حسبت اراضيه وحدوده هي: يحده من الشمال ملك المنهي ثم طريق السيارة بطول الضلع ٢١م يحده من الجنوب طريق قدم نافذ ثم ملك عليوي بن احمد عتيق المالكي بطول الضلع ٧م ثم ينكسر غرب ١١,٥٠م يحده من الشرق ملك سعيد بن عبدالله بن رحيمن ومحمد بن محمد بن رحيمن المالكي بطول الضلع ٤١,٨٠م يحده من الغرب ملك معيض بن عيضه المالكي وطول الضلع ٤١,٨٠م. الركيب المسقوي المسمى ابو جفر وشربه من بئر حسنا على حسبت اراضيه وحدوده كما يلي: يحده من الشمال ملك سعيد بن عبدالله بن رحيمن المالكي بطول الضلع ٢٨م يحده من الجنوب ملك سعد بن عطيه وطول الضلع ٢٢,٥٠م ويمر من الجنوب قلج ماء لغرم الله بن عوض وعليوي بن احمد المالكي. يحده من الشرق المسجد الخاص بالقرية وطول ضلعه ٣١م يحده من الغرب ملك معيض بن عيضه المالكي بطول ضلعه ٤٢,٤٠م. ركيب المسقوى المسمى الساحبه وشربها من بئر ترابه على حسبت اراضيها وحدوها كما يلي يحدها من الشمال ملك خميس بن مفلح المالكي وخلف فالح المالكي وغرم الله بن عوض المالكي بطول ١٢٥م يحدها من الجنوب ملك دخيل دخيل الله محمد المالكي وملك حمدان احمد موسى المالكي بطول ١٢١,٥٠م يحدها من الشرق طريق قدم منفذ وملك سعد بن عطيه المالكي بطول الضلع ١٥,٤٠م يحدها من الغرب طريق قدم منفذ وملك سالم احمد عتيق المالكي بطول الضلع ٣٢م. الركيب العثرى المسمى المدمنه والتي حدودها كما يلي يحدها من الشمال ملك فرج وسالم بن احمد وطول الضلع ١٢٤,٣٠م يحدها من الجنوب الفضاء وملك عطيه بن عبدالله وطول ضلعه ٨٦م يحدها من الشرق الفضاء ثم ملك سالم بن احمد عتيق المالكي بطول الضلع ٨٦م يحدها من الغرب طريق قدم نافذ ثم ملك صالح بن حامد المالكي وطول الضلع ١٠م لها مسقى من السيل مارا بملك عطيه بن عبدالله والفضاء من الجهة الجنوبية. ثالثا البيوت الكائنة بشعب العصمان بني مالك والتابعة لمنطقة القريع بني مالك وهي مبنية من الاحجار ومسقفه بالخشب والتي حدودها كما يلي: يحدها من الشمال ملك معيض بن عيضه المالكي وطول الضلع ١٨م يحدها من الجنوب طريق قدم للقرية ثم ملك سالم احمد عتيق المالكي ومساعد مفلح المالكي بطول ١٨م يحدها من الشرق طريق قدم نافذ ثم طريق سيارة مؤدي لغرم الله بن عوض المالكي بطول الضلع ١٤م يحدها من الغرب ملك عمر بن عبدالله المالكي بطول ١٤م ويطلبون اعطائهم حجة استحكام بموجبه فمن لديه معارضة عليه مراجعة المحكمة المذكورة في مدة شهرين من تاريخه وبالله التوفيق.

● الاحساء/ تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم اليها المدعو محمد عيسى العيوني من سكنة قرية الجشه طالبا حجة استحكام لمزرعته الواقعة بقرية الجشة الآيله له بالارث من والده بموجب صك الوراثة الصادر من هذه المحكمة برقم ٢١٩٦ في ١٤٠٥/٨/٨هـ والمشتملة على ثلاث قطع حدود القطعة الاولى شمالا ملك لطيفه بنت عبدالرحمن الفهيد بينها رسمة وطول الحد ٢٠م وشرقا ملك علي عبدالعزيز العيوني وطول الحد ١٧,٨٠م وجنوبا وقف مسجد الجامع بينها حضار وطول الحد ١٩,١٠م وغربا ملك المذكور وطول الحد ١٢,٦٠م ومساحتها مائتين وستة وتسعون مترا مربعا.

وحدود القطعة الثانية شمالا حرم مشروع الري والصرف بعرض ٥,٧م وطول الحد ١٧,٣٠م وشرقا ملك لطيفه الفهيد ويتمه وقف محمد صالح العيوني بينهم جاريه وطول الحد ٣٧,٩٥م وجنوبا وقف المسجد الجامع ويتمه نخلتين لشريده السعيد وطول الحد ١٥م وغربا وقف عائشه محمد العمير بينها دوسه وطول الحد ٣١,٩٥م ومساحتها (٥٦٤,٤٤م²). وحدود القطعة الثالثة شمالا وقف مبارك حسن العيوني بينها مسقى وطول الحد ٩,٨٠م وشرقا وقف علي محمد صالح العيوني بينها رسمه وطول الحد ٣٦,٦٠م وجنوبا ملك لولوه عبدالعزيز العيوني بينها رسمه وطول الحد ١٣,٥٠م وغربا ملك يوسف عيسى العيوني وسعود عبدالعزيز العيوني وطول الحد ١٦,٩٠م ثم ينكسر شمال شرق بطول ١٢,١٠م ومساحتها (٣٩٠,٧٠م²) وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة عن طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق

● المدينة المنورة/ يعلن عبدالرحيم احمد يارباكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤٩٢٣/ف٢ تاريخ ١٤٠٥/٢/٣٦هـ صادرة من جوازات المدينة المنورفيرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المدينة المنورة وله الشكر

● المدينة المنورة/ يعلن عبدالله عبدالهادي السبيعي عن فقد استمارة سيارة نقل داتسون موديل ١٩٨٣ رقم ٦٤١٢٣٥٦ صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر.

● المدينة المنورة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن معاوض بن خير الله بن بخيت الردادي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٨٩٦ وتاريخ ١٣٩٨/١٢/٣٦هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن سعود صويلان الحقباني عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب موديل ١٩٨٤ رقم ٩٠٦٦٩٧ تاريخ ١٤٠٤/٩/٢٤هـ صادرة من الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن عبدالله عبدالرحمن رشيد الخميس عن فقد استمارة سيارة جمس ستيك موديل ١٩٨١ رقم ٧٦٠١٧٢٣ صادرة من الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن عبدالوهاب عوض عبدالوهاب عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٣١٠ تاريخ ١٤٠١/٦/٢٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن دخيل الله عبدالله القثامي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٧٠٢ تاريخ ١٤٠٤/٥/١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قوة الامن الخاصة او اقرب مركز شرطة وشكرا.

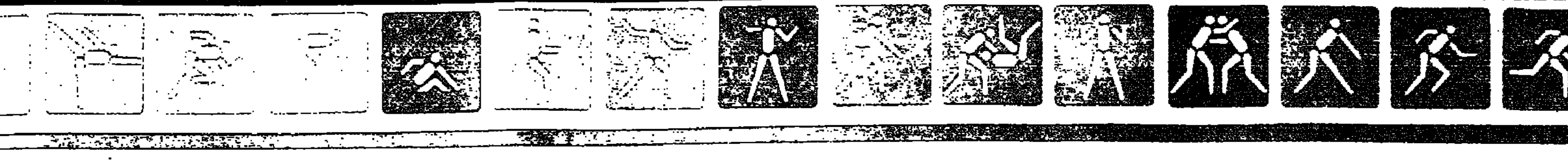
● يعلن احمد عبدالعزيز الراجحي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ل موديل ١٩٨٣ رقم ١٩٤٤١١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

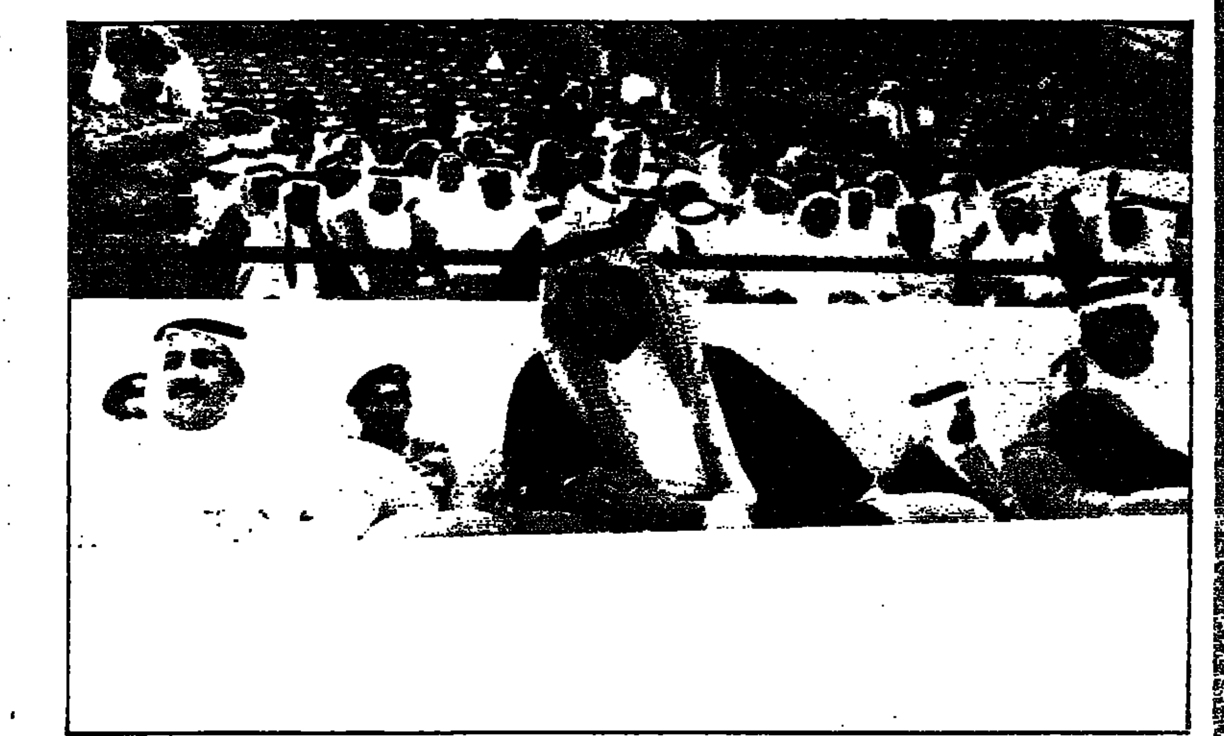
● يعلن عبدالله محمد نور رحيمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٧٤٤٢ تاريخ ١٣٩٨/١١/٢٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها الاتصال على تلفون رقم ٤٧٧٤٠٠٢ او يسلمها الى ادارة مرور الرياض قسم الرخص وشكرا.

● يعلن سالم محمد فهد البيشي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٥٧٦٢ تاريخ ١٤٠٠/٦/١١هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

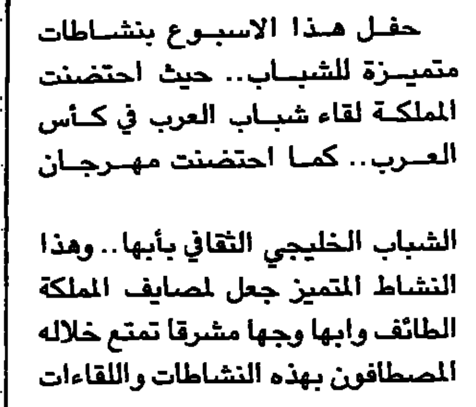
● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو محمد مسفر عفات العاطفي القحطاني حامل حفيظة نفوس رقم ١٩٩٢٧/٥٥٦٤٠ وتاريخ ١٣٨٣/٣/١٣هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم الجد بحيث يكون التعديل محمد مسفر عفلو العاطفي القحطاني فمن له معارضة على ذلك تقديم اعتراضه خلال شهر من تاريخه.

● تعلن محكمة حريملاء للعموم انه تقدم اليها المنهي خالد بن عبدالله الصالح حال كونه وكيلا عن ورثة عبدالله بن محمد الصالح طالبا اخراج حجة استحكام عن الارض الزراعية الواقعة شرقي حريملاء وهي قطعتين وحدود القطعة الاولى كما يلي: يحدها من الشمال مزرعة ابن غيهب بطول ٩٤,٣٠م وجنوبا وادي ابو قتاده بطول ١٤٠م وشرقا طريق ترابي بطول منكسر مجموعه ١٨٠م وغربا مسيل ال غيهب بشكل متعرج مجموعه ٢٨٩,١٠م ومجموع المساحة (٢٢٤٤٦,١٥م²) وحدود القطعة الثانية كما يلي: يحدها شمالا مزرعة ابن قدير بطول متعرج مجموعه ٦٧٠,٥٠م وجنوبا وادي ابو قتاده بطول ٢٥١م وشرقا وادي ابو قتاده بطول متعرج مجموعه ٣٩٧,٣٠م ومن الغرب مزرعة الشدى وطريق ترابي بطول ١٦٢م ومجموع المساحة (٨٠٩٨١,٣٠م²) وان المحكمة بصدد اخراج الحجة المطلوبة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.





● الامير سعود الفيصل يشرف مهرجان الشباب الخليجي ●



حفل هذا الاسبوع بنشاطات متميزة للشباب.. حيث احتضنت المملكة لقاء شباب العرب في كأس العرب.. كما احتضنت مهرجان

الشباب الخليجي الثقافي بأبها.. وهذا النشاط المتميز جعل لمصايف المملكة الطائف وابها وجها مشرقا تمتع خلاله المصطافون بهذه النشاطات واللقاءات

العربية.. بطولة العرب اختتمت يوم الجمعة الماضي بعد لقاءات كبيرة ومهرجان الثقافة الخليجي اعطى

انطباعات كبيرة خاصة عندما حضره اصحاب السمو وزراء خارجية مجلس التعاون الذين اجتمعوا في مدينة ابها.

تصوير:

فتحي العيوطي



● اصحاب السمو وزراء خارجية مجلس التعاون يحضرون مهرجان الشباب الخليجي في ابها ●



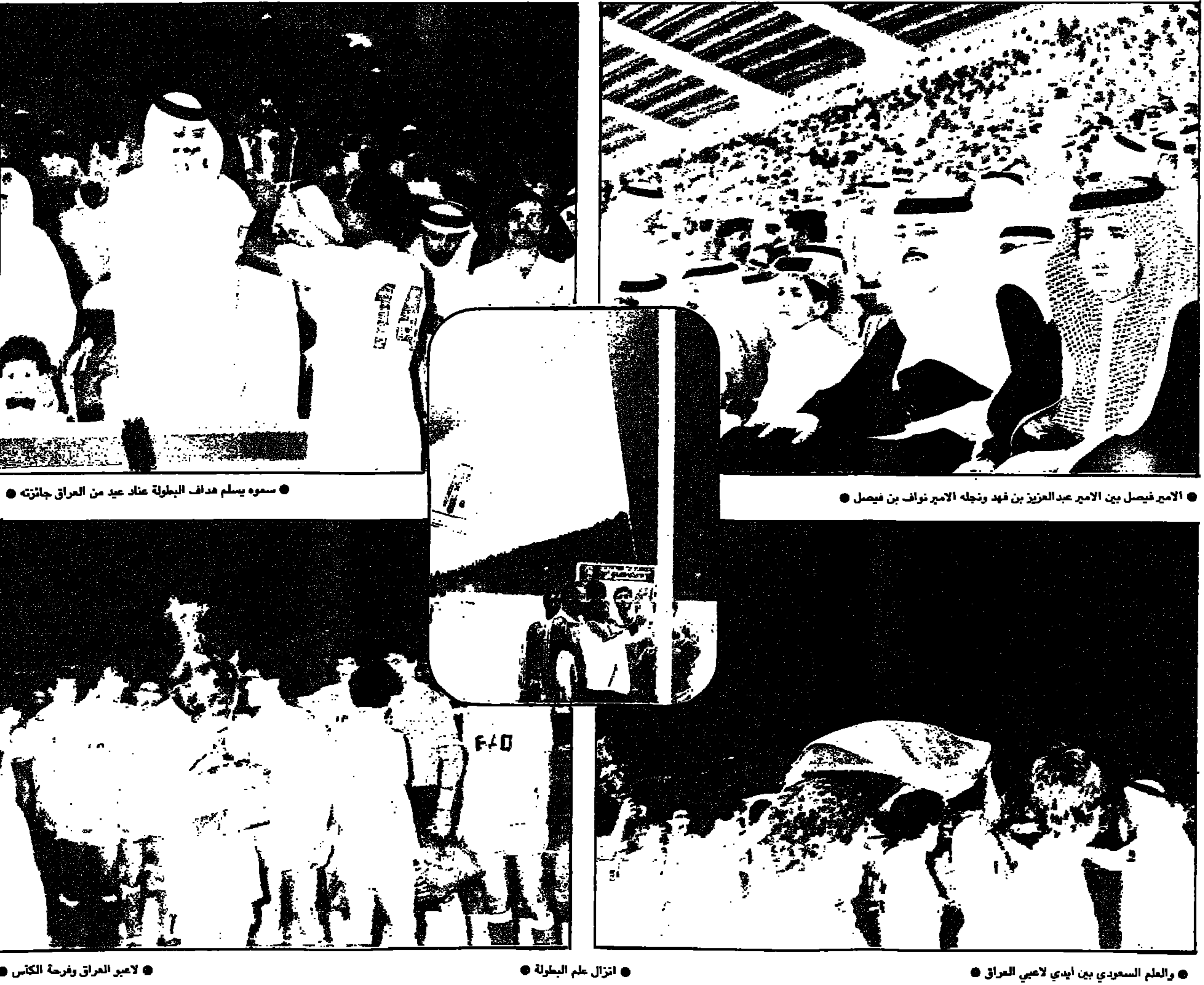
● الامير فيصل بن فهد يسلم كأس العرب لكابتن الفريق العراقي ●

● سموه يسلم كابتن المنتخب السعودي صالح النعيمة جائزته ●



● الامير فيصل بن فهد يتابع نشاطات البطولة ويظهر الامير عبدالعزيز بن فهد ●

● لاعبو قطر يطوفون الملعب بالعلم السعودي ●



● الامير فيصل بين الامير عبدالعزيز بن فهد ونجله الامير نواف بن فيصل ●

● سموه يسلم هداف البطولة عناد عبد من العراق جائزته ●

● والعلم السعودي بين ايدي لاعبي العراق ●

● انزال علم البطولة ●

● لاعبو العراق وفرحة الكأس ●

ربما بسبب انها اولى المباريات :

مستوى متواضع لمنتخبنا للطائرة امام تركيا !!

كتب ـ محمد السياط..

جاءت مباراة منتخبنا الاول لكرة الطائرة والتي خسرها مساء امس الاول على صالة رعاية الشباب بالدرعية امام المنتخب التركي اقل من المتوسط ساعد على ذلك ظهور افراد منتخبنا بمستوى غير متوقع منهم.. حيث كانوا بعيدين كل البعد عن مستواهم الحقيقي.. فلقد انعدمت السرعة في العابهم وكذلك التغطية الجيدة من قبل حائط الصد.. مما سهل من مهمة لاعبي المنتخب التركي حيث لم يجدوا أدنى صعوبة من الفوز بالمباراة بثلاثة اشواط دون مقابل. ١٥/٧ ـ ١٥/١٠ ـ ١٥/٧. ولا يعني فوز المنتخب التركي بهذه السهولة ظهوره بمستوى عال أهله لهذا الفوز بل على العكس من ذلك فالمنتخب التركي قدم مباراة متوسطة ولم يكن بالصورة المعروفة عنه كفريق قوي، فالعنصر الفعال في فوز الفريق هو طول قامة لاعبيه اضافة ان افراد منتخبنا لم يكونوا في فورمتهم الحقيقية.

جاءت التشكيلة الاساسية للمنتخب في المباراة تلك على النحو التالي:

محمد احمد قاسم «صانع العاب» ـ فهد الطويل ـ احمد غانم ـ محمد عبد رب الرضا ـ جمال عسيري ـ ابراهيم النويشر.. فيما أشرك المدرب بعضا من لاعبي الاحتياط اثناء سير المباراة: حسن عسيري ـ خالد فلاتة ـ عبدالله الجمعان.

اما عن سير المباراة فلقد كسب المنتخب التركي الشوط الاول بسهولة ولم يجد اي مقاومة تذكر في ماعدا بدايته وكان لاجادة حائط الصد للفريق التركي اضافة لضعف التغطية في منتخبنا دور اساسي في انتهاء هذا الشوط بهذه النتيجة.. اما في الشوط الثاني فقد ظهر افراد منتخبنا افضل نسبيا من الشوط الاول حيث وصلت النتيجة ١١ ـ ١٠ لصالح المنتخب التركي الا ان منتخبنا توقف عند هذا الحد من حيث النتيجة والاداء الجيد مما سهل الفوز للفريق التركي.. وقد برز في هذا الشوط من منتخبنا اللاعب فهد الطويل.. اما بالنسبة للشوط الثالث والاخير فقد جاءت مدته قصيرة مقارنة بالاشواط السابقة واتضح فيه انعدام الروح لدى افراد منتخبنا مما اكسب الفريق التركي الفوز بسهولة..

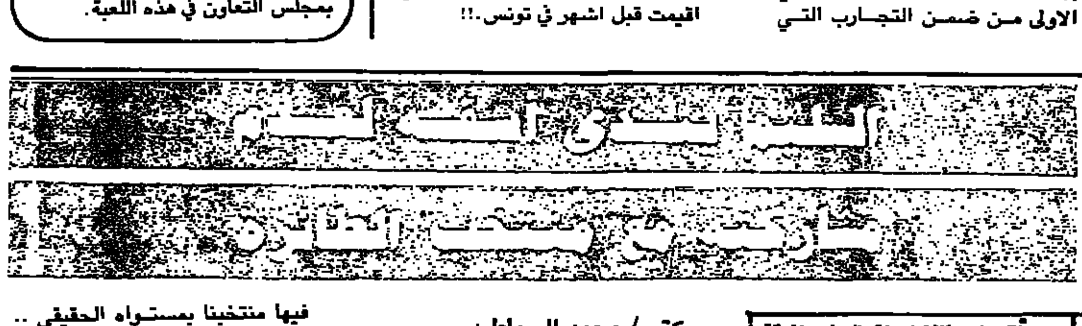

● منتخب المملكة لكرة الطائرة ●

عزاؤنا الوحيد لظهور منتخبنا بهذه الصورة ان هذه التجربة هي الاولى من ضمن التجارب التي سيخوضها المنتخب قبل بداية البطولة العربية.. وكل ما نتمناه ان يظهر منتخبنا بصورة جيدة ومشرفة تمحو الصورة الهزيلة التي ظهر بها المنتخب في البطولة العربية والتي اقيمت قبل اشهر في تونس..!!

مناقشة برامج الكرة الطاولة في الخليج

بدأت في المنامه امس اجتماعات اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في كرة الطاولة.

وذكرت وكالة انباء الخليج بانه من المقرر ان يناقش الاجتماع عدة موضوعات من بينها اللائحة التنظيمية المقدمة من الاتحاد البحريني واللائحة الفنية المقدمة من الاتحاد السعودي وتشكيل منتخبات مجلس التعاون ووضع برامج المسابقات واللقاءات التي ستقام على مستوى دول المجلس وخارجه وتحديد الدورات التدريبية في كرة الطاولة.. اضافة الى تحديد موعد البطولة الاولى للاندية الابطال بمجلس التعاون في هذه اللعبة.



كتب/ محمد السياط :

بعد مباراة منتخبنا لكرة الطائرة امام نظيره التركي والتي اقيمت مساء امس الاول على صالة رعاية الشباب بالدرعية .. التقينا بنجم الطائرة السعودية وكابتن فريق الهلال اللاعب معتوق السليم حيث ابدى اسفه الشديد بعدم مشاركته زملاءه في البطولة العربية السادسة .. وقال انه من المؤلم حقا عدم تمكني من شرف تمثيل منتخب بلادي في المرحلة القادمة والهامة .. حيث لازلت اعاني من اصابة الظهر والتي لحقت بي خلال مشاركتي لفريقي اثناء مباريات الدوري .. وكل ما اتمناه ان يوفق الله زملائي وان يظهروا بصورة مشرفة تعيد لكرة الطائرة السعودية مكانتها الطبيعية على المستوى العربي .. وعن رأيه في مستوى المنتخب من خلال المباراة التي شاهدها .. قال السليم بان المباراة جاءت متوسطة المستوى ولم يظهر فيها منتخبنا بمستواه الحقيقي .. وهذا شيء طبيعي اذا ما علمنا ان هذه المباراة هي اولى مباريات المنتخب التجريبية التي يخوضها في مرحلة الاعداد هذه..

وان شاء الله من خلال المباريات التجريبية القادمة سيرتقي مستوى المنتخب الى الأفضل .. وعن الاصابة ومدى امكانية علاجها . قال معتوق السليم بان النادي سبق وان احالني الى المستشفى العسكري بالهدا في مدينة الطائف ومكثت هناك خمسة عشر يوما كنت اتلقى خلالها العلاج .. بعد ذلك راى سمو رئيس النادي الامير عبدالله بن سعد ان اتلقى العلاج في الخارج .. لذا سأغادر يوم الجمعة القادم الى البرازيل على نفقة النادي .. واختتم السليم حديثه قائلا انني عرضت على الاتحاد التقارير الطبية المتعلقة باصابتي وسينظر الاتحاد فيها خلال الايام القليلة القادمة ..

□ معتوق السليم □

وزارة التربية تؤكد: «لا مساس بالامتحانات»

مشاركة الامارات في كأس فلسطين غير مؤكدة!!

○ اندية الدرجة الثانية تطالب بمعالجة ازمتها المالية

والا ستغلق ابوابها وتبحث عن دعم خليجي لها

دبي ـ مراسل الجزيرة ـ احمد الرشيد:

تبدو مشاركة منتخب شباب الامارات لكرة القدم في بطولة كأس فلسطين التي ستقام بالجزائر غير مؤكدة بعد الموقف الذي اعلنته وزارة التربية والتعليم تجاه قضية بعض لاعبي المنتخب الذين يلزمهم اداء امتحانات الدور الثاني والتي يتزامن موعدها مع موعد اقامة كأس فلسطين حيث اعلن وزير التربية والتعليم ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة خلال لقائه مع عبدالله حارب امين سر اتحاد الامارات لكرة القدم ان مبدأ الوزارة يقوم على انه لا مساس بالامتحانات وانه لا يمكن اجراء اي تعديل في موعد امتحانات الدور الثاني.

وكان عبدالله حارب قد عرض على وزير التربية مشكلة خمسة من لاعبي منتخب الامارات الاساسيين الذين تلزمهم امتحانات الدور الثاني وطالب حارب بان تقدم هذه الامتحانات او تؤجل ليتمكن اللاعبون من المشاركة مع المنتخب في كأس فلسطين.

هذا وقد علق عبدالله حارب على قرار وزارة التربية بقوله ان الموضوع سيعرض على مجلس ادارة اتحاد الكرة في اول اجتماع له وهو الذي سيتولى اعلان القرار النهائي حول مشاركته في كأس فلسطين من عدمها الا انه اكد مجددا ورغم كل الظروف ضرورة مشاركة المنتخب في هذه البطولة.. واضاف بان وجود المنتخب في كأس فلسطين سيكون في ظل ظروفه الحالية لمجرد المشاركة وليس المنافسة حيث سيفتقد خدمات خمسة من لاعبيه الاساسيين بسبب ظروفهم الدراسية من جانب اخر ناقش وزير التربية والتعليم

ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة مع لجنة مشكلة من اندية الدرجة الثانية الازمة المالية التي تتعرض لها تلك الاندية فقد اعلن الشيخ محمد بن صقر القاسمي رئيس نادي راس الخيمة وعضو اللجنة انه اذا لم يتوفر حل مناسب لهذه الازمة المالية فستجد الاندية نفسها بين خيارين اما الاغلاق او اللجوء للدول الشقيقة في منطقة الخليج للبحث عن موارد مالية تضمن للاندية تنفيذ برامجها

وقال بان الاندية ستبحث هذا الموضوع مع وزارة المالية ومجلس الوزراء وستصعده حتى سمو رئيس الدولة وسمو نائبه وبعد ذلك نلجأ للقرار النهائي وهو اغلاق الاندية او البحث عن مصادر تمويل خارجية.

من جهة ثانية ابدت اندية الدرجة الثانية موافقتها المبدئية على المشاركة في دوري الادوار الثلاثة المقترح العمل به في الموسم القادم الا انها اشترطت في مقابل تنفيذ هذه الطريقة على ضرورة صعود فريقين الى دوري الدرجة الاولى . ورأت الاندية ان تكون بداية الدوري في السادس عشر من سبتمبر المقبل

هذا وقال عبدالله حارب امين سر عام اتحاد الكرة بان مجلس ادارة الاتحاد سوف يصدر قراره النهائي بشأن اقامة دوري الادوار الثلاثة بعد اطلاعه على اراء ومقترحات الاندية المشاركة

● منتخب شباب الامارات ●

ضمن دوري اندية الصعود وفي مباراة هامة

فوز عكاظ على الجيل.. بهدف دون مقابل.. وتصدره للمجموعة الاولى في الدوري حتى الآن

○ الطائف / كتب عدنان المهنا..

تصدر فريق نادي عكاظ من الطائف... قائمة فرق المجموعة الاولى في دوري الصعود لاندية الدرجة الثانية.. والتي تجري مبارياته حاليا على ملعبي مدينة الملك فهد الرياضية.. وذلك اثر فوزه الثمين مساء يوم امس الاول . على فريق نادي الجيل من الاحساء بهدف دون مقابل.. سجل من قبل اللاعب عبدالله الدحيم مع بداية شوط المباراة الثاني..

ولان المباراة تعد واحدة من اقوى المباريات التي جرت حتى الآن ومن اهمها يجيء هذا التحليل المبسط حول مجرياتها خلال الشوطين.

اولا .. ما يتعلق باللاعبين . مثل فريق نادي عكاظ.. اللاعبون

خالد البوحي ـ زيد علي ـ سعود رفقي ـ عامر عسيري ـ حمزة ترسن ـ طلال الشهري ـ عبدالرحمن الشينوي ـ سامي عبدالقادر ـ عبدالله الدحيم (خالد الشيباني) عوض القحطاني ـ ومحمد عوض..

ومثل فريق نادي الجيل.

عادل الراشد ـ فهد حسين ـ عبدالله احمد ـ خالد علي حسين ـ عبدالرحمن الدوسري ـ حمد زابن الدوسري ـ سعد محمد ـ عادل ابراهيم ـ يوسف احمد (عمر عثمان) ـ ابراهيم احمد (محمد السعيد) ـ وصالح الجمعان.

ثانيا ما يتعلق بمستوى المباراة جاءت في مجملها جيدة المستوى تقريبا.. مال عنصر الهواء الى جانب الفريق (العكاظي) في شوطها الاول وعلى النقيض منه مال الى جانب فريق (الجيل) في شوطها الثاني . وقد كان عامل الهواء مهما جدا في هذه المباراة.. اذ ساهم بشكل فعال في مساندة التسديد من مسافة بعيدة لزيادة قوة الكرات التي كانت تصل لحارسي المرمى خلال الشوطين.

ففي الشوط الاول. نظم العكاظيون هجمات رائعة.. من خلال تمريرات متقنة دقيقة.. عن طريق تقدم الظهيرين تارة لمساندة خط الهجوم. وعن طريق التزام خط الوسط بمهمة التمرير الضاغط بعمق لرأس الحربة.. والجناحين تباعا.. وعلى التوالي.. فيما لجأ الجيليون الى امتصاص تلك الهجمات العكاظية وتنسيق هجمات مرتدة كانت تشكل بعض الحيوية الا انها كانت تنتهي لحارس المرمى تارة.. والى خارج الملعب تارة اخرى نتيجة لرعونة التهديف وصلابة خط الدفاع الخصم الذي بذل جهودا لا بأس بها لانهاء الهجمات الجيلية المرتدة..

وفي الشوط الثاني... وضح تصميم الفريق العكاظي.. على الخروج بنقطتي المباراة.. لذا كان الهدف الذي سجل في الدقائق الثلاث الاولى من هذا الشوط.. يعتبر هدفا (دراماتيكيا)... وذلك لانه جاء بعد خطأ ارتكبه دفاع الجيل. نفذه اللاعب طلال الشهري من عكاظ كضربة حرة غير مباشرة... ومرره الى عوض القحطاني الذي سدده للمرمى.. لتعود الكرة.. فيقتنصها اللاعب عبدالله الدحيم مرة اخرى ويسددها بلمسة (عجيبة) من قدمه اليمنى في المقص العلوي كهدف لم يكن ليلج لو لا التصميم ذاك..

بعد هذا الهدف اشتدت الهجمات العكاظية في مقابل صمود من فريق الجيل لاكثر من ٢٠ دقيقة .

بعدها شكل لاعبو الجيل بعض الهجمات المنظمة «كرد فعل على الضغط العكاظي». ومن ثم استغلوا عامل اللياقة... والعامل البدني الذي كانوا يمتازون به.. في محاولة لاحراز التعادل الذي كان قاب قوسين او ادنى.. بعد ان ضاعت عليهم تهديفتين مؤكدتين.. غير ان دقائق الشوط الثاني مرت سراعا لتنتهي المباراة.. بالنتيجة نفسها.. التي جاءت في بداية الشوط الثاني..

■■ برز من عكاظ بشكل ملحوظ.. اللاعبون طلال الشهري ـ وسامي عبدالقادر.. وعوض القحطاني

فيما برز من الجيل وبشكل ملحوظ ايضا . اللاعب محمد السعيد ـ وعادل ابراهيم .. وقد جانب مدرب الفريق الصواب . حينما استبدل اللاعب محمد السعيد.. الذي كان احضر لاعبيه وابرزهم.

● على الرغم من التواجد الجماهيري القليل بعض الشيء الا ان مشجعي فريق عكاظ. بقيادة عبدالرحمن الغامدي (ابوتعريد) جعلوا لجو المباراة الرونق الفني الرائع من خلال الاهازيج التي كانوا يرددونها بين الفينة والاخرى.. كما كانت احاسيس الجماهير العكاظية تطير مع كل هجمة لصالح فريقها او صده .

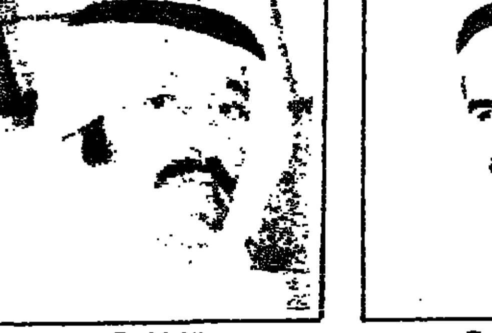
○ لقطات :

حضر المباراة الاستاذ عبدالرحمن الدهام ـ سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم.. ورئيس لجنة الحكام الرئيسية. والمشرف العام على دورة صقل الحكام والتي لا زالت تقام بمدينة الطائف حاليا.. كما حضرها الاستاذ محمد بن نمشان.. مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف.. والاستاذ نايف العصيمي.. رئيس نادي عكاظ.. واحمد بصفر عضو مجلس الادارة

■ بتلك النتيجة يصبح لعكاظ اربع نقاط.. حصل عليها من فوزه على العربي.. وعلى الجيل.. وله من الاهداف اثنان.

فيما تحظى مباراة العربي والجيل عصر اليوم باهمية بالغة نظرا لرغبة كل فريق منهما في الحصول على المركز الثاني . على الرغم من ان لعكاظ مباراة اخيرة سيلعبها مع نادي الصقور مساء هذا اليوم


□ الدعلم □


□ النشار □

بعد مشاورات سهلة :

« شريف » لاعب رسمي بفريق السلة الهلالي


□ الهلال سلة □

كتب/ محمد يوسف الدوسري :

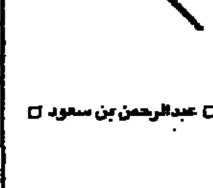
قام نادي الخليج باسقاط اسم اللاعب انور شريف لاعب فريق سلة الخليج والمنتخب الوطني من كشوفاته بعد سلسلة من المشاورات ابدى من خلالها اللاعب نفسه ونادي الهلال الرغبة في انضمامه الى فريق السلة الهلالي نظرا لتواجده المستمر بالرياض .

هذا وجاء هذا الاسقاط بعد قناعة من الادارة الخليجاوية بان هذا الفريق هو الافضل للاعبه خاصة بعد محاولات من اندية أخرى ضمه الى صفوفها نظرا لخبرة اللاعب المعروفة في الملاعب والتي لم تؤد الى نتيجة ..

هذا وقد اشار مصدر مسئول بنادي الخليج الى انه وبناء على هذا الاسقاط فقد اصبح من حق انور شريف ان يسجل رسميا بفريق الهلال وهو ما سيتم خلال الايام القادمة ..

الهلال يدخل طرفا في «الازمة النصراوية» :

النصر صاحب السبق في جلب اللاعبين من الاندية الأخرى !!!





□ عبدالرحمن بن سعود □

□ حسين البيشي □

□ الهريفي □

تفاعل حديث سمو الامير عبدالرحمن بن سعود الذي نشرته الصفحة امس .. ودخل الهلال طرفا في الموضوع حيث عقب مصدر هلالي على حديث سموه قائلا : بان من حق الامير عبدالرحمن بن سعود ان يقول ان النصر هو افضل ناد في المملكة وانه سينال البطولتين وبطولات اليد والسلة والطائرة كما ظهر في حديث سموه فهذا رايه الشخصي ولا احد يستطيع ان يناقشه فيه الا بعد الاخفاق في هذا الراي !!

واضاف المصدر الهلالي بان من المزعج ان يحشر سموه الهلال في اى مقال او حديث لامور لا تمس الهلال وهذا هو ما نأمل ان يبتعد عنه الامير عبدالرحمن وان يعمل لبناء ناديه بدون اساءة للاخرين واذا كان هناك مشاكل او خلافات في نادي النصر فعلى العقلاء ان يحسموا امورهم فيما بينهم وبدون ان يحشر الهلال في هذه الزوبعة..

واضاف المصدر الهلالي الذي ارسل تعقيبا للصفحة ان الامير عبدالرحمن قد ذكر في حديثه انه لا يجلب لناديه لاعبين الا بمستوى جيد كالهريفي مثلا وليس كالهلال مع حسين البيشي وخالد الدايل اللذين برزا في ناديهما السابق وهنا نود ان تلفت نظر سموه انه لا مبرر لذلك لان الشواهد كثيرة فالبيشي عائلته موجودة في الرياض منذ ان كان شبلا صغيرا فسجل في الهلال بعد تنازل ناديه النخيل وبعد ان عجز النصر في تسجيله انذاك.. ولو كان في النصر لكان في نظر سموه افضل مدافع في العالم .. اما الدايل فلازال في درجة الشباب حتى العام الماضي. والامير عبدالرحمن وهو الذي يرى ان لديه قاعدة صلبة من اللاعبين نحب ان نذكر سموه انه قد جلب لناديه العديد من اللاعبين من الاندية الاخرى وهذا دليل على فشل هذه القاعدة وفيما يلي مجموعة من اللاعبين الذين يمثلون النصر حاليا وهم :

- عبدالرحمن القحطاني وقد نسق من نادي العرض بالقويعية ولعب للنصر اول مباراة امام الشباب ١٨/٣/١٤٠٤هـ.

- خالد العقيلي ونسق من الهلال ولعب للنصر اول مباراة امام الرياض في ٢٥/٣/١٤٠٤.

- فهد الهريفي من النخيل ولعب اول مباراة امام الشعلة في ١٧/٣/١٤٠٣هـ وسجل هدفا وما نخشاه ان يقال مستقبلا انه كان من اشبال النصر.

- عبدالله الاحيمر ونسق من العرض عام ١٤٠٢ - ١٤٠٣.

- راشد الدكان ونسق من العرض عام ١٤٠٢.

- صالح بن دحم كان نجما من نجوم الفرع بالحريق وسجل للنصر في نفس العام الذي سجل فيه البيشي بالهلال ..

- منيف عبدالله المنيف ونسق من الهلال .

- سعد المعيلي ونسق من العرض لصالح النصر.

- صالح المطلق ونسق من مارد بالقصيم وهو صاحب القضية الشهيرة.

- حسن الحمراني ونسق من الوديعة.

ولابد ان نعيد النظر في الاندية التي انتقل منها رياض الاحمري ومحمد فايز الدوسري ومنصور رزق الله وهاشم مروعي فهؤلاء جاءوا للنصر من اندية اخرى..

استقالات بالطائي!!

حائل - ناصر السعدون:

ينتظر ان يتقدم اغلب اعضاء مجلس ادارة نادي الطائي باستقالاتهم نظرا لظروفهم الخاصة.. هذا وقد بات في حكم المؤكد بان نائب رئيس الطائي خالد العجلان والذي يعد افضل الاداريين بالنادي قد قرر تقديم استقالته ولن يعود في قراره وذلك نظرا لظروفه كما انه قد تقرر وباغلبية كبيرة ترشيح عبدالعزيز المرشدي وسعود الشرار ليكونا مديري كرة بالنادي اعتبارا من الموسم القادم.

واخيرا الشمراني والحمزه في الكوكب

التحق بصفة رسمية لاعبا نادي الانوار لكرة القدم راشد الشمراني وناصر الحمزه في كشوفات نادي الكوكب بالخرج بعد تحرك سريع من ادارة النادي.

وكان اللاعب الحمزه الذي يلعب مدافعا قد جرت محاولات لتسجيله في نادي النصر الا ان هذه المحاولات باءت بالفشل وقد كان لشخصية رياضية دور كبير في تسجيل اللاعبين في الكوكب!!

الاهلي يوقف اتصالاته مع المدربين البدلاء :

اطمئنوا ايها الاهلاويون فسانتانا قادم

□ سانتانا □

□ احمد عيد □

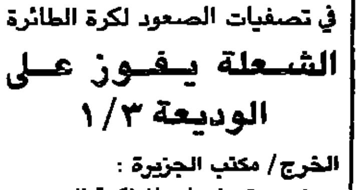
اوقف النادي الاهلي جميع اتصالاته مع المدربين الذين كان يتباحث معهم كحلول بديلة فيما لو التزم سانتانا بتدريب المنتخب البرازيلي..

وقال لـ(الصفحة) رئيس النادي احمد عيد ان هذه الخطوة قد جاءت بعد ان تأكد بصفة نهائية وقاطعة عودة سانتانا الى جدة يوم ٣١ يوليو الحالي ليواصل تدريب النادي الاهلي بعد ان صرف البرازيليون النظر عنه لموقف الاهلي المتشدد..

واوضح بان رئيس الاتحاد البرازيلي كويتينهو لن يقوم بزيارة جدة لهذا الموضوع خاصة بعد حسمه ونظرا لانتهاء فترة رئاسته للاتحاد البرازيلي حيث لن تجدد له لامضائه السنوات القانونية وهي ست سنوات.

واشار رئيس النادي الاهلي الى ان موضوع سانتانا قد اخذ اكبر من حجمه بعد ان تحول الى مادة صحفية تخوض بها الصحف بصفة يومية مما سبب حدوث التباس كبير خاصة عند الجمهور الاهلاوي..

رغم ابتعاده عن التشكيل شايع سيرافق المنتخب



● شايع النفيسه ●

شايع النفيسه مهاجم منتخبنا الوطني والذي اضطرته ظروف الاصابة الى التخلف الاجباري عن مباريات المنتخب.. شايع لم يتم اختياره في التشكيل الاخير للمنتخب المشارك في مباريات الدورة العربية السادسة بالمغرب حيث اكد الطبيب المعالج لشايع انه ما يزال بحاجة الى اكثر من شهر حتى يتم شفاؤه تماما من الاصابة.. ورغم ابتعاد شايع الاجباري الا انه اصر على حضور المعسكر الاعدادي للمنتخب المقام حاليا ببيوت الشباب بالرياض حتى وهو يمشي على العكاز.. هذا ومن المتوقع ان يتم التحاقه في معسكر المنتخب القادم الذي سيقام في تونس وكذلك حضوره لمباريات الدورة العربية السادسة بالمغرب.

في تصفيات الصعود لكرة الطائرة

الشعلة يفوز على الوديعة ١/٣

الخرج/ مكتب الجزيرة :

ضمن تصفيات المملكة للصعود للدرجة الأولى للكرة الطائرة تقابل عصر امس فريق الشعلة من الخرج وفريق نادي الوديعة من ابها على صالة الشعلة .. وانتهى اللقاء بفوز الشعلة ١/٣ وجاءت نتائج الاشواط كالاتي ١٦/١٤، ١٦/١٤، ١٠/١٥، ١٥/١٣.

من جهة اخرى تفتتح عصر غد السبت على ملاعب الشعلة بالخرج بحضور امير المنطقة حمود بن شبيب بطولة الهيئات والدوائر الحكومية بمنطقة الخرج .. ويشترك فيها عدد من الدوائر والهيئات بالمنطقة حيث تقام عصر غد مباراتان .. الاولى بين القاعدة والمصانع «أ» ، والثانية بين المصانع «ب» والمرور..

سكرتير اتحاد اليد يؤكد :

اعتذار العقيل لم يكن بسبب خلافه مع الاتحاد !!



□ منتخب المملكة لكرة اليد □

كتب - فهد الفهد:

اكد سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة اليد عبدالعزيز محمد الرشيد ان اعتذار المدرب الوطني راضي محمد العقيل عن تدريب منتخب المملكة لكرة اليد في معسكره الحالي بمدينة الدمام لم يكن نتيجة خلافه مع الاتحاد.

وقال في حديثه لـ «الملحق» ان المدرب راضي العقيل كان متواجدا مع المنتخب في معسكره الاول الذي اقيم في الرياض خلال شهر رمضان المبارك حيث قام باختيار اللاعبين الذين التحقوا بالمعسكر المذكور وبالتالي اختيار لاعبي المنتخب الذين سيمثلوننا في الدورة العربية بالمغرب المتواجدين حاليا بالمعسكر في الدمام.

واضاف لرشيد : لو ان هناك خلافا لما حضر المعسكر الاول واختار بنفسه اسماء المنتخب.. لكن اعتذاره جاء بسبب ظروف عائلية شرحها للاتحاد الذي قام بدوره بالاستعانة بمدرب نادي الاتحاد بجدة الحبيب التواتي الذي يعتبر من افضل الكفاءات التدريبية الموجودة في المملكة.. كما ان لديه خلفية كاملة عن مستويات بعض المنتخبات العربية في مجموعتنا بالدورة العربية السادسة بالمغرب خاصة منتخبي الجزائر وليبيا وهذا بالطبع (والكلام للرشيد)..

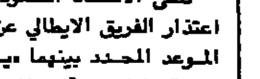
سيساعده على ايجاد الخطط المناسبة عند مقابلتهما. وتمنى سكرتير عام الاتحاد ان يوفق الله منتخبنا في تصدر مجموعته وبالتالي الحصول على بطولة الدورة.

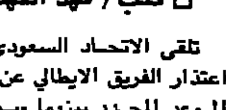
وقال: ان هذا ليس ببعيد على شبابنا الذين عودونا على الظهور بالمستوى الجيد في المحافل الرياضية كما فعل ذلك زملاؤهم افراد منتخب الناشئين في البطولة العربية وكذلك افراد منتخب الاشبال في بطولة الخليج.

واختتم الرشيد حديثه بشكره وتقديره لمجلس ادارة نادي الاتحاد بجدة على تجاوبهم مع الاتحاد السعودي لكرة اليد في الاستعانة بمدربهم الحبيب التواتي.

بعد اعتذار المنتخب البحريني

اعتذار المنتخب الايطالي يحرج استعدادات منتخبنا لكرة اليد





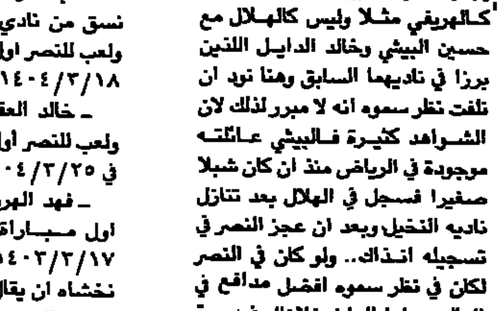
□ كتب/ فهد الفهد:

تلقى الاتحاد السعودي لكرة اليد اعتذار الفريق الايطالي عن الحضور في الموعد المحدد بينهما «يوليو الحالي» باقامة لقاءات دوية مع المنتخب السعودي المعسكر حاليا بالدمام استعدادا للدورة العربية السادسة التي ستقام في المغرب الشقيق في النصف الثاني من شهر ذي القعدة الحالي...

وطلب الفريق الايطالي تأجيل موعد اقامة هذه اللقاءات الي غرة شهر ذي الحجة القادم الموافق ١٧ من شهر اغسطس لكن الاتحاد السعودي رفض هذا الموعد حيث انه يأتي بعد الدورة العربية السادسة التي كان يعتزم الاتحاد اقامة هذه اللقاءات استعدادا لها..

الجدير بالذكر ان الفريق الايطالي كان من المقرر ان يشارك مع المنتخبين السعودي والبحريني في دورة صداقة مصغرة تقام في مدينة الدمام.... وقد اعتذر المنتخب البحريني عن الحضور حيث عمل الاتحاد السعودي على تهيئة لقاءات ودية للمنتخب مع الفريق الايطالي.. في نفس موعد الدورة والآن وبعد ان اعتذر الفريق الايطالي ماذا سيعمل الاتحاد..؟

المنتخب التركي أيضا يفوز!!



فاز منتخب تركيا للكرة الطائرة للمرة الثانية على المنتخب السعودي بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت مساء امس على صالة الدرعية.

وكانت نتائج الاشواط ١٥/٦، ١٥/٨، ١٥/١٢..

وسيلتقي الفريقان للمرة الثالثة في مباراة تجريبية في الساعة السابعة من مساء اليوم.

٦ ملايين دولار لتسديد ديون الاندية والاتحادات

اتجاه لفصل المجلس الاعلى للشباب بالامارات عن وزارة التربية والتعليم

ابوظبي - ق.ن.ا. - طالب السيد فرج فاضل المزروعي وزير التربية والتعليم ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة الامارات العربية بفصل المجلس الاعلى عن وزارة التربية والتعليم على ان يكون للمجلس رئيس متفرغ يستطيع معايشة مشاكل وهموم الاندية والاتحادات الرياضية لايجاد الحلول المناسبة لها..

وقال في تصريحات صحفية امس انه من خلال تجربتي الشخصية ارى ضرورة فصل المجلس الاعلى للشباب والرياضة عن وزارة التربية والتعليم لان هموم الوزارة واعباءها ومسؤولياتها الكبيرة تأخذ كل اهتمام ووقت الوزير..

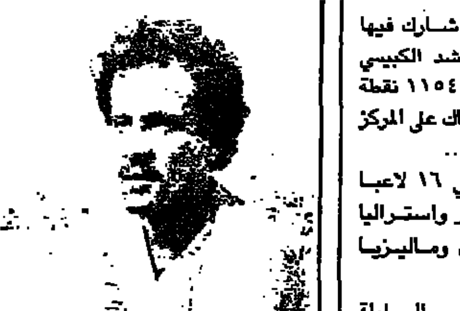
واضاف ان استقلالية المجلس الاعلى اصبحت امرا مطلوبا خلال هذه الفترة التى زادت فيها هموم ومشاكل الاندية والاتحادات الرياضية كما ان تعيين رئيس متفرغ للمجلس سيمكنه من متابعة ومعايشة هذه المشاكل في سبيل ايجاد الحلول السريعة والحاسمة مما سيعود بالفائدة على القطاع الشبابي والرياضي..

وذكر السيد فرج المزروعي ان مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية قد وافق على صرف مبلغ (٢٢ مليون درهم) حوالي ستة ملايين دولار الى المجلس الاعلى ليقوم بدوره بصرفها للاندية والاتحادات لتفي بالتزاماتها وتسديد ديونها مشيرا الى ان هذا المبلغ هو جملة الديون المتراكمة على الاندية والاتحادات..

وقال ان هناك اتجاها لتخصيص مبلغ مليونين و٢٥٠ الف درهم حوالي ستمائة الف دولار تدفع شهريا لسد احتياجات الاندية حتى تستطيع القيام بالتزاماتها وانشطتها..

سعود جاسم وعيسى حمدان من الاتحاد الى النهضة





بعد تنسيقهما مؤخرا من كشوفات فريق الاتحاد وبناء على ما سبق وان صرحا به بات من المؤكد التحاق كل من سعود جاسم وعيسى حمدان الى صفوف فريق النهضة لكرة القدم ابتداء من الموسم القادم.. وتدرس ادارة النهضة هذه الايام امكانية تسجيل اللاعبين بعد موافقة مدرب فريق القدم المستر فان الذي من المتوقع ان يعود الى المملكة الاسبوع القادم استعدادا للاشراف على تمارين الفريق الاول.

الجدير ذكره ان الادارة النهضاوية بحثت مؤخرا امكانية اقامة معسكر خارجي لفريق كرة القدم استعدادا لمسابقة الموسم القادم.

الكويت والاسماعيلي في اولى مباريات دورة الوحدات

تبدأ اليوم في العاصمة الاردنية عمان الدورة السنوية لكرة القدم التي ينظمها نادي الوحدات الاردني ويشارك فيها منتخب شباب العراق الحائز على بطولة كاس العرب بالاضافة الى فريق الاسماعيلي المصري وفريق الكويت من الكويت. هذا وستقام اليوم اولى مباريات الدورة بين فريقي الاسماعيلي المصري ونادي الكويت وغدا تقام المباراة الثانية بين منتخب شباب العراق والوحدات الاردني.

في بطولة اسيا للشباب باندونيسيا

قطر تحرز ذهبية الزوجي

جاكرتا - ق.ن.ا. - احرز الزوجي القطري المؤلف من اللاعبين خليفة الكبيسي وسالم بوشرباك الميدالية الذهبية حيث فازا بالمركز الاول لبطولة شباب اسيا للبولينج المقامة حاليا في جاكرتا باندونيسيا.

وقد حصل الفريق القطري على المركز الاول في بطولة الزوجي التي اقيمت امس برصيد ٢٢٧٨ نقطة واحتل المركز الثاني الزوجي الاسترالي برصيد ٢٣٥٢ نقطة وحصل على الميدالية الفضية وحصل زوجي ماليزيا على المركز الثالث برصيد ٢٣٢٩ نقطة وفاز بالميدالية البرونزية..

وفي بطولة الفردي التي شارك فيها ٢٤ لاعبا حصل اللاعب راشد الكبيسي على المركز السادس برصيد ١١٥٤ نقطة وحصل اللاعب سالم بوشرباك على المركز السابع برصيد ١١٤٣ نقطة..

وشارك في بطولة الزوجي ١٦ لاعبا يمثلون ثماني دول هي قطر واستراليا واليابان وكوريا والفلبين وماليزيا وسنغافورة واندونيسيا..

ومن المقرر ان تبدأ امس البطولة الثلاثية ويشارك فيها المنتخب القطري باللاعبين خليفة الكبيسي وسالم بوشرباك وراشد الكبيسي..

شقة وسيارة لكل لاعب مصري في حالة الفوز على المغرب !!

● منتخب مصر ●

ابدى عدد كبير من رجال الاعمال في جمهورية مصر العربية استعدادهم التام بتقديم شقة وسيارة لجميع اعضاء الفريق المصري في حالة تمكنهم من اجتياز عقبة الفريق المغربي في لقاء العودة الحاسم الذي سيقام على ارض الفريق المغربي يوم ٢٨ من الشهر الحالي وتأتي هذه المكافأة نتيجة للموقف الحرج الذي سيواجهه الفريق المصري امام الفريق المغربي الذي سيلعب على ارضه ووسط جماهيره علما بان اللقاء الاول بين الفريقين الذي جرى بالقاهرة كان قد اسفر عن تعادلهما بدون اهداف.

الاندية الانجليزية تبحث عن البديل المناسب لعدم مشاركتها في البطولات الاوربية القادمة

تجري هذه الايام اتصالات متعددة بين الاندية الانجليزية لكرة القدم على صعيد الدرجات الكبرى لمناقشة البديل المناسب للفراغ الذي سيتركه تخلف الاندية عن البطولات الاوربية الموسم القادم... ولقد توصلت الاندية الستة التي كان مقررا مشاركتها في البطولات الاوربية وهي ليفربول - مانشستر يونايتد - ايفرتون - توتنهام - نوريتش - ساوثهامبتون الى اتفاق لاقامة بطولة منفصلة بينها يطلق عليها «كأس السوبر» وذلك تعويضا لجماهيرها حيث ستقام المباريات خلال الايام التي تم تخصيصها للمشاركات الاوربية ضمن برنامج الموسم القادم.. وهناك محاولات لاضافة عملاق لندن الآرسنال لهذه القائمة.

وتوصلت الاندية الاخرى خارج نطاق اندية الجماهير والبطولات لاتفاق باقامة بطولة جديدة تقام الموسم القادم بنظام خروج المهزوم. ولقد وافق ١٢ ناديا من الدرجتين الاولى والثانية على المشاركة في البطولة وهي شارلتون - ميلوال - كريستال بالاس - شيلسي - فولهام - برايتون - بورتسموث - اوكسفورد - كوفنتري - مانشستر سيتي - اولدهام - وكارلايل. وستظل هذه المجموعة في انتظار موافقة اربعة اندية اخرى ليرتفع العدد الى ١٦ فريقا قبل البحث عن موافقة اتحاد كرة القدم... ويتوقع ان يتم تقسيم الفرق الى اربع مجموعات تنتقل الاندية الفائزة بصدارتها الى الدور قبل النهائي.. وقد تتحول الى طريقة التنافس الاقليمي اذا ارتفع عدد الاندية التي ترغب في المشاركة.

بطل العرب ممثلا للعراق بالمغرب

قررت العراق المشاركة بفريق منتخب الشباب بطل كأس العرب الاولى في مباريات الدورة السادسة العربية بالمغرب وقد جاء هذا القرار تقديرا للاعبي هذا الفريق ومكافأة لهم على احرازهم لبطولة كأس العرب الاولى.

ومن المحتمل ان يتم تطعيم هذا الفريق ببعض لاعبي الفريق الاول الذي سيتفرغ كليا لمباريات الدور الثاني في تصفيات كأس العالم.



قصه بدون كلام



رياضيات

هناك إحدى وثلاثون طريقة لمعرفة قابلية القسمة على ٧ : أبسط هذه الطرق وأكثرها شيوعاً هي التالية :

اكتب العدد الذي تريد أن تعرف قابلية قسمته على ٧ .

اضرب أرقامه بدءاً بالآحاد بالأعداد ١ ، ٣ ، ٢ ، ٥ ، ٤ ، ٦ ، على الترتيب وإذا تألف العدد من أكثر من ستة أرقام فعاود الضرب بالأعداد إياها ١ ، ٣ ، ٢

اجمع حواصل الضرب .

فإذا كان المجموع قابلا للقسمة على ٧ كان عددك الأصلي قابلاً للقسمة عليها .

وإليك هذا المثال :

لنأخذ العدد ٤٥٥ ٤ × ٢ = ٨

٥ × ١ = ٥ المجموع ٢٨

٥ × ٣ = ١٥

غلام

مر الامير بغلام صغير يقود حيوانا بعنف شديد . فقال له . . يافتى . . رفقا بهذا الحيوان .

فأجاب الصبي . . ان في الرفق ضررا به يا سيدى .

فدهش الامير . . وسأله . . كيف ؟

رد الفتى . . اذا أبطأ يطول طريقه ويشتد جوعه . . واذا أسرع يخف حمله ويطول أكله .

أعجب الامير من بلاغة الصبي الصغير فأعطاه عشرة آلاف درهم .

فقال الفتى . . هو رزق مقدور . . من واهب كريم .

ازداد اعجاب الامير به وقال . . لقد دونت اسمك في بطاقتي .

فقال الغلام . . كفيت مؤنة . . ورزقت معونة .

فقال الامير . . لولا صغر سنك لجعلتك وزيرا

فرد الفتى . . لن يعدم الفضل من رزق العقل .

فسأله الامير . . وهل تصلح لذلك أيها الفتى الصغير ؟

فأجابه الفتى . . عند الامتحان يكرم المرء أو يهان . . ولن يعرف الانسان نفسه حتى يبلوها



اصدقاء

□ سعود معجب الظافر ـ عمره ٨ سنوات يهوى الرسم وكرة القدم ـ ومشاهدة افلام الرسوم المتحركة وبرامج الاطفال وقراءة صفحة «اطفال الجزيرة» □

□ عهود ضيف الله العتيبي ـ عمرها ست سنوات ونصف السنة ـ تهوى مشاهدة افلام الرسوم المتحركة وبرامج الاطفال □

□ فيصل مسند السلمان ـ عمره خمس سنوات ـ هوايته مشاهدة افلام الكرتون وبرامج الاطفال والرياضة وخاصة كرة القدم □

□ لينا احمد القثمي ـ عمرها سنتان ـ تهوى مشاهدة افلام الرسوم المتحركة وبرامج الاطفال.

ندى حسين بازرعة
العمر ٧شهور
تحب ماما وبابا

□ معالي سلطان العتيبي ـ عمرها سنة واحدة . تهوى مشاهدة افلام الكرتون وبرامج الاطفال □

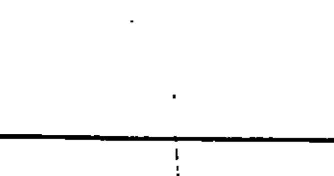
الجزيرة

بطاقه

الاسم ________

العمر ________

الهواية ________



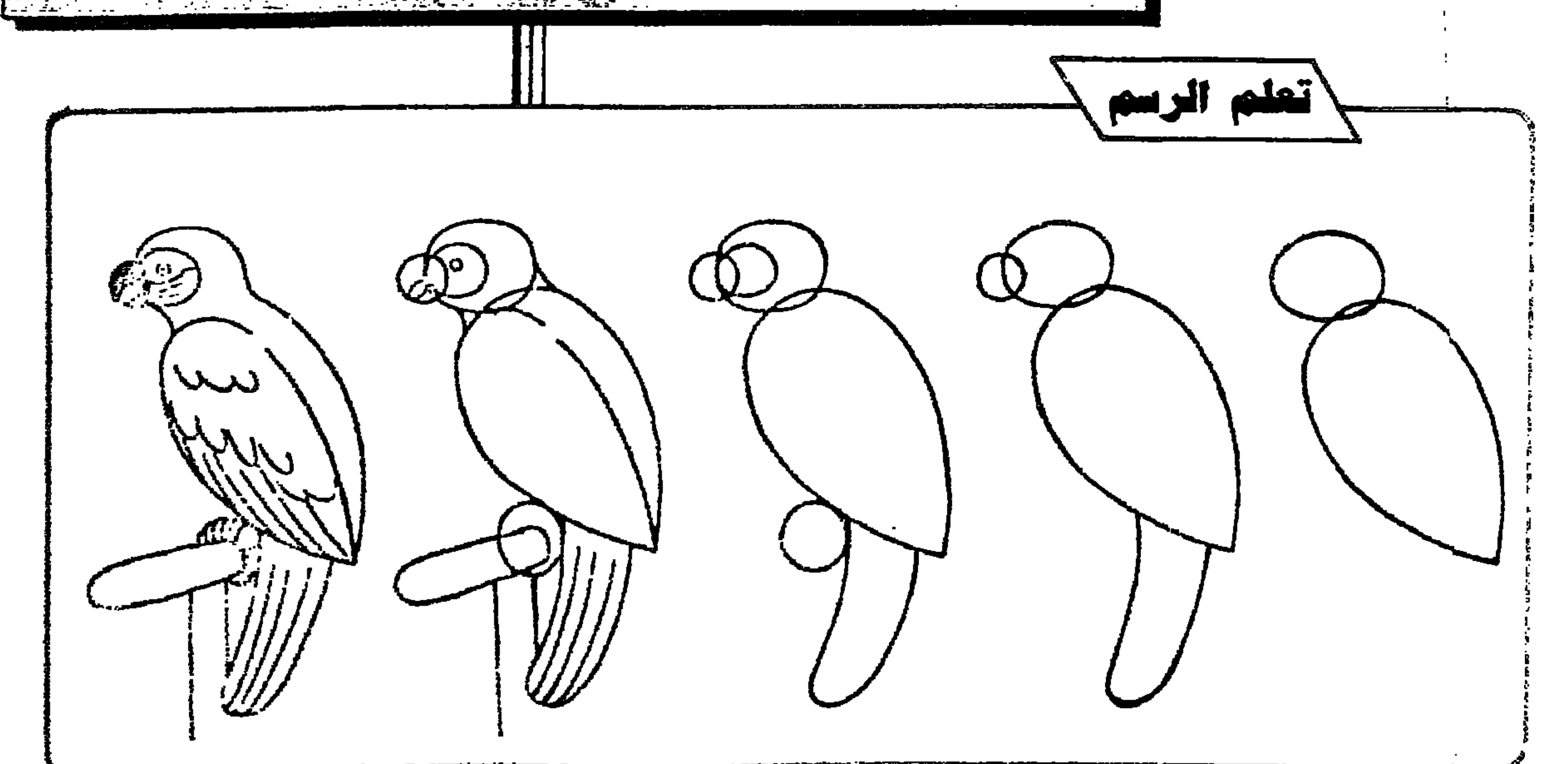
الاعتبار بالايمان

قال قتادة يـ ابن ادم لا تعتب الناس باموالهم واولادهم ولكن اعتبرهم بالايمان والعمل الصالح

تسالي

أين هو
ظل الهدية ؟

تعلم الرسم



عقدة الحرمان والاضطهاد

بقلم: الدكتور عبدالله الحسن

يلاحظ خبراء الشئون الاسرائيلية بشكل عام انه منذ تولى الليكود بزعامة بيجن الحكم في اسرائيل تبلور بوضوح تحول في البنية الاجتماعية والسياسية لاسرائيل بانتقال المجتمع الاسرائيلي نحو ما يسمى بالصهيونية الجديدة New Zionism التي حلت محل الصهيونية الاشتراكية Socialist Zionism ، وهذه الصهيونية الجديدة اشد مناهضة للعرب واقسى تعصبا لهم، وتنطوي على تغليب عنصر اليهود الشرقيين..

واليهود في اسرائيل الذين هاجروا من آسيا وافريقيا والبلاد العربية يطلق عليهم اليهود الشرقيون او السيفرديم Sepherdim اما اليهود القادمون من أوربا فيطلق عليهم الاشكينازيم Ashkenajim وقد لوحظ ان السيفارديم اشد تعصبا وعداوة للعرب من غيرهم رغم انه يفترض العكس بحكم الروابط والتماثل الاجتماعي بين هؤلاء اليهود والدول العربية والعناصر العربية بشكل عام، كما ان هذه النتيجة المثيرة تقلب بشكل جذري مقولة في الصراع العربي الاسرائيلي ظلت تعول على وصول هؤلاء للسلطة حتى يحدث تطور جوهري في مسيرة الصراع، ولذلك ستكون هذه النتيجة ضربة قاصمة لانصار التفسير السسيولوجي لهذا الصراع..

تطور موقف السيفارديم من قضايا الصراع:

في عام ١٩٦٩م اجريت أولى الدراسات العلمية حول الرأي العام في اسرائيل، وكشفت عن ان اكثر من نصف اليهود الشرقيين مقابل ثلث الاشكينازيم، يؤيدون سياسة عدوانية ضد العرب.. ولذلك يرى البعض ان تأييد السيفارديم التقليدي لليكود يرجع الى اتباعه سياسة متصلبة ضد العرب، حيث وصل هذا التأييد قمته في انتخابات عام ١٩٨١م التي حصل فيها الليكود على حوالي ٧٠٪ من اجمالي الاصوات التي حصل عليها من صفوف اليهود الشرقيين.. بل اظهرت دراسات الرأي العام الحديثة ان صورة الليكود في نظر اليهود الشرقيين لم تتأثر اطلاقا من جراء غزو لبنان، ومذابح المخيمات وتقرير لجنة كاهان،

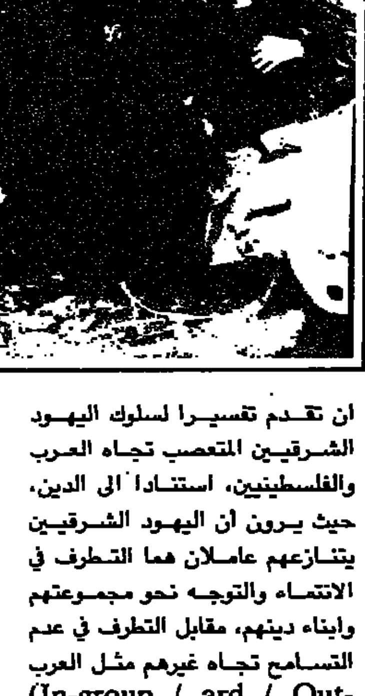
فهؤلاء اليهود هم الذين قاموا بالمظاهرات تأييدا لهذه البطولات.. ويشتد التعصب والكراهية ضد العرب في صفوف الطبقات الدنيا من اليهود الشرقيين، وهم الذين يعادون الحركات السلمية التي يقوم بها الاشكينازيم، كما ان اليهود الشرقيين يشكلون اغلبية الناخبين مما يجعل لرايهم وزنا في قضايا الصراع، بعد ان كانوا يشكلون اقلية في البداية بعيد قيام اسرائيل.. وعندما كانوا اقلية كانوا ضحايا مشاعر متناقضة من الشعور بالذنب والدونية والحاجة الى الثقة بالنفس لتأكيد وضعهم الجديد، ولذلك في الغالب كانوا يحسون بمحنة الاقلية العربية في اسرائيل..

اما لماذا تحول شعور التعاطف مع العرب الى شعور عنيف ضدهم، فان بعض الكتاب من اليهود يقدمون تفسيرات هزيلة يزعمون فيها انه نوع من الانتقام من المسلمين الذين عاملوا اليهود في الدولة الاسلامية في الاندلس وغيرها معاملة قاسية، وهذا بالطبع يخالف الحقيقة..

وتميل طائفة من الكتاب الى تفسير سلوك اليهود الشرقيين في ضوء ما يسمونه عقدة الحرمان والاضطهاد الذي لقيه هؤلاء من الاشكينازيم الذين لم يخفوا يوما مخاوفهم من تحكم اليهود الشرقيين بعقلياتهم المتخلفة في مصير اسرائيل، وهو ما عبر عنه ابا ايبان حين تولى وزارة التعليم في حكومة ابن جوريون... وهذه الطائفة من الكتاب الذين يعمدون الى المعايير الاجتماعية الاقتصادية في التحليل يسجلون تحول اليهود الشرقيين بشدة نحو اليمين المتطرف، مع عزوف عن المشاركة السياسية نتيجة سوء الفهم، وكذلك تمسكهم باعلاء شأن الدولة فوق كل عناصرها، وهي ظاهرة يطلق عليها Statism نسبة الى الدولة State كذلك يتسم السلوك السياسي لليهود الشرقيين ـ في نظر هؤلاء الكتاب ـ بضيق الافق والتعصب القومي، وعدم الاكتراث بالعوامل الاخلاقية في العلاقات الدولية والاصرار على ان بلده دائما على صواب..

ومن ناحية ثالثة تحاول طائفة اخرى من الكتاب الذين لا نريد ايراد اسمائهم حتى لا يزدحم بهم المقام ـ ان تقدم تفسيرا لسلوك اليهود الشرقيين المتعصب تجاه العرب والفلسطينيين، استنادا الى الدين، حيث يرون أن اليهود الشرقيين يتنازعهم عاملان هما التطرف في الانتماء والتوجه نحو مجموعتهم وابناء دينهم، مقابل التطرف في عدم التسامح تجاه غيرهم مثل العرب (In-group / ard / Out-group behavior ويضيف هؤلاء الكتاب ان النظرة الدينية تلون نظرتهم الى الاقاليم المحتلة خاصة في الضفة الغربية حيث يزعمون قدسية خاصة لديهم لما يطلقون عليه «جوديا وسماريا» ومع ذلك فان ٨٪ فقط من المستوطنين اليهود في الضفة الغربية من اليهود الشرقيين..



اثر الحرب في لبنان على نظرة اليهود الشرقيين:

لعل غزو لبنان وآثاره التي لا تزال تتفاقم في اسرائيل كان قمة التناقض وسببا في تفجير الخلافات بين السفرديم والاشكينازيم، حيث وجهت أشد الانتقادات لسياسة الليكود، كما ان الحرب كانت تمثل احدى الفرص النادرة التي اطلق فيها الليكود وصقوره شهوة الانتقام والبطش..

ذلك انه قبل غزو لبنان، كان معظم الاسرائيليين يعتقدون ان الحروب مع العرب هي من قبيل الدفاع عن النفس.. ولذلك نشطت الاقلية الاشكينازيم المتعلمة والمستنيرة في تنظيم حركة السلام الآن، وفي وصف هذه الحرب بانها حرب استعمارية لا تختلف عن الحرب الامريكية في فيتنام، والغزو السوفيتي لافغانستان..

وهذا الموقف عمق الانقسام والاستقطاب بين الطائفتين السفرديم والاشكينازيم، وحطم ما تبقى من أسس الوفاق القومي Corsensus الذي كان يعد أساسا هاما للنظم

السياسية في اسرائيل منذ قيامها.. وخطورة هذا التطور تكمن في ان الذي جمع الكل لقتال العرب منذ

البداية هو الشعور بوحدة المصير Cononuity of Fate والدفاع عن البقاء، كما ان تحطم هذا الاساس للوفاق الوطني ينذر بصراع للدفاع عن الديمقراطية ضد تعسف ودكتاتورية الاغلبية غير المستنيرة.

وقد وقف اليهود الشرقيون موقفا معاديا انتقدوا غزو لبنان، واعتبروا معارضة هذا الغزو من جانب الصحافة او المعارضة عملا من اعمال الخيانة العظمى، كما انهم ابدوا بعض القلق من بعض توصيات تقرير كاهان من ضرورة التزام المجتمع الاسرائيلي بالقواعد الدولية للمجتمعات المتحضرة، اذ يرون فيه انتقادا مؤلما لاخلاقيات المجتمع الاسرائيلي.. ويرى هؤلاء ايضا ان مستقبل اسرائيل مرهون بمدى قدرتها على القمع والارهاب واشاعة الرعب والفزع في قلوب العرب، واقتلاع شأفة الفلسطينيين، ومساندة كل ما يؤدي او يساعد على ذلك..

وقد اظهر استطلاع للرأي العام عقب مذابح المخيمات ونشر تقرير كاهان ان ٨٦٪ من السفرديم ايدوا قرار ابقاء شارون في الحكومة كوزير للدفاع، بينما اعترض على ذلك ٧٦٪ من الاشكينازيم..

وتتضح خطورة انهيار الوفاق القومي في اسرائيل بسبب هذه التطورات من أن ذلك الانهيار قد دعم الرابطة النفسية بين مناهج معالجة الصراع العربي الاسرائيلي، وبين التفسخ العرقي في اثنين من اهم الامور في اسرائيل وهما: (١) ان مجموعة المنظمات والتنظيمات المؤيدة للعرب في صفوف الاشكينازيم اصبح ينظر اليها على انها تسعى لزيادة الشقاق الاجتماعي العرقي، وان ذلك دليل على تحلل المجتمع الاسرائيلي وذوبان اللحمة التي كانت تربط بين انسجته وفصائله..

٢ـ تحول في التركيب النفسي للسفرديم، حيث تم احلال مكان الاحساس بالدونية والانحطاط، شعور بالانتقام من الفلسطينيين والعرب والبطش بهم، وتوشك التطورات الاخيرة ان تضع الاشكينازيم في مرتبة العرب من حيث شعور السفرديم بالانتقام منهم ايضا..

وخلاصة القول في هذه النقطة ان غزو لبنان ادى الى حدوث اختلال هيكلي عنيف في موازنة القوة القائمة على تعدد الاطراف، حدث من جرائه تهتك في نسيج الوفاق الوطني الذي ان استمر سوف يؤدي الى تفكك المجتمع الاسرائيلي..

اهم النتائج الفكرية والعملية لهذه الظاهرة

ما توصلنا اليه الآن من ان طائفة الاغلبية في اسرائيل وهي اليهود الشرقيون يعادون العرب ويعملون على ابادتهم، وان لذلك دورا هاما في الصراع الطائفي والاجتماعي الجديد مع الاشكينازيم حول القضايا المتصلة بالصراع العربي الاسرائيلي، وكذلك له دور في توجيه السياسة الخارجية الاسرائيلية بصدد قضايا هذا الصراع، نقول ما سجلناه حالا في هذا المقام يهدم المقولة القديمة التي عولت على اهمية تولي هؤلاء اليهود الحكم لقربهم باوضاعهم قبل الهجرة وبعدها من العرب واحساسهم بمشاعرهم، وهو ما سيسهم في نظر اصحاب تلك المقولة في التوصل الى تسوية عادلة للصراع العربي الاسرائيلي..

فكيف يستفيد العرب من هذا التطور الجديد والخطير في اسرائيل... مثلما تستفيد اسرائيل بانتظام من ظواهر السياسات العربية الداخلية وبين الدول العربية، بل وجعلت من ذلك المجال محور اهتمامها وموطن التحدي لتحقيق اهدافها..؟!



للموظفين فقط

اعداد: عمرو الماضي

هل يحق للموظف التظلم بعد اعداد تقرير غير مرض عنه

اعد عني رئيسي المباشر تقريرا عن ادائي وقد حصلت على تقدير غير مرض فهل يحق لي التظلم ام لا..؟

عمر محمد الجامع ـ المنطقة الشرقية ـ الدمام

يمكنك يا اخ عمر التظلم خلال خمسة عشر يوما من اخطارك بذلك التقرير بناء على ما أوضحه مدير عام التخطيط والقوى العاملة بالديوان محمد صالح الحبيب حيث يجوز لك التظلم الى لجنة يشكلها رئيس الجهاز الذي تعمل فيه من ثلاثة موظفين يكون مدير شئون الموظفين طرفا فيهم ويرأسها اكبرهم مرتبة.

□ طوى قيده ويرغب في التعيين مرة اخرى □

انا طالب تخرجت من الجامعة وعينت بعد ذلك في احدى الجهات الادارية ثم انقطعت عن العمل وطوى قيدي لانقطاعي وارغب التعيين مجددا في جهة ادارية اخرى فهل يجوز ذلك؟

محمد الضويحي ـ الرياض

يقول مدير عام التوظيف بالديوان محمد بن عبدالرحمن السحيباني حيث انك في هذه الحالة ملزم بخدمة الدولة لكونك متخرجا من الجامعة منتظما حسب قرار مجلس الوزراء رقم ٣٨٥ لسنة ٩٢هـ. فانه لا يجوز طي قيدك الا بعد تأدية التزامك وتسديد ما انفق عليك وبذلك فان معالجة وضعك يكون حسب قرار طي قيدك في جهتك السابقة وعودتك للعمل لديها واذا كان لديك الرغبة في العمل في جهة اخرى فان ذلك يكون عن طريق النقل بعد موافقة الجهات المعنية.

□ احتساب مدة التدريب □

■ ما مدى احتساب مدة التدريب التي تقل عن شهر كخبرة في طبيعة عمل الوظيفة؟

علي محمد الشهري ـ خميس مشيط

ـ يقول مدير ادارة التدريب بالديوان عبدالرحمن الشهاب لم تحدد المادة ٢/٦ من اللائحة التنفيذية لنظام الخدمة المدنية والتي نصت على ان تحتسب فترة التدريب في طبيعة عمل الوظيفة فيما لا يزيد على ستة اشهر باعتبار كل شهر من التدريب مساويا لثلاثة اشهر من الخبرة مدة تدريب معينة كحد ادنى لامكانية احتسابها كخبرة في طبيعة العمل وعلى ذلك تحتسب مدة التدريب فيما لا يزيد على ستة اشهر ولو كانت تقل عن شهر بثلاثة اشهر على اية مدة تدريبية حتى ولو كانت تقل عن شهر....

■ السحيباني ■

الاصابة اثناء العمل

هل يمنح الموظف تعويضا لولحقته اي اصابة اثناء العمل لا سمح الله..؟

سعيد الغامدي ـ خميس مشيط

يقول مدير عام الادارة القانونية بالديوان ناصر المهيزع بان الموظف يمنح في حالة الوفاة او حالة الاصابة بعجز او عاهة تمنعه عن العمل بصورة قطعية اذا كانت الوفاة او العجز بسبب العمل تعويضا قدره ستون الف (٦٠٠٠٠) ريال ويصرف لمن يصاب بعجز جزئي او عاهة مستديمة لا تمنعانه من اداء عمله اذا وقعا بسبب العمل تعويضا يقدر على اساس نسبة العجز الذي اصابه مقدرا على اساس التعويض المقرر في الفقرة السابقة.. ويكون تقرير العجز من الهيئة الطبية المختصة.

■ القريان

□ يسأل عن امكانية النقل اثناء فترة التجربة □

□ تصفية حقوق عن خبرات سابقة □

■ اعمل في احد الاجهزة الحكومية على المرتبة الخامسة وقد تحصلت على الشهادة الجامعية والتي تؤهلني على المرتبة السادسة فهل تحتسب لي خبراتي في المرتبة الخامسة وهل يمكن ان اصفي حقوقي عن هذه الفترة اذا لم تحتسب لي خبرة..

محمد سليمان العلي ـ سدير

ـ يقول مدير ادارة الانظمة بالديوان عبدالله راشد السنيدي نظرا لحصولك على المؤهل الجامعي الذي يؤهلك للمرتبة السادسة فانك لا تستفيد من خبرتك في المرتبة الخامسة لا للمسابقة ولا للترقيه ولا تصفي حقوقك التقاعدية في الوقت الحاضر بل عند نهاية الخدمة ..

■ الزومان

□ امكانية نقل كفالة المتعاقد من الجهات الحكومية الى الخاصة □

اعمل في احد الاجهزة الحكومية ولم يبق على نهاية عقدي سوى شهر واحد فقط فهل يمكنني نقل كفالتي من القطاع الحكومي الى القطاع الخاص ام لا؟

احمد حسين ـ الرياض..

يقول مدير عام توظيف غير السعوديين عبدالرحمن الزومان. لقد صدر تعميم الديوان رقم ٤٢/٩ في ١٩/١١/٩٧هـ بعد الاتفاق مع الجهات المختصة ونصت الفقرة الثانية منه على (عدم جواز التنازل عن خدمات المتعاقدين لدى الوزارات والمصالح الحكومية للافراد او المؤسسات الخاصة حتى تصبح مغادرتهم البلاد تلقائيا بعد انتهاء فترة عقودهم) وعلى ضوء ما تقدم فانه لا يجوز نقل كفالة الاخ السائل.



■ السنيدي

□ المهيزع □

□ يعمل على المرتبة الرابعة وحصل على الجامعة ويستفسر ماذا يعمل؟ □

اعمل في جهة حكومية على المرتبة الرابعة مرسمي، وادرس في الجامعة وقد تحصلت على الشهادة الجامعية الآن والسؤال هو: هل اقدم استقالتي من عملي لاعين في جهة اخرى على المرتبة السابعة التي تناسب تخصصي الجامعي ام يتم نقلي الى جهاز آخر تتوفر فيه تلك الوظيفة خاصة وان الوظيفة التي تناسبني لا تتوفر بالجهاز الذي اعمل فيه.

عبدالعزيز صالح الدرويش ـ الرياض:

ـ يقول مدير عام الخدمة بالديوان صالح القريان: انه يرى ان نقلك من وظيفتك الحالية الى وظيفة بالمرتبة السابعة لا يجوز وانما يمكن توجيهك بموجب مؤهلك الجامعي عن طريق مكتب التوظيف بالمنطقة الوسطى.

■ انا موظف في احدى الدوائر الحكومية بالمرتبة الخامسة ولا زلت في سنة التجربة فهل يحق لي الانتقال الى وزارة او مصلحة اخرى؟ وهل يجوز لي الانتقال لمصلحة اخرى عن طريق المسابقة من المرتبة الخامسة الى السادسة بعد ان امضي سنتين في المرتبة الحالية ومتى يكون تحديد المسابقة للمرتبة الخامسة..

ح ـ عائض الزهراني ـ الطائف

ـ اوضح مدير ادارة تنفيذ الانظمة بالديوان عبدالله السنيدي بانه وفقا لما جاء بالمادة ١/٩ من اللوائح التنفيذية لنظام الخدمة المدنية فان نقل الموظف جائز في نفس الفئة ونرى انه في هذه الحالة يبدأ فترة التجربة من جديد اما عن المسابقة فان ذلك يخضع لما ورد بالمادة ٦/٧ من نظام الخدمة المدنية حيث حددت شروط التعيين في وظيفة خاضعة للمسابقة بالآتي:ـ

ـ توفر المؤهل المطلوب لشغل الوظيفة..

ـ ان يكون قد امضى في المرتبة التي يشغلها سنتين على الاقل ماعدا شاغلي الوظائف كالتعليمية والحرفية والفنية وان تكون الوظيفة في الجهة الادارية التي يتبعها الموظف ويقصد بها الجهة الادارية التي تنظم ميزانيتها بفصل مستقل من فصول الميزانية عليه فان المعين في خدمة الدولة لاول مرة على وظيفة كتابية او ادارية لا يسابق بعد سنتين بل ان امضاء سنتين شرط من الشروط الموضحة آنفا.

إعلانات مناقصات حكومية

اعلان

تعلن جامعة ام القرى عن رغبتها طرح منافسة التغذية الخاصة بطلاب وطالبات جامعة ام القرى بمكة المكرمة والطائف. وكذلك ادارة وتشغيل كافتريا ومقاصف الجامعة بمكة المكرمة والطائف لمدة ثلاث سنوات.

مكان الحصول على الوثائق: ادارة المشتريات ـ مبنى عمادة شئون الطلاب الدور الرابع ـ غرفة ٤١٣ ـ قيمة الوثائق: ثلاث الاف ريال ـ اخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٤٠٥/١١/١٠هـ الموافق ١٩٨٥/٧/٢٧م. وتفتح المظاريف في اليوم التالي بمكتب سعادة وكيل الجامعة ـ الدور الخامس ـ الساعة الحادية عشر صباحا.

ويشترط لمقدم العطاء الدخول في المنافسة لكلا الجزئين كما يشترط ان ينص السجل التجاري العمل في مجال التغذية. ويشترط ان يقدم صورة من بيانات الربح والخسارة عن عامين مضت موثقة من مكتب قانوني معترف به وشهادة تصنيف.

اعلان مناقصة رقم ٩

رقم المناقصة: ٩ ـ قيمة النسخة: ٣٠٠ ريال ـ تاريخ تقديم العطاءات: الاحد ١٤٠٥/١١/١١هـ. تاريخ فتح المظاريف: الاثنين ١٤٠٥/١١/١٢هـ.

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن طرحها للمناقصة العامة رقم ٩ بخصوص تقديم وجبات غذائية لروضات الاطفال والسكن وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار مايلي:

١ـ طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض ـ المحاسبة ـ العنوان: الملز شارع الجامعة
٢ـ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا به المقاولات
٣ـ شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية.
٤ـ صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٥ـ صورة شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل. مع شهادة التصنيف ان وجدت
٦ـ ضمان مبدئيا بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة في المملكة. والله الموفق.

اعلان المناقصة رقم «١٠»

رقم المنافسة: ١٠ ـ قيمة النسخة: ١٥٠٠ ريال ـ تاريخ تقديم العطاءات: ١٤٠٥/١١/١١هـ تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٥/١١/١٢هـ.

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن طرحها للمناقصة العامة رقم ١٠ بخصوص عملية ترميم المدرسة الابتدائية ١٧ والمتوسطة ١٦ وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي:

١ـ طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض ـ المحاسبة ـ العنوان: الملز شارع الجامعة
٢ـ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقاولات.
٣ـ صورة شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية
٤ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٥ـ صورة من شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل. مع شهادة التصنيف ان وجدت
٦ـ ضمان مبدئي بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة في المملكة. والله الموفق.

اعلان

اسم الجهة المعلنة: امانة العاصمة المقدسة ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: مناقصة تأمين وتركيب سياج سلك مجلفن للحدائق ـ قيمة الوثائق بالريال: ٥٠٠ ـ مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات ـ اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١١/١١هـ مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات ـ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١١/١٢هـ

اسم الجهة المعلنة: امانة العاصمة المقدسة ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: مناقصة تأمين وتوريد بذور ازهار واشجار وشجيرات ومتسلقات ـ قيمة الوثائق بالريال: ٥٠٠ ـ مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات ـ اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١١/١١هـ. مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات ـ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١١/١٢هـ.

اسم الجهة المعلنة: امانة العاصمة المقدسة ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: مناقصة تصنيع وتوريد وتركيب اكشاك زراعية ـ قيمة الوثائق بالريال: ٥٠٠ ـ مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات ـ اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١١/١١هـ مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات ـ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١١/١٢هـ.

اسم الجهة المعلنة: امانة العاصمة المقدسة ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: مناقصة توريد وتركيب اسوار خشبية للحدائق ـ قيمة الوثائق بالريال: ٥٠٠ ـ مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات ـ اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١١/١١هـ ـ مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات ـ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١١/١٢هـ.

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات التقيد بنظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها والله الموفق.

اعلان

اسم الجهة المعلنة: وزارة الصناعة والكهرباء ـ اسم العملية: صيانة وتشغيل مبنى الوزارة بالرياض ـ قيمة المواصفات: ٥٠٠ ريال (فقط خمسمائة ريال لا غير) ـ اخر موعد لقبول العطاءات: الاحد ١٤٠٥/١١/٢٥هـ. موعد فتح المظاريف: الاثنين ١٤٠٥/١١/٢٦هـ. بالغرفة رقم ١١٤ ـ مكان تقديم الطلبات: الادارة الهندسية والمشروعات غرفة رقم (٢١٧) الشروط: يوجه خطاب لمدير الادارة الهندسية والمشروعات مرفقا به شهادات وبيانات عن الخبرة السابقة في نفس المجال، وعلى ضوء ذلك يتحدد منحه الشروط والمواصفات ـ مكان تقديم العطاءات: تقدم العطاءات باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر وتسلم بالغرفة رقم (١٠١).

○ اعلان

● رقم المناقصة: ١
الجهة المعلنة: ادارة تعليم صبيابنين
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١١/٢٧هـ
قيمة النسخة للشروط والمواصفات: ٣٠٠
نوع المناقصة: انشاء مستودع مؤقت شامل للأعمال المدنية والكهربائية ونظام الانذار عن الحريق حسب الشروط والمواصفات المتوفرة بقسم المشتريات.

رقم المناقصة: ٢
الجهة المعلنة: ادارة تعليم صبيا بنين
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١١/٢٨ هـ
قيمة النسخة للشروط والمواصفات: ١٥٠
نوع المناقصة: توريد وتركيب وتشغيل برادات ماء بمدارس المنطقة حسب الشروط والمواصفات المتوفرة بقسم المشتريات.

اعلان

اسم الجهة المعلنة: امانة العاصمة المقدسة ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: مناقصة تأمين وتوريد وزراعة نجيل طبيعي مسبق الزراعة ـ قيمة الوثائق بالريال: ٥٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات ـ اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١١/١٨هـ مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات ـ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١١/١٩هـ.

اسم الجهة المعلنة: امانة العاصمة المقدسة ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: مناقصة تأمين وتوريدوفر حجر خرسانة للممرات ـ قيمة الوثائق بالريال: ٥٠٠ ـ مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات ـ اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١١/١٨هـ مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات ـ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١١/١٩هـ.

اسم الجهة المعلنة: امانة العاصمة المقدسة ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: مناقصة حفر ابار عادية وارتوازية ـ قيمة الوثائق بالريال: ٥٠٠ ـ مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات ـ اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١١/١٨هـ مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات ـ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١١/١٩هـ.

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات التقيد بنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها والله الموفق.

اعلان

اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك عبدالعزيز بجده ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها: مبنى قاعة الاحتفالات بالمدينة الجامعية بجده ـ قيمة وثائق المنافسة: ١٠.٠٠٠ عشرة الاف ريال. مكان بيع الوثائق: غرفة رقم ١١٦ مبنى رقم ٣٨ امانة المدن الجامعية ـ اخر موعد لتقديم العروض: الساعة الواحدة ظهر السبت ٢٢ ذو الحجة ١٤٠٥ الموافق ١٩٨٥/٩/٧م. موعد فتح المظارف: الساعة العاشرة من صباح الاحد ٢٣ ذو الحجة ١٤٠٥هـ. التصنيف المطلوب ونوعه: ان يكون مصنف مباني. اخر موعد للبت في العملية: ٢٢ ربيع الاول ١٤٠٦هـ. ملحوظة هامة: يكون أخر موعد لبيع المستندات هو الاربعاء ١٤ ذو القعدة ١٤٠٥هـ.

اعلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بجده عن طرح مشروع هدم وانشاء سبعة مساجد في ضواحي جدة ومنطقة رابغ في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين المصنفين لمشروعات المباني بما لا يقل عن الدرجة الرابعة فما فوق هذه المساجد الموضحة اسماؤها ومواقعها ادناه عطاء واحدا لا يتجزأ وتنفذ في مواقعها حسب مدة كل مشروع ووفقا لمخططاته وشروطه ومواصفاته والتي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالمديرية العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة جده.

علما بان قيمة النسخة الواحدة للسبعة مساجد مبلغ وقدره ٢٥٠٠ ريال ويشترط للدخول في هذه المناقصة الاتي:

١ـ الحصول على مجموعة كاملة من الشروط والمواصفات والمخططات لهذه المساجد
٢ـ الوقوف على موقع كل مسجد ودراسة ظروفه دراسة شاملة وما عليه من منشآت.
٣ـ تقديم شهادة التصنيف سارية المفعول في درجة المباني الفئة الرابعة فما فوق.
٤ـ ضمان بنكي يوازي واحد بالمائة من قيمة العطاء صادر من بنك معترف به ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة ويكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد الا اذا سحبه صاحبه بعد الثلاثة اشهر.
٥ـ صورة السجل التجاري وصورة تسديد الزكاة وصورة اشتراك الغرفة التجارية وكلها سارية المفعول.
٦ـ شهادة تنفيذ مشاريع حكومية ومعتمدة توضح سابق الخبرة.
٧ـ بيان بالاليات والمعدات واخر بالجهاز الفني والاداري للمؤسسة او الشركة.
٨ـ ليكن معلوما لمن يرسو عليه العطاء انه مطلوب تحليل التربة لكل موقع على حسابه في احد المكاتب المتخصصة واذا ظهرت النتائج وبها طلب استعمال اسمنت مقاوم للكبريات او دهان الاساسات بالبيتومين او ان يكون الردم من خارج الموقع انها واجبة التنفيذ دون اية فروق في الاسعار او زيادة في مدة المشروع.

والمساجد موضوع هذا العطاء هي

عدد ١ـ اسم المسجد والموقع. هدم وانشاءمسجد الوقبه بالكامل / الكامل ـ النموذج ش ١٠ × ١٥ ـ مدة التنفيذ ١٢ شهرا.
٢ـ هدم وانشاء مسجد حارة البرقا بخليص / خليص ـ النموذج م١٠ × ١٠ ـ مدة التنفيذ. ١٠ اشهر.
٣ـ هدم وانشاء مسجد جامع كلية برابغ ـ رابغ ـ النموذج ط ١٥ × ١٥ ـ مدة التنفيذ: ١٢ شهرا.
٤ـ هدم وانشاء مسجد عبيدالله برابغ ـ رابغ ـ النموذج ١٥ × ١٣ معدل ـ مدة التنفيذ ١٢ شهرا.
٥ـ هدم وانشاء مسجد المتيب برابغ ـ رابغ ـ النموذج م. معدل ١٠ × ١٣ ـ مدة التنفيذ: ١٠ اشهر.
٦ـ هدم وانشاء مسجد بن زويد برابغ ـ رابغ ـ النموذج م١٠ × ١٠ ـ مدة التنفيذ ١٠ اشهر.
٧ـ هدم وانشاء مسجد ام الحجر ـ برابغ ـ النموذج م١٠ × ١٠ ـ مدة التنفيذ ١٠ اشهر.

وتقدم العروض لكامل المجموعة في ظرف مختوم بالشمع الاحمر او عدة ظروف مختومة بالشمع ومعنونة باسم مدير عام الاوقاف والمساجد بجده. وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات في موعد اقصاه نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/١٠هـ. وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي وبالله التوفيق.

اعلان

ترغب المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن طرح عملية ترميم عمارة وقف جعفر مبرك بالشبيكة بمكة المكرمة بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل هذه المديرية بمكة المكرمة ـ الزاهر ـ خط جده القديم. فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه المديرية للحصول على نسخة واحدة من الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية مقابل مبلغ ٢٠٠٠ الفين ريال. ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر خلال مدة اقصاها يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/١٢هـ. وفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٥هـ وهي: ١ـ صورة من السجل التجاري ٢ـ صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية ٣ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ٤ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء المقدم للعملية.

اعلان

يسر مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بيانها كالاتي:

١ـ رقم المنافسة: ١٩/٩/٥٦/٤ ـ ٢ـ اسم الجهة المعلنة: مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ٣ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: توصيل المياه المحلاة من محطة الضخ رقم (٢) الى شبكة مياه مكة المكرمة ٤ـ قيمة وثائق المنافسة: ١٠٠٠٠ ريال (عشرة الاف ريال) ٥ـ مكان بيع الوثائق: ادارة المستودعات بمبنى الادارة العامة بجده ـ بشارع الستين ٦ـ اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١٢/١٨هـ. ٧ـ مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات بمبنى الادارة العامة بجده بشارع الستين ٨ـ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٢/١٨هـ (الساعة الثانية عشر ظهرا) ٩ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: أـ بالنسبة للمقاولين السعوديين بالدرجة الثالثة في مجال المياه والمجاري ب ـ بالنسبة للمقاولين غير السعوديين بالدرجة الرابعة في مجال المياه والمجاري.

ملاحظات: اخر موعد لشراء المستندات ١٤٠٥/١١/٢٨هـ.

ـ على المنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية.
ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة (١٪) على الاقل من قيمة العطاء
ـ يقدم المنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لشراء المستندات:

١ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.
٢ـ صورة من السجل التجاري.
٣ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل.
٤ـ خطاب تفويض باستلام المستندات

اعلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح عملية غسيل وكي ملابس ومفروشات مستشفى الولادة والأطفال بالدمام .. قيمة النسخة: مائة فقط ١٠٠ ريال. اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية اثناء الدوام الصباحي يوم السبت ١٤٠٥/١١/١٠هـ. موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/١١/١١هـ حسب تقويم ام القرى.

والشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه بادارة المشتريات فعلى السادة الراغبين الدخول في العملية المذكورة بعاليه التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعليه ختم المقاول المعتمد حيث لن يقبل العطاء المخالف لذلك وان يكون معنونا باسم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ويوضح عليه اسم العملية وان يرفق به الاتي: ١ـ صورة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ٢ـ صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ٣ـ ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات مهما كانت. ٤ـ استمارة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها مع (الايصال) على ان يوقع عليها المقاول ويختمها بالختم المعتمد للمقاول وتعد الاسعار على نفس الاستمارات والله الموفق.

اعلان

الجهة المعلنة: المؤسسة العامة للموانىء ـ اسم المنافسة ووصفها والغرض منها: انشاء المشروع رقم ٦ ـ مجمع الورش بميناء ينبع ـ قيمة بيع وثيقة المنافسة: ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال ـ مكان بيع وثيقة المنافسة: الادارة المركزية للعقود والمناقصات ـ المؤسسة العامة للموانىء بالرياض ـ اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/١/١٤هـ الموافق ١٩٨٥/٩/٢٨م. مكان تقديم العروض: مكان بيع الوثائق ـ موعد تقديم المظاريف: ١٤٠٦/١/١٥هـ. الموافق ١٩٨٥/٩/٢٩م مجال التصنيف: المباني ملاحظات: ١ـ المنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة فقط.. ٢ـ يلزم تقديم شهادة التصنيف عند شراء وثيقة المنافسة.

اعلان

رقم المنافسة: ٣ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات. ١٤٠٥/١٢/١٧هـ ـ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٢/١٨هـ ـ قيمة النسخة: ١٠٠ ريال

تعلن ادار تعليم البنات بالطائف عن طرح تغذية طالبات الكلية المتوسطة ورياض الاطفال التابعة لها للمنافسة العامة للعام الدراسي القادم ١٤٠٦/١٤٠٥هـ فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة احضار التالي: ١ـ طلب باسم مدير التعليم (قسم المناقصات) ٢ـ صورة من شهادات الخبرة ٣ـ صورة من السجل التجاري.

○ اعلان مناقصة رقم ١٤٠٦/٤٠٥/١٦ هـ

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة محطة ارسال الدمام بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائتين ريال ٢٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة. فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي:

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة.
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين.
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٥
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري.
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف.
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة.
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف.
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري.

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط. علما بأن أخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢٧ هـ.

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه.

اعلان

تعلن امانة مدينة جده عن تعديل موعد قبول العطاءات لمناقصة السفلتة المؤقتة المرحلة التاسعة الى ١٤٠٥/١١/١٧هـ بدلا من ١٤٠٥/١٠/١١هـ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١١/١٨هـ بدلا من ١٤٠٥/١٠/١٢هـ. وذلك لاتاحة الفرص امام اكبر عدد من المتناقسين للدخول في المنافسة.

اعلان

اسم الجهة المعلنة: ادارة تعليم محايل عسير ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: صيانة ونظافة لبعض مدارس المنطقة ـ قيمة وثائق المنافسة: ١٠٠ ـ مكان بيع الوثائق: المشتريات بالادارة ـ اخر موعد لتقديم العروض: ١١/٢٦ ـ مكان تقديم العروض: المشتريات بالادارة ـ موعد فتح المظاريف: ١١/٢٧

اعلان

رقم المنافسة: ٠٥ـ٠٨ـ٠٢ ـ اسم الجهة المعلنة: وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات ـ اسم المنافسة ووصفها: تامين خدمات النظافة والمراقبة ونظافة هواتف العمله لمنطقة الرياض ـ قيمة وثائق المنافسة ٣.٠٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق: الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات بمبنى مدينة الرياض للاتصالات الادارة المالية الدور الرابع ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وموعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/١٣هـ. التصنيف المطلوب: صيانة وتشغيل ـ صيانة مباني ـ لا يقل عن الدرجة الرابعة.

○ اعلان

● تعلن ادارة الاتصالات الالكترونية بوزارة الدفاع والطيران عن استمرار قبول الطلبة من خريجي الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة. للالتحاق بالدورات الفنية في مجالات الحاسب الآلي والالكترونيات والاتصالات يتعين بعدها المتخرجون كضباط صف فنيين بموجب نظام خدمة الأفراد.

لتقديم الطلبات ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بأحد الأرقام التالية:

الرياض: ت: ٤٧٥٩٠٠٠ توصيلة ٤٤٠٠، ٤٤٠٦، ٤٤٢١ المنطقة الشمالية الغربية ت: ٤٣٢١٦٥٧.
المنطقة الشرقية: ت: ٨٧٩٣١٩٤، ٨٦٤١٠٢٨ المنطقة الجنوبية ت: ٢٢٢٠٥٦٤.
المنطقة الغربية: ت: ٦٤٣٧٥٢٠ قاعدة الخرج: ٥٤٤٧٥٦٨ منطقة الطائف ٧٣٢٥٩٨٥.

مناقصة عامة رقم ٠١/٤/١٤/٠٥ للعام المالي ١٤٠٥ هـ/ ١٤٠٦ هـ

● تعلن ادارة التشغيل والصيانة بالقوات البحرية الملكية السعودية بالرياض للمصانع الوطنية فقط والمتخصصة في صناعة الأثاث المكتبي لتوريد وتركيب وتأثيث مبنى قيادة القوات البحرية الجديد خلف المبنى القديم بشارع المطار القديم مقابل مجلس التعاون لدول الخليج العربي ـ ثمن النسخة (٢٠٠) ريال (مائتان ريال) غير قابل للرد

فعلى من يجد لديه الرغبة والكفاءة للاشتراك وتنفيذ المشروع مراجعة شعبة المالية بمبنى القيادة وبخطاب رسمي للحصول على وثائق المناقصة.

وسيكون آخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف هو تمام الساعة الواحدة ظهر يوم السبت ١٤٠٥/١١/١٧ هـ الموافق ١٩٨٥/٨/٣ م بمبنى القيادة بالعنوان المذكور اعلاه ـ غرفة رقم (٢٦٨) مع مراعاة ارفاق الوثائق الآتية عند تقديم العروض وهي

١ ـ ارفاق خطاب ضمان بنكي بالتأمين الابتدائي بنسبة (١٪) من قيمة العطاء وساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وقابل للتجديد.
٢ ـ صورة من السجل التجاري مذكور به نشاط المورد في نفس المجال وساري المفعول.
٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول.
٥ ـ صورة من شهادة الخبرة وبيان سابقة الأعمال مشابهة للمشروع.

وسيتم التعاقد والتنفيذ طبقا لأحكام اللائحة المالية لاسكان المدن العسكرية ونظام تأمين مشتريات الحكومة بتنفيذ مشروعاتها. ويمكن للموردين او من ينوب عنهم حضور لجنة فتح المظاريف بموجب توكيل خطي والعطاءات تكون من اصل وصورة واسعارها مكتوبة رقما وكتابة بشكل واضح وللاستعلام يمكن الاتصال بالهاتف رقم (٤٩٨٠٩٦٧). والله ولي التوفيق.

○ اعلان

● يهذا توجه الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الدعوة الى الشركات والمؤسسات المختصة للتقدم بعروضها في المنافسة التي تجريها للقيام بنظافة مقر الأمانة العامة للتوعية الاسلامية في الحج بمكة والمستودع التابع لها وفقا للشروط الآتية

١ ـ الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية يمكن الحصول عليها من الادارة المالية قسم المشتريات بالرئاسة بالرياض او من الأمين العام للتوعية الاسلامية بمكة المكرمة.
٢ ـ على المتقدمين لهذه المنافسة مراجعة مكتب الأمانة العامة للتوعية بمكة المكرمة ـ حي الششه والاتصال بفضيلة الأمين العام ت (٥٥٦٢٣٣٦) لتمكينهم من معاينة المبنى ومحتوياته
٣ ـ أخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٢٤ هـ وفتح المظاريف سيكون في يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/٢٥ هـ الساعة العاشرة صباحا بمقر الرئاسة بالرياض.
٤ ـ يجب ارفاق ضمان بنكي بمقدار ١٪ من قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر.
٥ ـ يجب ان تكون العروض مختومة ومغلقة بالشمع الأحمر ومستوفية جميع الشروط.
٦ ـ تقدم العروض لمدير الادارة المالية بالرئاسة قسم المشتريات بالرياض.

○ اعلان

● نظرا لعدم اكتمال المدة القانونية من تاريخ نشر اعلان مناقصات ترميم الشؤون الفنية بالرقيقة وصيانة شوارع الاحساء بمدينتي الهفوف والمبرز والقرى التابعة لها وعملية انشاء سور وغرفة لبلدية العمران بالصحف والتي كان من المفروض آخر موعد لتقديم عطاءاتهما وفتح مظاريفهما حسبما جاء بخطابنا السابق رقم ١/١٣١٥١/م وتاريخ ١٤٠٥/٩/١٥ هـ ورقم ١/١٣١٤٩/م في ١٤٠٥/٩/١٥ هـ ورقم ١/٣١٥٠/ وتاريخ ١٤٠٥/٩/١٥ هـ كما يلي

١ ـ ترميم الشؤون الفنية بالرقيقة اخر موعد ١٤٠٥/١٠/١٥ هـ فتح المظاريف ١٤٠٥/١٠/١٤ هـ
٢ ـ صيانة شوارع الاحساء بمدينتي الهفوف والمبرز. اخر موعد ١٤٠٥/١٠/١٣ هـ فتح المظاريف ١٤٠٥/١٠/١٤ هـ
٣ ـ عملية انشاء سور وغرفة لبلدية العمران اخر موعد ١٤٠٥/١٠/١٣ هـ فتح المظاريف ١٤٠٥/١٠/١٤ هـ

لذلك نأمل تاجيل موعد تقديم مظاريفهما الى نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/٢٦ هـ وموعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢٧ هـ.

رحلة.. في عالم الغجر

On the road to Appleby Fair in England

عبر سلسلة من الهجرات المتتابعة نحو الغرب، تركت جماعات الغجر مواطنها الاصلية في شمال غربي الهند منذ اكثر من الف عام.. وحملتهم هجراتهم الطويلة الى فارس والى اوربا الشرقية في بداية القرن الرابع عشر للميلاد، ثم من هناك الى دول اوربا الغربية خلال القرن الخامس عشر للميلاد ووصلت اولى قوافلهم الى الامريكيين خلال القرن السادس عشر..

واليوم فان اكبر تجمع للغجر موجود في اوربا وبصفة خاصة في دول اوربا الشرقية واسبانيا، مع وجود جماعات كبيرة منهم في الشرق الاوسط وشمال افريقيا والولايات المتحدة...

وعندما يأتي الحديث عن الغجر فان اول تصور يثور في الذهن عنهم هو المخيم المضروب حول النيران والرجال الكسالى الذين يرتدون ملابس غريبة قذرة في العادة ويقومون باعمال وضيعة كمسح الاحذية او الشحاذة او السرقة او التهريب... ومع ذلك فان علماء الاجتماع يقولون ان هذه الصورة وان كانت اغلب ملامحها قائمة بالفعل الا أن هناك جوانب اخرى في حياة الغجر. ذلك ان منهم جماعات متخصصة في صناعات دقيقة وفنية مثل طرق الحديد والنحاس، وجماعات ذات قدرة فائقة على قص الاثر ومساعدة الشرطة في حل الغاز الكثير من الجرائم.

والواقع ان الغجر حول العالم اصبح عددهم اقل ربما لاندماج جماعات كبيرة منهم في المدنيات الحديثة والمجتمعات المتطورة التي يعيشون فيها وحولها، كذلك فان حركة الترحال الدائم التي تميزهم من الواضح انها قد هدأت في السنوات الاخيرة واستقر الغجر في مراكز ثابتة حول المدن الكبيرة ففي بريطانيا مثلا تحرم قوانين منع التشرد تواجد الغجر في غير اماكن معينة هي عادة اسوأ الاماكن، حيث توجد عادة بالقرب من مراكز تجميع القمامة او في الاحياء الفقيرة جدا من المدن

والغجر من عادتهم ان يعيشوا على هامش او حافة المجتمع... واغلبهم اميون وفقراء، ولكنهم مع ذلك يتمسكون بشدة بعاداتهم واساليبهم المعيشية... وهم في سبيل هذا التمسك بدأوا يطالبون حكومات الدول التي يعيشون فيها بان تكفل لهم حقوق العيش وفقا لاسلوبهم طالما ان ذلك لايتعارض مع القانون.

ولا احد في العالم يستطيع ان يضع تقديرا صحيحا لاعداد الغجر. وتشير التقديرات الى ان ذلك العدد يتراوح بين سبعة ملايين واحد عشر مليونا من الغجر موزعين فيما يقرب من ٢٧ بلدا في جميع انحاء العالم،

وان كان الحجم الاكبر من الغجر يتركزون بلا شك في دول اوربا الشرقية وعلى راسها رومانيا والمجر ويوغوسلافيا وبلغاريا وتشيكوسلوفاكيا، وهم في هذه البلاد ينقسمون فيما بينهم الى عدة قبائل وبطون، فهناك الجيتانوس في اسبانيا وغجر المانوشي في فرنسا وغجر السينتي في المانيا وايطاليا وغجر البوياشي في رومانيا..

والواقع ان التضارب في تقدير اعداد الغجر يرجع لعدة عوامل منها الترحال الذي يلازمهم وكذلك عدم اهتمام الحكومات بامورهم بالاضافة الى ميلهم الطبيعي الى الخوف من اية اوراق رسمية سواء للتعداد او الميلاد او الهوية وذلك خوفا من عمليات الترحيل او التجنيد الاجباري.

ولكن من اين جاء كل هؤلاء الغجر.؟ اغلب الدارسين يتفقون اليوم على ان اصلهم من المناطق الشمالية الغربية من الهند... ومع ذلك فان هناك الكثير من الغموض واللبس حول هذا الامر... فالاساطير وحكايات التراث التي يتناقلها الغجر لا تحتوي على اية معالم زمانية او مكانية فضلا عن عنصر التواتر الشفوي في رواية هذه المادة الامر الذي يتعذر معه تحديد الموطن الاصلي نشأ فيه الغجر، ومع ذلك فان النظرية التي تعيد اصل الغجر الى الهند تحظى ببعض الادلة القوية ومنها مثلا ان الغجر في رومانيا يتكلمون لغة تشبه الى حد بعيد اللغة السنسكريتية الهندية. كذلك فان البشرة الداكنة للغجر والشعر الاسود الفاحم وكذلك ميلهم الى الاعتقاد بالخرافات والسحر كلها امور تشير الى الهند.

ويعتقد اغلب الباحثين ان هجرة الغجر الى الشرق لم تبدأ الا منذ الف عام فقط. ولكن السبب الذي دفعهم الى هذه الهجرة لايزال غير معروف... ولكن الواضح هو ان الهجرة لم تكن في شكل جماعات كبيرة وانما عدد من الاسر والعائلات في كل هجرة من الهجرات الثلاث الكبرى الواضحة في تاريخ الغجر...

ولعل اهم عنصر في نجاح هذه الهجرات هو قدرة الغجر الكبيرة على التكيف والعيش باقل الامكانيات في اصعب الظروف. وكثيرا ما كان الغجر يتعرضون للطرد او حتى القتل في البلاد التي يدخلونها وذلك بسبب النظرة المتشككة من جانب الحكومات لهم. ولعل اكبر مذبحة تعرض لها الغجر هي تلك التي حدثت في عهد الاحتلال الالماني النازي لاوربا حيث قتل منهم مايقرب من نصف مليون شخص..

الاطباء يحذرون من تأثير العقاقير البيطرية على طعام الانسان

حذرت مجموعة من الخبراء من انه قد يكون للعقاقير الطبية مثل المضادات الحيوية وادوية تعجيل النمو والمهدئات التي تعطى للحيوانات: اثر سيىء على طعام الانسان...

وقد اعلنت لجنة مشتركة من منظمة الصحة العالمية ومنظمة الاغذية والزراعة في نهاية اجتماع لها دام لمدة اسبوعين في جنيف العاصمة السويسرية، ان اعدادا كبيرة من الحيوانات التي تربى للاستهلاك الآدمي يجري حقنها بهذه الانواع من العقاقير.

وذكرت اللجنة مثالا على ذلك بريطانيا حيث ان نصف تعداد البقر بها تعالج بأدوية تعجيل النمو، اما في الولايات المتحدة فان النسبة تصل الى ٩٠٪.

واصدرت اللجنة بيانا ذكرت فيه «ان حقن الماشية بهذه العقاقير من اجل زيادة الانتاج من اللحوم والطعام يمكنه ان يؤثر سلبيا على صحة الانسان...».

وقد تقرر تكوين لجنة اخرى لاصدار توصيات بالحدود القصوى من العقاقير ومستويات الادوية التي يتعين الالتزام بها من قبل الاطباء البيطريين في التعامل مع الحيوانات التي تربى للاستهلاك الآدمي..

لماذا لا يسمع الاخطبوط؟



الاخطبوط ـ على مايبدو، حيوان بحري اصم كالحجر ولكن هذه، وللغرابة، قد تكون ميزة كبيرة تساعده على البقاء.. فانعدام الحساسية للصوت قد يساعد هذه الحيوانات على الهرب من الحيوانات الاخرى التي تهاجمها... هذه النظرية الجديدة يتبناها البروفسور مارتن موينهان من معهد سميثونيان في بنما وقد استطاع ان يجمع قدرا لا بأس به من الادلة التي تثبت نظريته.

والواقع ان من الصعب التحديد الدقيق للطريقة التي ينظر بها اي حيوان الى العالم المحيط به: ولكن حتى الآن فان احدا لم يستطع ان يثبت ان الاخطبوط يستجيب بشكل او آخر للمؤثرات الصوتية، اكثر من ذلك ان الابحاث التي اجريت على انجاح حيوانات الاخطبوط لم تتوصل الى وجود اي مركز مسئول عن حاسة السمع، ومثل هذا القول ينطبق على كثير من الرخويات ذات الصلة الوثيقة بالاخطبوط. وهذه الرخويات لها أمخاخ كبيرة بالنسبة لاجسامها وبالمقارنة مع اغلب انواع الاسماك كما ان لها كذلك قدرات حسية متطورة جدا في الابصار واللمس ولكنها تبدو صماء كقطع من الحجارة..

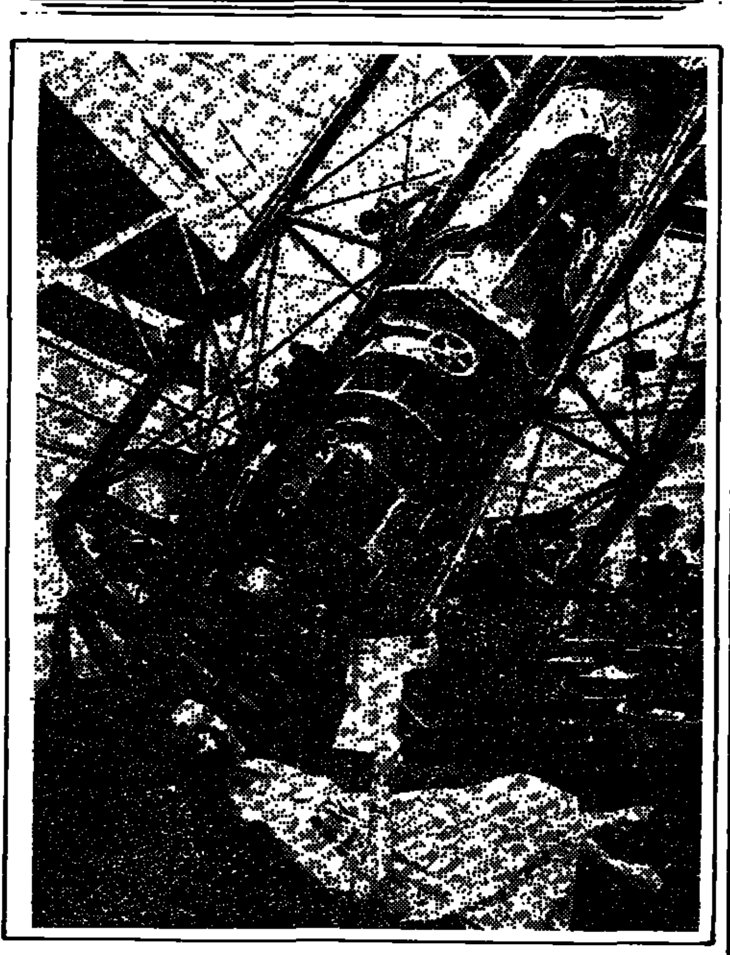
والحقيقة هي ان الصوت هو وسيلة مألوفة وفعالة للاتصال بين كثير من الاحياء المائية... ولكن الاخطبوطات لا صوت لها، وتعتمد في الاتصال فيما بينها على قدرتها الفائقة على تغيير الوان جلدها وهي خاصية تعتمد على قدرة الحيوان على القبض او بسط خلايا ملونة بعينها تحت الجلد.. فهل هذه الوسيلة المتطورة للاتصال البصري هي التي حجبت اهمية عنصر الصوت كوسيلة للاتصالات بين افراد الاخطبوط ولكن اذا كان هذا هو الحال، فان التحليل المنطقي يقول ان الصمم في هذه الرخويات يعد عيبا لا ميزة.. على اية حال هناك طائفة واسعة من الاصوات في عالم البحر، تتراوح بين صوت الامواج وهي تتكسر على صخور السواحل وبين طقطقات وصفير والانواع الشتى من الضوضاء التي تصدرها الاسماك والقواقع.

ولذلك فان وجود حاسة قوية للسمع لدى الاخطبوط سيكون معناه القدرة على تمييز وتحليل هذا الكم الكبير من المعلومات الصوتية الامر الذي كان يتطلب منه جهدا ذهنيا كبيرا. ومع ذلك فان العلماء ايضا يقولون ان وجود حاسة للسمع لدى الاخطبوط كان سيجنبه الكثير من المشكلات التي على راسها الحوت النشار والدرفيل وكلاهما يحب لحم الاخطبوط وكلاهما ايضا على صوت مميز يمكن للاخطبوط ان يسمعه عن بعد لو كانت لديه حاسة سمع لانها في هذه الحالة ستكون بمثابة الانذار المبكر..

ومع ذلك فان موينهان يقول بان الصمم لا يزال افضل للاخطبوط.. فالواقع ان حيوانا بحريا مفترسا مثل الحوت النشار يطلق في الماء موجة صوتية تحدث ذبذبة تعادل تلك الناتجة عن انفجار شحنة صوتية تحت الماء من النوع المستعمل لتحديد العمق...

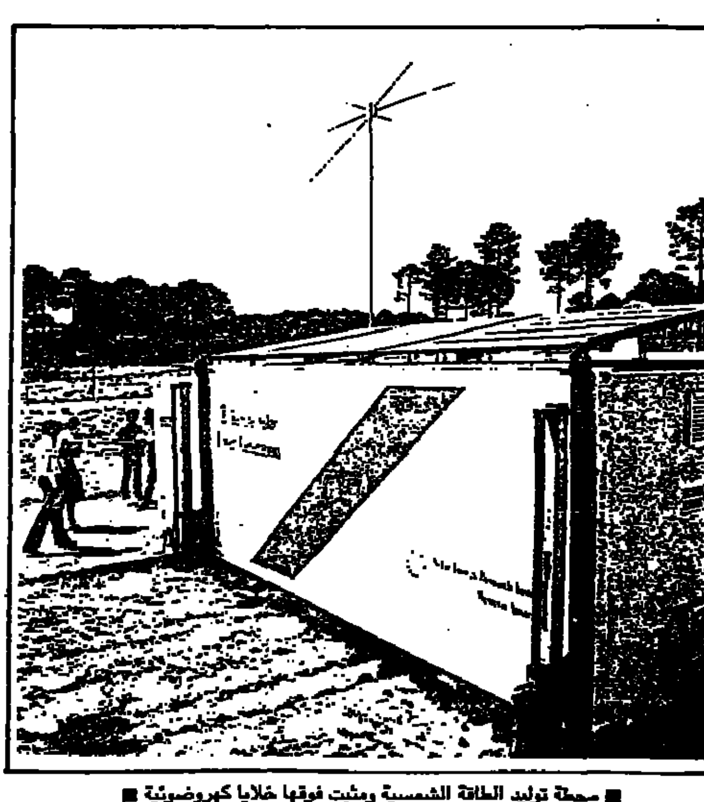
وهكذا فان اي حيوان من الاخطبوط واقاربه الرخوية ستتعرض انسجته الطرية لخطر التمزق اذا ما سمع هذه الذبذبة العالية، وفي هذه الحالة فان السوائل المنبعثة من هذه الانسجة ستكون خير دليل للحوت النشار على تتبع الرائحة حتى مكان الاخطبوط الجريح

هالي.. كل ٧٦ عاما



المرصد الفلكي الملكي البريطاني يعد من اقدم المراصد في اوربا والعالم فقد اقيم هذا المرصد في عام ١٦٧٥ للميلاد. ولكنه في هذا العام يقدم دعوة مفتوحة للبريطانيين لمراقبة ورصد المذنب الشهير «هالي» والذي يزور فضاء الارض مرة كل ٧٦ عاما، اي انه متوقع في اواخر عام ١٩٨٥ الميلادي الحالي. والواقع ان رصد هذا المذنب من المرصد الفلكي الملكي البريطاني والمقام على سفح جرينتش بالقرب من لندن، قد اصبح تقليدا للمرصد.. ويقول مدير المرصد ان مشاهدة المذنب هالي هذه المرة ستكون مختلفة لانها ستتم عن طريق التلسكوب الفلكي العملاق الذي انشأه المرصد مؤخرا وكذلك فان المرصد سيصدر شهادة (راصد) لكل من يشاهد المذنب هذه المرة ويكون عمره اقل من عشر سنوات فاذا ظل على قيد الحياة ٧٦ عاما اخرى وشاهد المذنب مرة ثانية فانه يحصل على الختم الرسمي على هذه الشهادة.. والمعروف ان مشاهدة المذنب هالي تكون عادة مرة واحدة في العمر، وان هذا المذنب يحمل اسم ادموند هالي الذي رآه في عام ١٦٨٢ واستخدم نظرية نيوتن في الجاذبية ليثبت ان هذا المذنب هو نفسه الذي زار الارض في اعوام ١٥٣١، ١٩٨٢ وانه سيظل يزور الارض مرة كل ٧٦ عاما.

محطة طاقة متنقلة للتجمعات البدوية



■ محطة توليد الطاقة الشمسية ومثبت فوقها خلايا كهروضوئية ■

تمكن معهد ابحاث الطاقة الشمسية لمنطقة غرب استراليا من تطوير محطة طاقة شمسية متنقلة لتستخدمها مجتمعات البدو، سكان البلاد الاصليون (الابورجينال) وتتراوح اعداد هذه التجمعات من ١٠ الى ٢٠ شخصا ويتميزون بانهم في حالة تنقل دائم.

ويمكن لهذه المحطة المتنقلة توفير طاقة كافية لخدمات التبريد والتجميد والانارة والراديو والتلفزيون والفيديو.

وقد صممت المحطة الجديدة بمقاسات ٦ امتار (٢٠ قدم) طول، وارتفاع ٢.٥ متر (٨ أقدام) وعرض ٢,٥ متر (٨ أقدام).. وهي لا تحتاج الى صيانة في اغلب الاحيان ويمكنها ان تخدم المناطق ذات المناخ القاسي والتي قد تضربها الاعاصير ويمكن نقل المحطة بواسطة سيارة لوري الى حيث يحتاجها البدو الرحل والمحطة الشمسية مزودة بلوحات خلايا كهربائية ضوئية مثبتة فوق سطحها وبطاريات داخلها توفر طاقة مخزونة تعادل تلك الطاقة المستخدمة بواسطة منزل المدينة.

وتحتوي المحطة بداخلها على مساحات خاصة للتبريد والتجميد بسعة ٦٠٠ ليتر (٢١ قدما مكعبا) وهذه المساحات التي تتميز بالعزل الحراري تستهلك نصف طاقة المحطة اما باقي الطاقة فتستخدم في انارة المخيم، للراديو، التلفزيون او الفيديو.

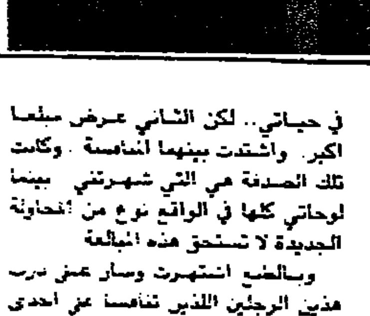
وقد ذكرت الوزارة الاسترالية لشئون سكان البلاد الاصليين (الابورجينال) والتي ترعى المشروع، ان هذه المحطة يمكنها ان تحل مشكلة مزمنة تعاني منها مجتمعات البدو...

ويتوقع ان تكلف المحطة الواحدة حوالي ٢٠,٠٠٠ دولار...

الفنان الهارب

حسن يوسف . هل ينجح في تمثيل دور:





□ حسن يوسف □

● قصة الفيلم مستوحاة من حياة الرسام بيكاسو..

● الدور يحتاج الى شخصية مرحة حزينة في لحظة واحدة..

حسن يوسف يستعد لاخراج القصة والقيام بالبطولة

□ القاهرة ـ مراسل الجزيرة:

رغم شهرة ونجاح الفنان «بابلو بيكاسو» بغزارة انتاجه وعبقرية فنه.. الا انه يعتبر بحق الفنان الذي كان وجوده نوعا من الهروب المستمر.

فهو لجأ الى الفن كوسيلة للهروب من الوظيفة الروتينية. وكان في كل لوحة يرسمها يهرب بها من الاخلاد الى لحظة فنية جامدة. ولوحاته كلها سلسلة من عمليات الهروب المتوالية. فاذا اصطدم بذاته وبوجوده الذاتي حاول ان يهرب منها بطريقة أو باخرى.. وقد اطلق عليه زملاؤه اسم (الفنان الهارب) الهارب من عصره ومن وسطه ومن ذاته ومن كل شيء.. الا شيئا واحدا لم يستطع الهروب منه. واعني به جمال الطبيعة ذاتها في اشراقها وظلالها والوانها. وحينما حاول الهروب منها الى الفن السيريالي فهو قد فعل ذلك من اجل العودة اليها دائما. أي العودة الى جمال الطبيعة ذاتها بظلالها والوانها واشراقها وتفتحها.

هذه باختصار القصة المرشح للقيام ببطولتها الممثل والمخرج حسن يوسف لكن المشكلة وربما هذه هي اول مرة ان القصة لها خطان متوازيان خط كوميدي. واخر تراجيدي. وهو شيء جديد بالنسبة له.

صحيح ان حسن يوسف له تجارب في التمثيل في ادوار مختلفة لكنها كلها كانت بعيدة عن الكوميديا. واذا كان حسن يوسف قد رشح للقيام ببطولة (الفنان الهارب) في دور كوميدي تراجيدي فذلك لانه فعلا قادر على اداء الكوميديا الراقية التي تمثل مواقف الانسان بشكل عام في هذا العصر وبدون تهريج وبعيدا عن الاسفاف.

ولكن هل ينجح حسن يوسف في اداء دور الفنان الهارب بهذا الشكل؟

الاجابة تحتاج اولا الى ان نتعرف على القصة.

الفنان الهارب

القصة مقتبسة من حياة الفنان المشهور «بيكاسو» الذي تربع على قمة الفن السريالي واصبحت لوحاته تباع في جميع انحاء العالم بمبالغ خيالية. وهي لوحات اذا نظر اليها الانسان العادي غالبا لا يفهم مغزى خطوطها والوانها وظلالها التي لا تعبر عن شكل تقليدي او رومانسي. لأنها اشكال «فوق الواقع» او سيريالية. بمعنى انها عملية اختلاقية بحتة من صنع خيال الفنان وحده. وعلى الجمهور ان يتتبع هذه الخطوط والظلال والالوان ليفهم ما يرمي اليه بيكاسو.

وقصة بيكاسو. كما يرويها هو عن نفسه اثناء حياته. وكما عرفها اصدقاؤه والمقربون. قصة انسان كسول. لا يحب ان يجهد نفسه في العمل. خصوصا وانه اتجه الى الفن. كما صرح هو بذلك. لكي يهرب من الوظيفة.

ففي بداية حياته كان بيكاسو شابا فقيرا وتقدم للعمل في وظيفة ووجد نفسه يعمل اشياء لا يميل اليها وانه يمضي معظم الوقت جالسا يجمع كشوف حسابات مملة لا تنتهي. وعليه كل يوم ان يمضي من الصباح الباكر وحتى العصر تقريبا يوقع أوراقا ويكتب ارقاما ويرد على التليفون ويتحدث مع زملاؤه الموظفون أحاديث مكررة مملة معادة لا جديد فيها ولا تعبر عن معان فكرية شيقة.

التوقيع بخط واضح..

وعند أول مرتب يستلمه من الوظيفة طلب منه المحاسب ان يوقع باسمه. فكتب له بيكاسو امام اسمه في الكشف حروف اسمه كاملا وبخط واضح. ولكن المحاسب طلب منه «التوقيع» اي برسم «الفورمة» الامضائية. اي ما يميز امضاءه بشكل سريع لا يكاد يقرأ وابتسم بيكاسو وامسك بالقلم مرة ثانية ورسم امضاءه بشكل تهريجي كنوع من المداعبة ونظر المحاسب الى امضاء بيكاسو وابدى. مارحا. اعجابه بهذا التوقيع الفني الجديد

وفي المساء جلس «بيكاسو» وحيدا يحسب الراتب من جديد وكم يوما سيكفي لانفاقه. وامسك بورقة وقلم وبعملية حسابية بسيطة تبين له ان راتبه لن يكفي سوى أسبوع واحد. وفي نهاية العملية الحسابية قام بيكاسو. ساخرا. بالتوقيع بامضائه بطريقة اكثر طرافة وابتسم ثانية خلال هذا اليوم كله وهو يتأمل امضاءه انه غير واضح الحروف لكنه يعني شكلا جديدا غير مألوف واخذه التأمل اكثر في امضائه هل هو رأس حروف. ام رأس طفل. أم ماذا؟

اول لوحة يرسمها..

وفي اليوم الثاني اشترى أدوات رسم رخيصة وعددا من اللوحات وأخذ يرسم ويرسم وكانت اول لوحة له مستوحاة من امضائه الطريف» عبارة عن حروف اخذت اشكالا جديدة وبعض الدوائر والنقط جعل منها عيونا وهكذا

ولأول مرة ضحك بيكاسو بهذا العمق لانه من المؤكد لن يفهم احد ابدا هذه اللوحة

وعند نهاية الأسبوع اكتشف ان مرتبه لم يبق منه شيء سوى القليل فامسك بعض لوحاته وخرج بها الى اقرب متجر وباعها بثمن بخس ولكن المشتري نظر اليها وطالبه بان يرسم لوحات أخرى ووعد بان يشتري منه اي لوحة وابتسم بيكاسو لهذا التشجيع

وكان يرسم في كل مرة يجد فيها نفسه مملا وكلما عاد الى الوظيفة المكتبية انتابه نوع من الضيق واخيرا قرر ترك الوظيفة والتفرغ الى الرسم

وعاش بيكاسو فترات طويلة من بداية حياته فقيرا لا يرسم الا اذا وجد نفسه مترعا عن الفن ولا يرسم الا خوفا من العودة الى الوظيفة الروتينية

يرسم خوفا من الفقر

وبيكاسو يصرح بذلك في اواخر حياته وهو ملء عالم الفن شهرة وغنى بقوله لقد كنت ارسم خوفا من الفقر وخوفا من العودة الى الوظيفة

القصة تصلح ان تكون قصة كوميدية وهي في نفس الوقت تصلح ان تكون تراجيدية وهي ايضا تصلح تجمع بين الاثنين. كوميدي وتراجيدي فبيكاسو فعلا كان رجلا لا يحب الروتين في حياته كلها. سواء في تصرفاته او في حياته الشخصية او في الوظيفة او في فنه او في معاملته مع الناس

النبرة المميزة لوجوده

كذلك فهو انسان كان يهفو الى تحقيق النبرة المميزة لوجوده، فهو كان يريد التفوق. لكن هذه النبرة تم اكتشافها بالصدفة وهنا يمكن ان تجتمع التراجيديا مع الكوميديا. فالمعروف ان اوربا كانت تعج من زمن غير بعيد برحالات المجتمع الذين اغتنوا بشكل خرافي ولم يعد همهم سوى الاعناق ولو بطريقة البدع الجديدة من أجل تسليط الضوء عليهم بشكل أو باخر

يقول بيكاسو في هذه النقطة

وذات مرة رأى أحد هؤلاء احدى لوحاتي

ولمجرد المنافسة او المداعبة عرض علي الأول مبلغا خياليا لم احلم به في حياتي.. لكن الثاني عرض مبلغا اكبر. واشتدت بينهما المنافسة. وكانت تلك الصدفة هي التي شهرتني بينما لوحاتي كلها في الواقع نوع من المحاولة الجديدة لا تستحق هذه المبالغة

وبالطبع اشتهرت وسار على درب هذين الرجلين اللذين تنافسا على احدى لوحاتي بعدهما غيرهما من الرجال

ويهز بيكاسو رأسه ويقول لكنها الموضة. نعم «الموضة»

الوحدة والعزلة

إلا ان قصة بيكاسو الحقيقية ليست في نجاحه أو شهرته بل في حياته التي عاشها بينه وبين نفسه فقد كان فعلا طوال حياته يشعر بالوحدة والغربة والوعي الكامل لأحوال العصر ومأساة الانسان بالرغم من فقره أو غنائه. وبالرغم من شهرته أو عدم شهرته فقد ظل بيكاسو طوال حياته يستمد اشراقه من عشقه للطبيعة

وكانت اخر اشهر كلماته هي قوله لقد قدمت للانسانية لوحات سيريالية لا يفهمها الكثيرون

من أجل العودة الى احضان الطبيعة كما خلقها الله

وعندما سئل عن الشعر الذي يرمي اليه قال

الانسان يولد ويحيا ويموت بين احضان الطبيعة الجميلة دون ان يكتشف جمالها واشراقها الا في لحظات نادرة. وانا قدمت كل لوحاتي سيريالية غير مفهومة حتى يسأل الانسان نفسه واين الطبيعة الجميلة كما هي كما خلقها الله؟

ان هذا السؤال سيكشف عن البسطاء الذين شاهدوا معرض لوحاتي وصدقني لقد كنت سعيدا جدا عندما سأل البسطاء انفسهم هذا السؤال. اكثر بكثير من الملايين ومن الشهرة ومن لوحاتي نفسها. فالهدف من السيريالية التي احترفتها مهما تعبر في لوحاتي هو العودة الى الأصل لان الانسان غالبا لا يكتشف جمال الأشياء الا اذا فقدها من بين يديه

صورة وتعليق

□ الفنان حمدي سعد □

من منا لا يعرف الفنان حمدي سعد ومن منا لا يعرف اشهر اغانيه التي ذاع صيتها ومن خلالها عرف اسم الفنان حمدي سعد. بعد ان فارق الخلان.. الى دولة قطر الشقيقة وبعدها اصبح اسمه يردد هناك.. واصبحت اغانيه تذاع تلفزيونيا واذاعيا من خلال وسائل الاعلام الخليجية.. هذه الصورة التي نختارها عزيزي القارئ اخذت له بعد عودته من دول الخليج وبعد ان قام مؤخرا بانشاء مؤسسة فنية خاصة بانتاجه الغزير حيث يلاحظ عزيزي القارئ ان الفنان حمدي سعد يحمل في يده شريط كاسيت ويحاول ادخاله في علبته البلاستيك وبعد ان ابعد الفترة والعقال من على رأسه ابتسم اخيرا ولا نعرف سر ابتسامته فهل تدلنا عزيزي القارئ على التعليق المناسب لهذه اللقطة للفنان حمدي سعد

منتصف الشهر القادم

صبوحة على مسارح لندن

تعرض فرقة المسرح الشعبي الكويتي في لندن مسرحية «صبوحة خطبها نصيب» والتي ستكون اول مسرحية كويتية تعرض على مسارح العاصمة البريطانية منتصف الشهر الجاري.

وسبق لفرقة المسرح الشعبي الكويتي ان عرضت المسرحية في الكويت وكذلك القاهرة ضمن احتفالات اكاديمية الفنون بعيدها الخامس والعشرين وايضا ضمن الاسبوع الثقافي الكويتي بجمهورية اليمن الديمقراطية

وتدور فكرة المسرحية داخل مستشفى للامراض العقلية حيث مجموعة من النزلاء كل منهم جاء الى داخل اسوار المستشفى لتعرضه لعدة مشاكل ومواقف خلال حياته اليومية وتتوالى احداث المسرحية لتنتهي بسقوط الظلم.







زحمة مطربين !!

ظهر العديد من الاصوات الغنائية مؤخرا على الساحة الفنية المحلية والخليجية والعربية بصفة عامة.. كل يوم نسمع عن شريط جديد ظهر الى الاسواق لفنان جديد.. استديوهات التسجيلات مليئة بالاعلانات والصور الملونة الجميلة الطبع الملفتة للنظر.

هذه الاصوات الجديدة والتي ملأت محلات التسجيل بانتاجها بماذا يفسر تكاثرها وتزاحمها نحو الظهور ؟ لاشك ان الاجابة هي سهولة استخراج الشريط الغنائي لاي فرد؟؟ اقصد لأي فنان فهذا الفنان المبتدىء يستطيع وبكل سهولة ان يصل الى الاسماع عن طريق مؤسسات الانتاج المنتشرة والتي تتبنى هؤلاء الفنانين لتسجل لهم اغنياتهم في كل مكان حتى يقوم العديد من المستمعين بشراء اشرطة لهم ليسمعوها وبالتالي تكون الشهرة لهذا الفنان ويتزاحم في هذه الفترة العديد من الاصوات الجديدة لعرض انتاجهم عند هذه المؤسسات لعل وعسى ان تقوم هذه المؤسسات لمساعدتهم لكي ينتشروا.

ايضا من الاسباب المؤدية الى زحام هؤلاء المطربين النوعية الفنية التي يقدمونها.. فقد تكون هذه النوعية على وتيرة واحدة وعلى نمط واحد وهي الاهتمام بسرعة ايقاع اللحن بغض النظر عن الكلمة واحيانا عن الاداء!! فعندما نستمع الى اي اغنية من اغانيهم يخيل اليك بانك تسير بسرعة كبيرة في خط طويل.. فقد تصعب عليك معرفة احد المقاطع الشعرية في الاغنية نتيجة لهذه السرعة القوية والكبيرة في ايقاع اللحن والاداء.

هذان السببان هما المشرفان والمدبران لانتاج هذا الكم الهائل من المطربين والذين اصبحوا ينافسون عدد المستمعين لكثرتهم.. اذن عزيزي القارىء اذا كنت تريد ان تصبح فنانا معروفا في فترة وجيزة وقصيرة جدا فعليك باتباع ما يلي:ـ

١) البحث عن مؤلف غنائي يسير على هوى اللحن الذي ستؤديه.

٢) ان يكون اللحن ذا ايقاع سريع جدا توافقا مع الزمن الذي نعيشه.

٣) عرض هذه الاعمال على احدى مؤسسات الانتاج.

٤) الانتظار حتى يخرج شريطك الجديد الى الاسواق.

■ ملحوظة: قوة الصوت وجماله قد يكونان غير مطلوبين احيانا!!

قيثارة الشرق ينجح بامتياز

قدر لي ان اكون احد المتواجدين في مسرح نادي الترسانة في الحفل الكبير الذي اقيم في عاصمة الفن القاهرة ـ صالة المسرح مليئة بالمتفرجين عدد كبير منهم ينتظر فنانه المحبوب طلال ليطل ويمتعه بالجديد الجيد عريف الحفل يقدم«ابو عبدالله»وسط عاصفة من التصفيق والهتاف تعبيرا عن الحب لهذا الفنان.. يغني طلال ليطرب الحضور باغان جديدة وجيدة ويلبي العديد من رغبات الجماهير الكبيرة التي حضرت هذا الحفل. . هذا الفنان والذي يحمل صفة الفنان في غنائه وطربه وفي تعامله اصبح سفيرا لبلده المتمسكة بالعقيدة الاسلامية.. اصبح مثالا للمواطن السعودي المثالي.. اثبت بان الفن ليس المسك بآلة العود والتطريب فقط بل يشمل المعاملة.. والفنان في نظره هو الشخص الذي يعكس الصورة الجميلة الطيبة لبلده التي يعيش فيها.

هذا التصرف يعتبر درسا جيدا لفنانينا المبتدئين كانوا او المخضرمين في كيفية التعامل الفني مع الجماهير فتحية«لابو عبدالله»!

■ مقطع من اغنية :

غربتنا غربة ليل يبحث عن نجومه.

ودمعتنا تروي الليل وتبدد همومه.

دمعة على اللي راح.. دمعة اسى وجراح

علي الفوينم

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن زياد عواد صنيدح الخالدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٨٠ ـ ٨٨١٨٠ وتاريخ ١٣٨٦/٥/٢٠هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ يعلن حسن محمد مقبول (يماني الجنسية) عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٣٨٦٨٢٢ والصادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٩هـ وكذلك بطاقة عمل برقم ٧٥٨٨٩ صادرة من مكتب العمل بالرياض بتاريخ ١٤٠٣/٩/٨هـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض أو مكتب العمل بالرياض أو الاتصال على ت : ٤٥٨٣٠٨٣ وله الشكر..

■ يعلن احمد احمد حزام عن فقدان بطاقة عمل رقم ٣١٣٧٤ تاريخ ١٤٠٣/٧/٣٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

مشاركة كويتية في مهرجان جرش



□ عبد العزيز السريع

□ الكويت - خاص.

وجهت الجهة العليا المنظمة لمهرجان جرش الذي تقام دورته الرابعة في الاردن ابتداء من ١٩٨٥/٧/١٦ الحالي وجهت الدعوة للشاعرة الكويتية المعروفة الدكتورة سعاد الصباح. والفنان المسرحي المعروف عبد العزيز السريع والناقد وليد ابو بكر لحضور المهرجان والمشاركة في فعالياته.

والجدير بالذكر ان اكثر من عشرين دولة عربية وصديقة تشارك في المهرجان المذكور وتتنوع فعالياته بين العروض المسرحية والعروض الفنية والامسيات الشعرية والندوات

وسوف تقدم خلاله تجربة مسرحية جديدة بعنوان الف حكاية وحكاية التي يخرجها الفنان المغربي الطيب الصديق ويشارك في بطولتها نخبة من الفنانين العرب بينهم نضال الأشقر من لبنان، وقاسم محمد وسامي قفطان من العراق. ومجموعة من الفنانين من سوريا والاردن والمغرب والجزائر وسوف تعرض في عدة دول عربية واوروبية بعد عرضها في المهرجان.

بعد المسلسلات البدوية عمل جديد للممثلين السعوديين والسوريين باللغة العربية



□ خالد سامي □

□ عبدالسلام الطيب □



□ عبدالرحمن ال رشي □

□ دمشق - مراسل فنون - سليم صقر..

في دمشق يبدا المخرج منذر صادق النفوري بتصوير مسلسله الجديد - الوسيط - الذي انتهى من اجراء بروفاته في النادي الفني بعد ان ستكمل كافة ممثليه. وسوف يكون اول يوم للتصوير السبت ١٣-٧-١٩٨٥م.. في استديوهات الدواس.

الممثلون السوريون المشتركون بهذا العمل - الفنانة القديرة منى واصف - مع الفنان اسعد فضة - مع سيد المسرح الفنان يعقوب ابوغزالة - وعبدالرحمن ال رشي الفنان القدير في اكثر من عمل. والفنانة الشابة جيانا عيد - مع صبحي سليمان وتوفيق العشا وناهد حلبي وفاتن شاهين - وعبدالسلام الطيب - ملك مرقدة وسحر مرقدة - مشهور الخيزران - صديق بدر - سعيد عبدالسلام - مع الفنانة المطربة - براءة شفيق - التي تشارك بالتمثيل وليس بالغناء...

حسان يونس - ميشيل طعمة، فائق عرقسوسي، اكثر المشاركين في هذا العمل هم نجوم المسرح والتلفزيون والسينما. هذا ما اكده «لفنون الجزيرة» المخرج النفوري - وتبقى اسماء الفنانين السعوديين المشاركين في هذا العمل الفني - الفنان الطائر - كما اسمته الصحافة الفنية - بكر الشدي - مع نجم

المسرح السعودي - راشد الشمراني - والفنان الممثل خالد سامي، الذي لم يصل الى دمشق حتى كتابة هذا الخبر، واحد وعشرون ممثلا يشاركون في مسلسل.. الوسيط - واسمه الحالي هذا سيبقى مؤقتا لحين الانتهاء من التصوير.. وقبل عودة النفوري الى الرياض.. سوف يستبدل هذا الاسم بواحد اخر - علما كان اسمه - الطيبون تنزف جراحهم - المسلسل هذا يتحدث باللغة العربية الفصحى المبسطة - وهو عمل درامي - وسوف تتابعه «فنون الجزيرة» لحظة بلحظة لحين الانتهاء من عمليات المونتاج، وهذه العادة درجت عليها «الجزيرة» لتتابع اعمال واخبار

الفنانين السعوديين الشباب، مع نجوم الفن في دمشق، النفوري وضع اسعد عيد معه مساعدا للمخرج - مع محمد الشليان.. ولولب الانتاج في هذا العمل - مأمون النابلسي - ابوعبده - مديرا للانتاج.. وهذا هو العمل الثالث الفني الذي يخرجه النفوري ويشارك به فنانون سوريون وسعوديون، ولا ادري ان كان هناك اعمال تلفزيونية اخرى، ولكنه الثالث حسب معلوماتي - الاول - عذراء الرمال - وعيون ترقب الزمن - والوسيط - او الطيبون تنزف جراحهم..

والى حين الانتهاء من التصوير سوف نوافيكم بكامل الاخبار عن هذا العمل التلفزيوني من دمشق..

مدير المركز الخليجي لتنسيق التدريب الاذاعي والتلفزيوني

يهدف المركز الى بناء علاقة اخوية بين ابناء الخليج العاملين في مجال الاعلام

المركز ينظم ١٢ دورة للعاملين في مجال الاعلام بدول الخليج سنويا



تعاون كامل بين مراكز التدريب العربية
تدريب المرشحين من الهيئات الاعلامية الخليجية
والاستعانة بالخبراء والمتخصصين في المجال الاعلامي
منح المتدربين مكافأة مالية وشهادة معترفا بها من دول الخليج

□ الدوحة - مكتب الجزيرة..

منذ اكثر من تسع سنوات واشعاع هذا المركز يسلط ضوءه على دول الخليج في مجال الاعلام وفنون العمل الصحفي.. انه المركز الخليجي لتنسيق التدريب الاذاعي والتلفزيوني والذي بدأت فكرة انشائه ضمن قرارات المؤتمر الاول لوزراء الاعلام في دول الخليج العربي الذي عقد في ابوظبي في يناير ١٩٧٦م.. وحول دور اهمية هذا المركز لمنطقة الخليج كان لقاؤنا بالاستاذ اسماعيل عبدالرحمن العباسي مدير المركز والذي تحدث عن اهداف المركز والأوضاع التدريبية في المنطقة وخطة المركز وطرق اقامة الدورات التدريبية في دول الخليج..

ويجيب الاستاذ اسماعيل عبدالرحمن العباسي عن الأسئلة التي وجهناها له:

□ فكرة انشاء المركز..؟

- كان من بين القرارات التي اتخذها المؤتمر الاول لوزراء الاعلام في دول الخليج العربي الذي عقد في ابوظبي في ٤-١-١٩٧٦م اقامة مركز اقليمي للتدريب الاذاعي والتلفزيوني مقره دولة قطر وقد تعاقدت دولة قطر مع منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) على تعيين الاستاذ سعد لبيب الخبير بالمنظمة كخبير اعلامي بالمركز والذي قام بزيارات ميدانية لدول المنطقة واطلع على طريقة سير العمل وناقش عددا كبيرا من المسؤولين والمخرجين والمحررين وغيرهم من العاملين الميدانيين لاستقصاء الاحتياجات التدريبية الواقعية ووضع تصور لكيفية مواجهتها بالبرامج والخطط المناسبة.. وفي عام ١٩٧٩م اضيف الى مهام المركز اعمال التنسيق بين دول الخليج في جميع مجالات التدريب وذلك ضمن قرارات الاجتماع الرابع لوزراء الاعلام لدول الخليج الذي عقد في البحرين..

□ كيف يتم العمل بالمركز..؟

- يقوم المركز بحصر الاستقصاءات والدراسات الدورية اللازمة في اذاعات وتلفزيونات دول الخليج العربية لمعرفة المتطلبات المتجددة لنوعيات التدريب عن طريق مسؤولي التدريب الممثلين في اللجنة ويتم عقد اجتماعين دوريين كل سنة يدعى لهما المسؤولون عن التدريب في دول الخليج العربية يكون اولهما في شهر يونيو وثانيهما خلال شهر ديسمبر من كل عام.. ويتم في اجتماع شهر ديسمبر اقتراح خطة التدريب السنوية التي ستقدم لمجلس وزراء اعلام دول الخليج التالي بالاضافة الى تقويم الدورات التي تم عقدها في فترة نصف العام التي تسبق موعد عقد الاجتماع ثم يقوم المركز بتعميم خطة التدريب السنوية على الدول الاعصاء وذلك بعد اقرارها من مجلس وزراء الاعلام ويتولى المركز مهام تنظيم لقاءات وندوات بين العاملين في دول الخليج العربية لمناقشة ودراسة الجديد في عالم الفن الاذاعي والتلفزيوني كما يقوم المركز بمهمة تجميع ما تم انتاجه من المحطات العالمية من افلام وشرائط مرئية وشرائط صوتية مما له صلة بالتدريب الاذاعي وتعميمه على المحطات المختلفة كمراجع يستعان بها في مجالات التدريب..

□ ماذا حقق المركز من انجازات..؟

- حقق المركز الكثير من الانجازات فقد تم تخريج ٣٣٠ متدربا منذ انشاء المركز.. ويعقد المركز اثنتى عشرة دورة في العالم حسب الخطة الموضوعة له ويتم اختيار المكان طبقا لاحتياجات دول الخليج وقد عقدت مؤخرا دورة للعاملين في الصحافة والاداعة والتلفزيون ووكالة الانباء القطرية بمقر المركز بالدوحة وعددها ٦٠ متدربا.. وقد نجح المركز في بناء علاقة اخوية بين ابناء دول الخليج العاملين في المجال الاعلامي ما زال المركز يعتبر حلقة وصل بين العاملين في هذا المجال..

□ علاقة المركز بالمراكز التدريبية العربية والخليجية..؟

- هناك عدد محدود من مراكز التدريب الاذاعي والتلفزيوني البرنامجي والتقني ومعاهد الاعلام في منطقة الخليج تعمل كلها تقريبا على المستوى المحلي ويقوم المركز بالتنسيق بين الانشطة التدريبية المحلية في المنطقة والمركز احد المؤسسات الاعلامية المشتركة النابعة من قرارات اصحاب السعادة وزراء الاعلام بدول الخليج العربي.. والتعاون بين كل المؤسسات الاعلامية في دول الخليج السبع «السعودية - قطر - العراق - سلطنة عمان - الامارات العربية المتحدة - البحرين - الكويت) مستمر والتشاور حول سبل تطوير المركز مستمر..

□ نظام القبول بالمركز..؟

- لا يقبل المركز الا المرشحين من الهيئات الاذاعية او التلفزيونية الخليجية فهو لا يتعامل مع الافراد وانما هو مركز اقليمي علاقته المباشرة مع الهيئات المشاركة فيه.. وهناك شروط بالنسبة للدورات الخليجية المشتركة والتي تتطلب ان يكون الدارس من ابناء دول الخليج العاملين في مجال الاعلام اما الدورات المحلية فيسمح لابناء الدول العربية الشقيقة بالمشاركة في هذه الدورات كما يتطلب ان تكون خبرة الدارس لا تقل عن عامين في مجال الاعلام ولا يقل مستواه التعليمي عن الشهادة الاعدادية.. وللمركز ان يستثني منه هذا الشرط من يرى استثناؤه نظرا لظروف العمل في الدولة المتقدمة بالترشيح بشرط الا يطغى الاستثناء على القاعدة حفاظا على وحدة المستوى الثقافي للمتدربين وهو امر على جانب كبير من الاهمية لنجاح التدريب.. اما التدريب عن طريق الحلقات الدراسية القصيرة المتخصصة فهو قاصر على من لهم خبرة في فرع التخصص الذي تدور حوله الحلقة..

□ مهام المركز..؟

- يقوم المركز بالتدريب المركزي اي داخل المركز الاقليمي في قطر وهو يهدف الى اعداد العاملين الجدد وتأهيلهم للعمل الاعلامي سواء في الاذاعة او التلفزيون او الصحافة وتطوير مهارات العاملين القائمين بهذا العمل..

كما يقوم المركز بالتدريب المحلي بارسال فرق للتدريب من المركز الى الدولة التي تطلبه بسبب صعوبة ارسال المتدربين الى المركز اما لكثرة عددهم او عدم امكان الاستغناء عنهم.. ويقوم المركز بانتاج المواد التدريبية المطبوعة والمصورة والصوتية ونشر المعلومات التي تساعد على تطوير العمل الاعلامي باصدار مطبوعات او نشرات دورية او غير دورية ومكتبة مراجع تمد خدماتها الى خارج المركز وتشجيع البحث عن صيغ جديدة للرسائل الاعلامية وتقديم المشورة والبحوث التطويرية لمن يطلبها من الهيئات الاذاعية المشاركة..

□ نوعية التدريب والمناهج التي يقوم بها المركز..؟

- تتعدد مناهج التدريب ومستوياته وفقا للهدف المنشود من التدريب واختلاف مستوى المتدربين وذلك باقامة دورات تمهيدية لتأهيل القادمين الجدد تتضمن المبادىء الاساسية للكهرباء والالكترونيات في التدريب الهندسي والمواد الثقافية العامة المتصلة بالعمل الاذاعي بالنسبة للبرامجيين ودورات عامة شاملة لمن قضوا فترات محدودة في العمل الاعلامي واقامة دورات تخصصية في احد فروع العمل ودورات انعاشية او تطويرية للمتخصصين واقامة حلقات دراسية قصيرة حول بعض الموضوعات المتخصصة..

□ هل يكرم المركز الدارسين والذين انهوا دورات تدريبية به..؟

- نعم ... يمنح المركز شهادة للمتدرب تفيد اجتيازه الدورة التدريبية وهي معترف بها من جميع دول الخليج كما يمنح الدارس مكافأة مالية قدرها الف ريال شهريا حسب مدة الدورة..

□ كيف يوفر المركز المحاضرين وهيئة التدريس..؟

- يتم اختيار المحاضرين تبعا لنوعية الدورة كما نستعين باساتذة الجامعات العربية وجامعة قطر وكذلك الجامعات الخليجية والمتخصصين في مجال الاعلام والمركز لا يعتمد على المحاضرين المتفرغين نظرا لان ذلك سيكون عبئا ماليا كبيرا على ميزانية المركز..



□ بعض المتدربين بالمركز □

تراث الجزيرة الشعبي

في ندوة الجوف :

اختلاف الرأي لم يفسد قضية الود !!

* ابو عبد الرحمن بن عقيل :
أؤيد القديم وارفض الحديث

* روكس العزيزي :
مصطفى التل استفاد من الأمثال الشعبية

* سعد الجنيدل :
الوقائع التاريخية والمناطق الجغرافية حددها الشعر الشعبي

* عبد العزيز الغزي :
الشعر الحر ليس من الشعر في شيء!!


□ المحاضرون □


□ لقطة من الحضور □

اقامت مكتبة دار الجوف للعلوم والتابعة لمؤسسة عبد الرحمن السديري الخيرية .. ندوة عن الشعر الشعبي شارك بها الاستاذ ابو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري .. والاديب الاردني الأستاذ روكس زايد العزيزي .. والاستاذ سعد الجنيدل والاستاذ والشاعر معيض البخيتان.. والأستاذ عبد العزيز الغزي ..

الجميع ما عدا ابا عبد الرحمن بن عقيل قد القوا محاضرات في جوانب مختلفة من الأدب الشعبي حيث كانت محاضرة الأستاذ روكس بعنوان تأصيل الالفاظ العامية وقد اشار بتلك المحاضرة الى ان بعض شعراء الفصحى قد استفاد من الأمثال العامية ومثل لذلك بشاعر الأردن مصطفى وهبي التل الملقب بـ عرار والذي استخدم الأمثال الشعبية في كثير من شعره .

اما محاضرة الأستاذ سعد الجنيدل فكانت بعنوان ـ الدور التاريخي والجغرافي للشعر الشعبي ـ وكانت زاخرة بالنماذج الشعرية التي تحدد بعض المواقع الجغرافية وتشير بدقة الى بعض الوقائع والأحداث التاريخية ..

اما الأستاذ عبد العزيز الغزي فكانت محاضرته بعنوان . بحور الشعر الشعبي واوزانه . حيث ذهب الى ان جميع بحور الشعر الشعبي لا تخرج عن بحور « الخليل بن احمد . عدا ما استحدثه بعض الشعراء الشعبيين اخيرا ومثل لذلك بما عرف عن احمد الناصر الشايع من المقدرة على ابتكار الالحان والبحور في شعر الرد بالذات .

اما الأستاذ معيض البخيتان فمحاضرته بعنوان الاسلوب المنهجي واللغوي في الشعر الشعبي وكانت متميزة بكثرة ما استند اليه من مراجع غربية وعربية .

اما الأستاذ ابو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري فقد كانت له كلمة نقدية وتحليلية ارتجلها ارتجالا وهو المعروف بحضور البديهة ودقة المعالجة وقد ايد ابن عقيل في كلمته النقدية الاهتمام بالشعر ـ العامي ـ القديم اما الحديث فانه لا يؤيده لاننا لم نعد بحاجة اليه على حد قوله . وقال ايضا انه لا يؤيد تسمية هذا الشعر بالشعبي .. او النبطي بل انه العامي ..

* لقطات من الندوة

افتتحت الندوة مساء الاربعاء الموافق ٢٢ ـ ١٠ ـ ١٤٠٥ هـ بعد بدء الافتتاح بالقران الكريم تم كلمة للاستاذ زياد عبد الرحمن السديري مدير عام مؤسسة السديري الخيرية .. تم قصيدة للشاعر الشاب نايف العتيبي فقصيدة اخرى بالمناسبة للشاعر والباحث الشعبي حمود النافع تم بدأ المحاضرون بالقاء محاضراتهم .

وفي مساء الخميس الثالث والعشرين من شوال وفي نفس المكان ـ صالة العرض والمحاضرات ـ التابعة لدار الجوف للعلوم استؤنفت الندوة حيث خصص ذلك المساء للاجابة على اسئلة الحضور ومناقشة المحاضرات التي القيت في مساء الخميس

■ الدكتور سعد الصويان كان ملتزما في الوقت الذي خصص لكل محاضرة مما اضطره الى ايقاف البخيتان قبل ان يكمل محاضرته وامام الحاح الحاضرين طلب منه الدكتور في مساء الخميس ان يكمل محاضرته ففعل رغم توقع الكثير بانه سيرفض !!

■ في اجابة على سؤال لأحد الحضور عن راي المحاضرين في الشعرالحر تطوع للاجابة الاستاذ عبد العزيز الغزي والذي هاجم الشعر الحر وقال انه ليس من الشعر في شيء .. واجاب بعده معيض البخيتان باجابة كانت معتدلة اما الأستاذ عبدالله الشهيل فقد دافع عن الشعر الحر ممتدحا جوانب الابداع في شعر المبدعين من شعراء هذا الشعر على المستوى المحلي والعربي .

ثم علق الزميل راشد بن جعيثن في كلمة امتدح بها الشعر الشعبي المعاصر حيث اورد امثلة للصور الحديثة فيه ثم عرج على الشعر الحر وامتدح من شعرائه كلا من عبدالله الصيخان ومحمد الحربي والشاعرة حمدة خميس

■ في كلمة اختتم بها الندوة قال الأستاذ زياد عبد الرحمن السديري مدير عام مؤسسة عبد الرحمن السديري الخيرية

لقد استفدت شخصيا مما دار من نقاش واكثر من ذلك اني تعرفت على اساتذة كنت اتابع كتاباتهم عبر الصحافة بالاضافة الى ما قدموه للمكتبة السعودية من اعمال ادبية وثقافية لا يستهان بها . وقد تعمدنا استضافة ذوي الآراء المختلفة حول هذا الشعر . اي الشعر الشعبي . على امل ان نخرج من ذلك بفائدة .


تصوير : فتحي كالي


□ عبدالله الشهيل □


□ حمود النافع □




□ راشد بن جعيثن □


□ نايف العتيبي □

○ على هامش الندوة :

الحضور كان لابأس به طوال ليلتي الندوة والنقاش كان بمستوى جيد رغم خروج بعض الأسئلة عن صلب الموضوع والذي يحدده عنوان الندوة اذ تخطاه الى مناقشة الشعر الحر وغيره من المواضيع التي لم ترد ضمن فقرات تلك الندوة .

■ في السكن الذي خصص للمشاركين بالندوة كنا نسهر الى ساعات الصباح الاولى وكان مدار حديث السمر حول الشعر الشعبي والشيء الذي ادهشني هو ان الأستاذ ابا عبد الرحمن بن عقيل يحفظ الكثير من هذا الشعر .

■ الاستاذ عبدالله الشهيل الهادىء جدا كان يثير بين الفينة والأخرى بعض النقاش الحاد مع الأستاذ الشاعر معيض البخيتان حول بعض القضايا واحيانا دونما قضية مما منح الحضور ـ واقصد بالحضور الاساتذة المشاركين والمدعوين من مدينة الرياض ـ الكثير من المتعة حيث اجتمع في نقاش الاستاذين الكثير من المرح والفائدة في بعض القضايا التي ناقشاها .

* في جولتنا على المناطق الاثرية كنا مجموعتين المجموعة الاولى تضم كلا من ابيعبد الرحمن بن عقيل .. معيض البخيتان سعد الجنيدل حمود النافع . راشد بن جعيثن .

اما افراد المجموعة الثانية فهم

روكس العزيزي عبد العزيز الغزي . علي الراشد نائب مدير عام مؤسسة السديري الخيرية ورئيس اللجنة المنظمة للندوة وانا والمصور فتحي كالي .. ورغم ان طريقنا واحد الا ان طريقتنا مختلفة فالمجموعة الاولى قضوا معظم الوقت في التغني ببعض المقطوعات الشعرية ـ الهجيني ـ وكان اعذبهم صوتا الزميل معيض البخيتان كما روى لنا حمود النافع والذي ابدى اعجابه الكبير بصوت البخيتان اما نحن افراد المجموعة الثانية فقد كنا صامتين طوال الطريق لم يقطع صمتنا الا بعض الاسئلة التي وجهت الى الأستاذ روكس العزيزي وكان حصيلتها لقاء ستطالعونه في العدد القادم ان شاء الله .

* في رحلة العودة تبادل الزملاء قصائد قصيرة استولى على مسوداتها الزميل راشد بن جعيثن واستأذن اصحابها بنشرها فاذن له بعضهم ورفض البعض الآخر

* جميع ما دار في الندوة من نقاش سيصدر في كتاب بالاضافة الى نصوص المحاضرات التي القيت .. هكذا قال لنا مدير عام مؤسسة السديري الخيرية .

المحرر


كلمة التراث



وعدنا من جديد

كنت اظن بأن قضية الاختلاف على مسمى هذا اللون من الأدب والتي اخذت مساحات كبيرة من الصفحات ووقتا طويلا وجهدا كبيرا من ادبائنا الذين اختلفوا على مسماه فمن قائل بأنه نبطي او بدوي او عامي .. ومن يقول بأنه الشعبي .. كنت اظن بأن الجميع قد اتفقوا على انه الشعبي .. لكن ندوة الجوف اثبتت لي عكس ما كنت اظن اذ اصر الأستاذ ابو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري على تسميته بالأدب العامي وقد وافقه بعض الأساتذة المحاضرين واختلف معه بعضهم .. وعندما اطرح القضية من جديد فليس رغبة بالجدل بل على العكس تماما فأنا وغيري من المهتمين بهذا الأدب نريد ان نصل الى نهاية مقنعة لهذه القضية وان كنت مع من يسميه الشعبي وهذا لا يعني انني لن اقتنع براي الطرف الآخر فيما لو كان مقنعا ..

اذا كانت الآراء قد اجمعت تقريبا على انه لا خطر من الشعر الشعبي على اللغة العربية الفصحى .. فاننا نريد اجماعا مماثلا على تسمية هذا الادب .. حتى نتمكن من تقديمه على الوجه الذي يرضى عنه الجميع ..

ابو عبد الرحمن بن عقيل قال في تعليله للتسمية : « كل ما خرج عن قواعد اللغة فهو عامي » وانا لا اؤيد من يسمي هذا الشعر بالشعر الشعبي اذ ان كل ما لم يعرف قائله فهو شعبي اذا انتشر على السنة الناس حتى ولو كان عربيا فصيحا .. اما من يؤيد تسميته بالشعبي فيعلل بأنه يكتب بلهجة الشعب ويعبر بشكل مباشر عن مشاعره واحاسيسه ..

اما الدكتور الصويان وهو من المتعصبين لتسميته بالنبطي فيقول : ان اتفاق اسلافنا ممن بحثوا والفوا في هذا المجال على تسميته بالنبطي ليكفي لاقناعنا بهذه التسمية !!

اما نحن ففي حيرة من امرنا لا ندري من اقرب الى الحقيقة من الآخر في تعليقه وسننتظر الى ان يتفق ادباؤنا على اسم معين مع انني اشك بحدوث ذلك في الوقت القريب على الاقل .

○ نصف كلمة :

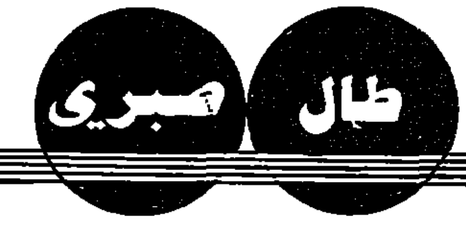
الدكتور سعد الصويان .. بذل وما زال يبذل الكثير من اجل المأثور الشعبي .. لم يكتف بما دون منه من شعر وقصص بل انه قد جند نفسه لخدمة هذا المأثور وقام بعدة رحلات الى مناطق مختلفة من بلادنا الحبيبة أخر هذه الرحلات كانت الى منطقة الجوف ولا يزال الصويان يتنقل بين بادية الشمال ليأخذ من رواتها ما لم يدون من مأثورنا الشعبي .. انه جهد يستحق الاشادة والتشجيع ولا يستغرب ذلك من انسان مثل الدكتور الصويان يعرف ما لهذا المأثور من قيمة تاريخية واجتماعية اضافة الى ان في جمعه خدمة كبيرة للوطن لانه يحمل من الأحداث التاريخية ما لم يدون الكثير منه .

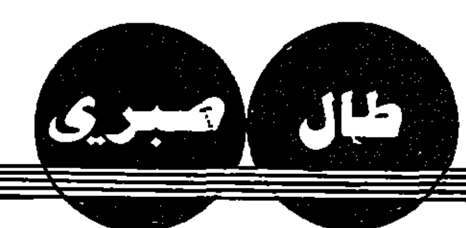
○○ اخر الكلام

للشاعر الكويتي مرشد البذال :

يا طالب مني عن الحب تحقيق
انا اشهد اني منه يا وسع كوني
الحب جرح صاير في مضاييق
والى شكيت من الولع سامحوني

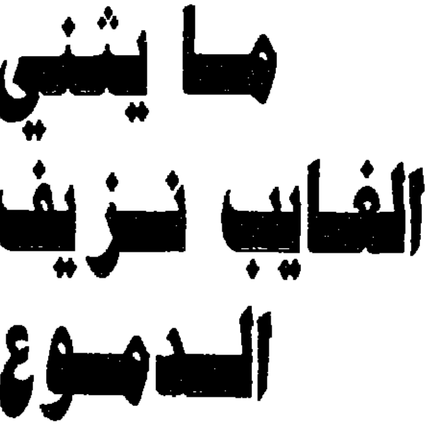
الحميدي الحربي





سنة ما جا النور العين طاري
مع اللي ساكنين في دياري
وانا ما ودي انشد خايف اندم
ولكن طال صبري وانتظاري
تذكرت الوفا وقت مضى لي
وفا محبوبتي لا رحت ساري
على موعد لقانا تنتظرني
نلاقي بعضنا وسط الصحاري
على وضح النقا لقيا شريفة
نخاف اللي يخاف السر داري
تلاقيني على العشب الطبيعي
وتجلس من خجلها في جواري
نسولف ونتشاكى ونتباكى
نبث الشوق ونهل العباري
تذكرني ليالينا القديمة
وملاعبنا بطراف الحواري
ضحى وعصير لعبتنا الكعابه
وطول الليل لعب عظيم ساري
والى جا وقت مسراها تباها
بتوديعي قدم كل الصغاري
وجميع اللي تقوله عند اهلها
وش اللي صار وش سواه جاري
تهذر بسيرتي لين امنعوها
وقالوا للهوى هذي مواري
وعلاشاني بسرعة برفعوها
وقالوا عن مقابلته حذاري
وانا صرت اشتكي قسوة زماني
وهي صارت بقصتنا تماري

محمد عبد العزيز السبيل ـ الرس



ما يثني الغايب نزيف الدموع

الرثاء . بمجرد ان يسمع اي منا هذه الكلمة يقشعر بدنه لا لأنه يخاف الموت لكن لان هذه الكلمة تعني فقد انسان عزيز .. في غياب لا ترجى عودته الى من ودعوه مرة اخرى

والزميل الشاعر عايض محمد العتيبي فقد في الأيام القليلة الماضية احد اعز اقاربه واقربهم الى نفسه هو الشيخ محمد بن سلطان العصيمي رحمه الله ولم يملك وهو يعيش وحشة الفراق الذي لا لقاء بعده في الحياة الدنيا الا ان يقول

سبحان من يملك تصاريف الاكوان
عالم خفايا اسرار غيب الجموعي
من حكمته يامر على روح الانسان
تكون وتغادر بليا رجوعي
الها بدنياها مقادير واحيان
والها بيوم الدين عنده شروعي
امنت وازدادت له النفس بايمان
ما نيب مما راده الله جزوعي
حيث القضا ما عنه ملجا وسزبان
ولا يدفعه لديار اخرى نزوعي
من غاب ما يرجى رجوعه بالاحزان
ما يثني الغايب نزيف الدموعي

ليت الخبر مكتوم عني ولا بان :
يا صقر يا مشكاي علمك بروعي
علم على غفله على غير حسبان
اهتز من فحواه خافق ضلوعي
عليك رضوان الولي يا بو سلطان
يا منهل العاني وشنى الربوعي

يا لين الجانب على كل محيان :
حويت غير اللطف زين الطبوعي
مجلسك للناصي من البعد مسكان
منهال نزال الوطن والنجوعي
يريض فيه الضيف لو كان عجلان :
العجل ممن زار ياخذ سبوعي

اقفيت عنها في ذرى دين واحسان
ونفس عن الهزلات ما هي دنوعي
عليك رحمة راعي الكون والشان
وشفاعة اللي للخلايق شفوعي
لعل ما قدمت رحمه وغفران
من واحد ما هو بعيده قطوعي
الله يبيحك عد ما هل هتان
وما سار فوق امتان الاقعار دوعي

ارثيك يا منصا طويلين الايمان
يا للي على الجزلات رايك بتوعي
من خاطر اللي عن قضا الرب عجزان
ومن زايل الدنيا فواده قنوعي
ما له جدا يدفع مقادير الازمان
لا يستعيد ولا يفزع مزوعي

عايض محمد العتيبي

قصايد للأسبوع

ما يهم اني أدري

مـا هـي بنـافـعتـني فـيك قـولة لونـي
فـات مـا فـات واسمك يـا حبيبي حبيبي
جـاز خـاطرك والا قـصـدك تمـتحـنـي
الوكـان ان كـل اللي حصـل من نصيبي
لو تـحس بمحسـه مـا تـغيبت عـنـي
ولو تسـاهلت يسهـل كـل شيء صـعيب
منـك الاسبـاب والا كـل الاسبـاب مني
مـا يـهـم اني ادري دامـنـي في لهـيب
مـا عـرف قبلك احـد للحنـايـا رهنـي
الله حسيبـك مثـل مـا هـو حسـيبي
قـالوا انـك عـذاب وقلت فيـك متهنـي
مـا دروا فيـك كنـزي لا ولحـدن دربيي
والله اني محبـك يـا يـالقضي مـا مكـنـي
ولا تـوانيت حتى بـالغـلا في مـغيبـي
انت فـرحي وجـرحي والهـواجس وظني
قـربك لي غـرامـك وانت منت بقـريبي

علي القهيدي ـ الكويت

تعالـي

تـعـالي نـزرع ورود المـحبـة
عـلى ارض الأمـل ذيـك البـراحـي
ونـسـقـيـهـا بـشـلال التـفـاهـم
وهـتـان مـن احـلام قـراحـي
ونـتـرك ديـرة الأحـزان كـلـه
بـلا دمـع .. بـلاهـم ونـواحـي
ونـدخـل عـالم الأفـراح بـدري
ونـقضي عـمـرنـا ضـحـك ومـزاحـي
عـلى لحـن التـغـاريـد الجـمـيـلة
وهـمـسـات الجـداول والريـاحـي
نـعـزف الشـعـر قـيـفـان تـهـادي
عـليـهـا مـن نـدى الفـرحـة وشـاحـي
وهـمـسـات الهـوى بـيـنـي وبـيـنـك
تـنـاثـر عـطـرهـا مـا قـط فـاحـي
تـعـيـد اللين لا غـصـون ظـمـيـه
وراع الشر يـزهـد بـالسـلاحـي
حـيـاة كـلـهـا صـدق ومـودة
وطير البـين مـكـسـور الجـنـاحـي
وحـتـى لو عـلى راي اخـتـلفـنـا
بـلـحـظة شـدنـا سـحـر مـبـاحـي
يـمـر العـام كـنـه ظرف سـاعـة
وحـنـا بـين شـدو وانـشـراحـي
بـعـيـد عـن بـراكـين العـواذل
وعـنـد السـعـد والورد المـلاحـي

خالد محمد الخليفة ـ الرس

جرح الخفوق

لا سـلهـم الرمش العـطوف الحـنـونـي
اتـيـه في تـجـل العـيـون وسـواده
وابـعـد عـلي شـوفـه مـكـامـن حـزونـي
والقـى بـهـمسـه في حـيـاتـي سـعـاده
بـحـر العـيـون ومـوج شـوقـه خـذونـي
في بـحـر حـب مـا انـتـهـى لي مـداده
يـعـطي ليـا مـن الليـالي تـسـونـي
في جـرح خـفـاق جـروحـه بـداده
لا غـاب عـنـي ضـاق بـالعـين كـونـي
وليـلي تـعـوده دمـعـتـي مـن سـهـاده
في وحـشـتـي تـطفى عـليـه شـجـونـي
وفي خـافـقـي يـكـثـر غـلاه وداده
ان حـال مـر الوقـت دونـه ودونـي
قـلبي عـلى الله لوذتـه واعـتـمـاده
حـيـث ان لي الود اللعـوب الفـتـونـي
والله مـا اقـدر غـيبـتـه وابـتـعـاده
تـكـثـر بـقـلبـي لا فـقـدتـه طعـونـي
وطيـفـه بعـيـنـي مـا يـفـيـد اجـتـهـاده
وانـا الجـريـح وجـارحـي في عـيـونـي
مـيـران قـلبـي مـا يـحـصـل مـراده

منصور العصيمي

حبي الصادق

يـا حـروفي عبـري عن صـدق شـوقـي
تـرجـمي حب (الجميلة) يـا حـروف
وضـحـي للغـالية رعـشـة خـفـوقـي
وان حـبـي مـا تـغـيـره الظروف
مـا يـتـوق القلب عـنـهـا مـا يـتـوقـي
حـبـي الصـادق تـرى مـا له وصـوف
مـا استمـع فيهـا كـذوب ولا صـدوقي
مـهـدي قـلبـي لهـاذيـك الهـتـوف
حـبـهـا يـنـسـاب مـع مـجـرى عـروقـي
غـن سـواهـا قـلبـي المـغـرم عـزوف
مـا تـخـيـل العـين لولاحـت بـروقـي
غـير بـرق الحـب عيـني مـا تـشـوف
مـا يـعـوق القلب عـنـهـا مـا يـعـوقـي
لاجـلـهـا صـابـر ولو طال الوقـوف

فهد الشمري

من شعراء
عالية نجد:

مهنا عبدالعزيز المهنا

● هذا الشاعر استشهد بشعره الكتاب للاستدلال على موقع أو أثر!!

● أحب ارضه فبقي بها في وقت كان الترحال يستهوي الكثيرين!!

□ مهنا المهنا □ □ عثمان الصالح □

الحديث عن هذا الشاعر السعودي الكبير ليس جديدا فقد كتبت عنه اقلام عريقة في الادب والنقد واستشهد بشعره الكتاب للاستدلال على موقع أو اثر.

والشاعر مهنا عبدالعزيز المهنا الذي عاش في الدوادمي منذ نعومة اظافره احب ارضه فاثر البقاء فيها في وقت كان الترحال لطلب العيش يستهوي الكثير.

لقد افسح شاعرنا المجال واسعا امام قريحته الفياضة التي جادت عليه بغزير المعاني في شتى اغراض الشعر ـ فطرق باب الغزل مذ كان شابا يافعا فجاءت معانيه تفيض رقة وعذوبة ـ ونطقت قصائده بما يكنه فؤاده من لوعة الحب ولنستمع الى مهنا بن عبدالعزيز المهنا في هذه القصيدة التي قالها وهو في سن الثامنة عشرة اذا علم القاريء الكريم ان شاعرنا في الخامسة والستين.

يـا الله يـا خـير فـوق الخـلايـق رقيـب
يـا خـير مـا يـخيـب كـل عـبـد دعـاه
أنـك تسهـل عشيـري قبـل عقـل يشيب
عليـه حـالي قضـت والعـود خـلي بـراه

الشاعر يشكو حاله الى الله الذي لا يرد طلب كل عبد دعاه ويخشى شاعرنا ان يطول به الصبر الذي قد يؤدي الى شيخوخة العقل ـ وهذا التعبير لم يسبقه اليه أحد من الشعراء الذين كانوا يخشون ان يؤدي الصبر في الحب الى شيب شعر الراس فتضيع اعمارهم في متاهات الحب. اما شاعرنا فيخشى من شيخوخة العقل وهو مرض نفسي يأتي نتيجة الاحباط الذي يكون عرضة للاصابة به كل من ضاقت به السبل ومنعته الحواجز من تحقيق هدفه.. ولنستمع الى شاعرنا عندما يستثير همة اقاربه لمعونته في التقرب الى محبوبته.

تـكفـون يـا دنـوتـي تعـززوا للقـريـب
تـرى لحوم الجمـل مـا شـاله الا عضـاه
تـراي من عـام الاول خـاطري مستصيب
من حـظي الي بـرك والقلب خـيب رجـاه
تـراي انا من سنـة جبـار جـرحي عـطيب
تحمـدوا ـ والولي مـا ينجـزع من عـطاه

لقد عانى الشاعر الام الحب ثلاثة اعوام وخشي ان يشيب عقله فباح بسره لمن يتوسم فيه النخوة لمساعدته في طلبته وسنة جبار التي تحدث عنها الشاعر هي سنة ١٣٦١هـ عندما شهدت تلك السنه امطارا غزيرة عمت ارجاء نجد وغرقت الكثير من المزارع والدور ـ فسميت سنة جبار وهي السنة التي بيدا شاعرنا يعيش حياته الغزلية الى جانب محبوبته ولنستمع اليه في الابيات التالية وهو يصف مكانة محبوبته في قلبه ثم يحدد مرابع اهلها.

حيـه رسى في ضميـري حـط قصر عجيب
حـط السـواكف دوامـر والكنـادل غمـاه
جـهـام دون الحبيب جـرذيبـه قنيـب
وبـلاد غـانم تـرى سيد العـذارى وراه

ومن شعر مهنا بن عبدالعزيز في صباه وغزله العذب اي الغزل العفيف وشاعرنا على عتبات الستين ـ فهو شيخ كهل كما قالت عنه قصيدته التي مطلعها

عـديـت رجم طلوع الشـمس عسر العتـب
واثر السبب ـ سيد المـلاح ـ حيثه جميـل
انـشبـتنـا والله انـا مـا نـحب النـشـب
نشبت نشبـة مقيط ولا حصـل له حصيـل
شفتـه بسـوق الذهب والقلب منـي ذهب
يـا اللي عليك الذهب اذهبت عـابـر سبيـل

وما اجمل مصاحبة الامثال لقوافي الشعر ـ فمن هو مقيط الذي شابهت ظروفه عندما انقطع به الحبل وهو في جوف البئر فما استطاع الخروج ـ انه صاحب مثل جرى في السنة العرب فيمن يقع في مشكلة ولا يستطيع الخروج منها ـ وشاعرنا وقع في غرام تلك الفتاة التي قابلها في سـوق الذهب بالدوادمي فاقترن جمالها بجمال الحلي التي ترفل بها فذهبت بعقل الشيخ الذي لا يريد بل لا يحب ان يقع في الهوى مرة اخرى.

وشاعرنا الذي طرق باب الغزل فترنمت به اشعاره ـ طرق ابوابا اخرى ـ فقد اجاد في فن الوصف والمديح وشارك مهنا بن عبدالعزيز اخوته الشعراء في الاشادة بملوك الجزيرة العربية من جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه الى جلالة الملك فهد اطال الله بقاءه.

ولعل اهم ميدان اشترك فيه الشاعر دخوله في دائرة الشعراء السياسيين ـ فقد ساهم في وصف اثر العدوان الاسرائيلي على الامة العربية واستشهد بوقائع التاريخ كدليل على ان الوجود الاسرائيلي في فلسطين المحتلة وجود مؤقت لا يلبث ان يتداعى امام القوة العربية ـ كل ذلك تحدث عنه الشاعر في قصيدته التي قالها بمناسبة الانتصار العربي عام ١٩٧٣م والتي مطلعها.

انا ـ لا بدعت القـاف ـ مازكيت القلم واليـوك
اصخـر بيـوت من ضمـيـري شفـاويـة
تـرى مـا عمـل بـرليف هـدوه بـالبـازوك
عـبـره اللواء الثـانـي بـقـوة ودوريـه
الا يـا جيـوش العـرب زال العـدو مضنـوك
تحـدوا عـدو الدين يـاهـل العـروبيـة
وعـدنـا الولي بـالنصر لين العـرب وصـلوك
مثلمـا انتصر مـوسى العصى تلتقف حيـه
مثلمـا انتصـرنـا ببـدر وحنـين مـع تبـوك
بعـد معـركـة خيبـر ولاهيب منسيـه
مثلمـا هـزمنـا الفـرس ـ والروم بـاليـرمـوك
عـلى وقت ابـو خـطاب بـالكتب مقـريـه
مثـل معـركـة حـطين جيش العـدو مشبـوك
هـزمهم صـلاح الدين ميـه عـلى ميـه
مثلمـا هزمنا القبط وطيوا مـوات شـروك
هـزمهم عمـرو وارذا رجـال المسيحيـه

تدمير خط بارليف ليس غريبا او عملا شاذا جاء خلاف المعهود ـ ويبرهن الشاعر على صحة قاعدته بذكر سلسلة من معارك فاصلة حفل بها التاريخ الاسلامي وانتصر فيها المسلمون رغم قلة العدد والعتاد.

وما اروع نصر حطين الذي قاده صلاح الدين فجنود الفرنجه الذين يتدافعون بالمئات واجهوا الهزيمة كل مائة من الجند المسربلين بالحديد والمدججين بالسلاح تتبعهم المائة الاخرى منهزمة وقد صور ذلك الحدث شاعرنا الكبير في قصيدته تلك.

وكان الهدف السياسي الذي نلمسه من قصيدة معركة رمضان هو العون المسيحي لاسرائيل والمتمثل في دعم اوربا وامريكا للعدو الصهيوني ولم يغفل الشاعر عن هذا الواقع السياسي الذي ظهر على انه موقف دولي فتحدث عبر استشهاده باحداث التاريخ بما جرى للمسيحيين في مواقع حربية مماثلة نالوا الهزيمة فيها على ايدي المسلمين.

وانتقل الشاعر مهنا بن عبدالعزيز الى التحدث عن ال سعود ملوك المملكة العربية السعودية بعد أن سرد الواقع السياسي العربي واستنهض لنصرة الجيوش العربية يقول الشاعر:

عسى الله يـعـز العـاهـل الوافي المبـروك
هـو درعـنـا الواقي وعـز السـعـوديـه
وحد المملكة بالسيف ماخـذ عليها صكـوك
ونفـذ مشـاريـع عـلى الوجـه مـرضيـه
قبـل رايهم مبـهم وراي العـدو مـتـروك
ولا عـنـدمـا بـالي يـقـولون رجـعـيـه
تـرى الدين مرجعنـا ولا للاسـلام شكـوك
ودسـتـورنـا القـرآن مـن الله مـبـريـه
ترى القدس يا اسرائيل عنه العـرب عدوك
ينـال الفخـر جيش السعـودي وسـوريـه
وتـرى مصر ممـا تشتهي ثبت قـد ردوك
مـع جبـره ـ الاردن وسـرب العـرّاقيـه
ولو خـذت نصف القرن لا تحسبـك متروك
عـلى بـنـوك تـل ابيـب للجـيش مـاليـه

والى ان يتحقق امل الشاعر بان تعود الارض ـ ويعم الرخاء وينتهي العدو الى الابد نأخذ جانبا من جوانب شعره الفياضه ولعلنا الآن بحاجة الى فن وغرض شعري جديد بعد تلك الاحداث الجادة التي اجتاحها شاعرنا بقريحته.

والمديح غرض اجاده الشاعر ولنستمع اليه في قصيدة يترقب فيها زيارة سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز لمدينة الدوادمي ويمتدحه فيقول:

جـينـاك يـا شـيـخ الشيـوخ المـضنـه
ليـث الجـزيـرة كـلنـا تـدرق فـيـه
جـيـتـك يـا سـلمـان لازم وسـنـه
قـولوا مـعي ـ يـا ربـي انـك تـحـيـيـه
داورد يـا سـلمـان مـا خـاب ظنـه
يـا طيب حـظه كـان راعيـه جـا فيـه
صفقـة يـمينـك مـا يجـي فينـه منـه
والى ومـرك الله تـرى الخـير تـعـطيـه
قـل ابشـروا هـاذي المشـاريـع جنـه
تـسـاوي بـه البـلدان لازم نـسـاويـه
تـخـضـع لك الاجـيـاد مـن غـير منـه
وابـوك قـبلك.. حـوزة الدين حـاميـه

الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ـ هو ذلك الاب الذي يعنيه الشاعر وهو الذي حمى حوزة الدين ولا زال ابناؤه يحملون راية الاسلام من بعده.

هذا بعض من فيض شاعرنا مهنا بن عبدالعزيز وقد كتبت عنه لانه صاحب حق على الادب الشعبي في بلادنا وقد سبقني للكتابة عنه اساتذة ابرزوه بما هو له اهل ـ فقد كتب عنـه الاستاذ الاديب المعروف ـ عثمـان الصالح ـ وتحـدث عن بعض ماثره الشعرية واستشهد بشعره عـدد من الكتاب في تحديد مواقع هامة في نجد وردت في قصائد كثيرة لشاعرنا الكبير ولعل ممن استشهـد به الاستـاذ سعد الجنيـدل. في تحديد موقع. جهام ـ وبلاد غانم وقد نشرت تلك المقالة في احد اعداد مجلة العرب.

وانا واثق ان لقاء اخر سيجمعنا مـع شاعـرنا مهنـا بن عبدالعزيز فقد عثرت على بعض قصـائده تستحق الوقـوف والنظر لما فيها من بلاغة وسحر بيان وقد أثرت التحدث عنها في الايام القادمة ان شاء الله.

عبدالعزيز الكاتب ـ الرياض

بدون مجاملة



لم اعر تلك القصيدة اي اهتمام اكثر من انها اول مادة لزاوية شعرية قد تستمر وقد لا تستمر" لكن الاهتمام الكبير الذي وجدته اول قصيدة يكتبها «شاعر زمانه» جعلتني اعود الى مطالبته ليس بـالعودة فقـط بل بالاستمرار في كتابة زاوية «بدون مجاملة» على ان تكون شعرا.. وبعـد الحاحي عليه ارسل الي هذه القصيدة التي وعد بأن تكون بداية الانطلاقة الجديدة

شـاعـر زمـانـه كتب مـع هيضـة اشجـانـه
وغث البعض.. والبعض قـامـوا يحشـونـه
كـل يـدافـع عـن اشـعـاره بـديـوانـه
يـقـول: جـددت في فـكـره ومـضـمـونـه
وش جـددوا فيـه؟ قـولة ضـاع بـرهـانـه
أو كـثـرة الدمـع قـرب يعمـي عيـونـه!!
وتـقـرا كتـابـه يـعجبـك منـه عـنـوانـه
وتـلاقـي أبيـات شـعـره غـير مـوزونـه
يـرصـف كـلامـه.. ويشكي هجـر خـلانـه
كـنـه وحـيـد لفـاه فـراق مـظنـونـه
الشـعـر مـا تقـدر «الاشيـاء» لاتقـانـه
ومـا صـار فـارغ نـصيحـه لا تغـنـونـه
«وشـاعر زمـانـه» ـ صـراحـة قصر لسـانـه
مـن خـوفتـه بـعض ربـعـه لا يـطقـونـه

شاعر زمانه

ضحكته دمعة




كـان عـنـدك لو قـليـل مـن شـعـور
رح وشـوف اللي مـن اسـبـابـك بـلاه
لحـظة وانـس التـعـالي والغـرور
واعـط هـالمـسـكـين مـثـل اللي عـطاه
شـف دمـوعـه واضـحـة بـين السـطور
حـتـى ابـيـاتـه بـكـت له مـن بـكـاه
لحـظتـه سـاعـة وسـاعـاتـه شـهـور
ضـحـكـتـه دمـعـة وآهـاتـه غـنـاه
ضـاعـت البـهـجـة وضـيـعـت السـرور
بـعـد مـا هـديـت كـل اللي بـنـاه
مـا دري انـك هـاوي جـمـع الزهـور
كـل مـا عـنـدك كـلام في شـفـاه
عـهـد مـثـلك دخـان البـخـور
لو تـكـشـف مـا يـطول بـه مـداه
ذا فـلك دايـر ويـمـكـن بـك يـدور
يـذكـر اقـليـبـك جـمـيـع اللي نـسـاه
تـذكـر اللي فـات في مـاضي العـصـور
يـوم بـعـت الود وهـو اللي شـراه

الفتى الحارثي

كل الأفراح

مـانـي بـراحـة يـومـك ابـعـدت عـنـي
واخـذت مـعـك بـغـيـبـتـك كـل الأفـراح
هـذاك يـا مـضـنـون عـيـنـي لوانّـي
مـا اشـوف في ذكـرى خـيـالي لك اشـبـاح
كـان انـت عـقـبـي بـالحـيـاة امـتـهـنّـي
اعـرف تـرى مـانـي بـفـرقـاك مـرتـاح
عـقـبـك غـديـت مـن الغـرابـيـل كـنّـي
عـود الخـريـف اللي تـصـافـق بـه اريـاح
عـلـيـك شـوقـي والغـلا عـذبـنّـي
وطول الجـفـا خـلاّ خـفـايـاي تـنـبـاح
ليـتـك بـدل مـا بـالجـفـا تـمـتـحـنّـي
تـجـي تـشـوف لمـا دمـرتـه بـي اصـلاح
تـعـود لي في كـل مـا خـذت مـنّـي
وتـرد لي كـل الهـنـا اللي مـعـك راح
لجـل استـريـح وخـافـقـي يـرجـهـنّـي
وانـعـم بـقـربـك قـبـل قـصّـاف الأرواح

عبد الرزاق الهذيل

فصيح العامي في شمال نجد



□ عبدالرحمن السويدا □

١ـ نَضّ : نضاضة الرجل أخر ولده وتجمع على نضائض ، ونض السحاب ضعيف المطر ، وهي كلمة فصيحة كثيرة الاستعمال وتطلق نضائض بالتخفيف نضايض ويصفون النسل الجيد بالنضايض

٢ـ رَبَت : ربت الصبي رباه ونمّاه ، وربت المال نمّاه ، وربت في يده شيء أي نما ، وهي كلمة فصيحة واسعة الانتشار ومن قائل يقول : إن فلانا لا يربت في يده شيء أى لا ينمو .

٣ـ شَمَط : الشمط الخلط ورجل أشمط اى قد اختلط شعره بالشيب قال الشاعر عدوان الهربيد :

مـا بـين شـمـطان اللحـى والاواليـد
صـفـة قـروم فـوق مـثـل السـيـالي

وامراة شمطاء اى عجوز قد شمط الشيب مفرق راسها وكلها كلمات فصيحة كثيرة الاستعمال .

٤ـ غَشَم : الغشم الظلم والغصب ، والغشوم الذي يخبط الناس ويأخذ كل ما قدر عليه دون روّية ، قال الشاعر :

فـقلت تـجهـز فـاغشم النـاس سـائـلا
كـمـا يغشـم الشـجـراء بـالليـل غـاشم

وهي كلمة فصيحة شـائعة الاستعمـال غـير انهم يقلبون الواو ياء فيقـولون غشيم ، ومنه تسمـع المثل القائل غشيم ومتعاق ..

عبدالرحمن بن زيد السويداء

مؤتمر وطني (بقية)

○○ من جهة ثانية بدات قبل ظهر امس عملية ازالة الشعارات والملصقات عن الجدران في شوارع بيروت الغربية تنفيذا لقرار لجنة التنسيق المنبثقة عن اللقاء الاسلامي في دمشق كما بدأت بلدية بيروت ازالة السواتر والدشم من الشوارع وقالت مصادر مطلعة ان اللجنة ستنصرف في مطلع الاسبوع المقبل الى معالجة الوضع في مطار بيروت الدولي وخطوط التماس.

○○ هذا ويسود الهدوء الحذر جميع محاور القتال على طول الخط الاخضر الفاصل بين شطري بيروت والضاحية الجنوبية فيما يسجل بعض رصاص القنص على محاور راس النبع والاسواق التجارية والطيونة ـ دار الكتاب اللبناني.

وفي نفس الوقت تسجل حركة سير كثيفة على معبري المصالح والكفاءات فيما استمر اقفال باقي المعابر بين شطري العاصمة.

○○ وفي طرابلس شهدت جميع المحاور هدوءا مشوبا بالتوتر مع بعض التراشق بالاسلحة الرشاشة على محور القبة.

ولم تحدث امس اية اصابات فيما بوشر بتنفيذ مقررات لجنة التنسيق الشمالية واقامة نقاط المراقبة بوجود جنود سوريين على طول خطوط التماس وفي المنطقة العازلة.

○○ وفي الجنوب اللبناني انفجر الوضع الامني على محور كفر فالوس ـ لبعا في الجنوب حيث تستخدم مختلف انواع الاسلحة الثقيلة والمتوسطة بين قوات جيش التحرير الشعبي من جهة وميليشيا جيش لبنان الجنوبي الموالي لاسرائيل من جهة ثانية.

وحتى الآن لم تسجل اية اصابات في الارواح. ومن ناحية اخرى قصفت مدفعية قوات الاحتلال الاسرائيلية وميليشيا جيش لبنان الجنوبي قرى كفرتبنيت وجبل علي الطاهر بالمدفعية التي تساقطت قذائفها على التلال المشرفة على القريتين وسلجت اصابات مادية في منازل وممتلكات المواطنين.

أبي لـ"الجزيرة" (بقية)

المبذولةلوقفها.. وابلغ السيد طارق عزيز نظيره الياباني ترحيب بلاده باي جهد يبذل لانهاء هذه الحرب..

كما زار الوزير الياباني العاصمة السورية (دمشق) حيث اجتمع بالرئيس السوري حافظ الاسد كما اجتمع مع وزير الخارجية السوري فاروق الشرع وبحث معه العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات في منطقة الشرق الاوسط وامكانية توقيع بروتوكول للتعاون الفني والاقتصادي بين البلدين.

الكشف عن أسماء (بقية)

ممثلين فلسطينيين سوف ينتهي وسوف تبدا على اثره مرحلة جديدة من الجهود الرامية لحل مشكلة الشرق الاوسط.

على صعيد اخر اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الاتفاق الاردني الفلسطيني محاولة لتحريك القضية في اتجاهات عديدة ياتي في مقدمتها الساحة الامريكية.

وقال عرفات في حديث تنشره اليوم مجلة «المصور» القاهرية اننا نسعى الى تذليل الكثير من الصعاب منها رفض الولايات المتحدة التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية واقامة الدولة الفلسطينية وعقد المؤتمر الدولي.

واكد عرفات ان عقد المؤتمر الدولي بشأن الشرق الاوسط بدون اشتراك الاتحاد السوفيتي والصين لا يصبح مؤتمرا دوليا باية حال.. وقال: ان المؤتمر الدولي الذي ندعو اليه هو الذي تشارك فيه الدول الخمس الكبرى الدائمة العضوية في مجلس الامن.

وحول الوضع العربي الراهن قال عرفات: ان الامة العربية تعيش اسوا ايامها. وذكر عرفات انه سيزور مصر لحضور مؤتمر نصرة شعب فلسطين المزمع عقده بالقاهرة.. وقال: ان اتصالاته مستمرة مع الرئيس المصري حسني مبارك.

وفيما يتعلق بمستقبل العمل الفلسطيني في لبنان بعد حرب المخيمات قال: ان العمل الفلسطيني في لبنان يواجه مصاعب كثيرة وهناك مؤامرة تستهدف الوجود الفلسطيني ذاته وتخطط لتقسيم لبنان على اساس طائفي.

المغرب وجامعة (بقية)

العرب في هذه القمة.

وضمن هذه الجهود وصل الى بغداد الليلة قبل الماضية السيد احمد عصمان رئيس مجلس النواب المغربي ومبعوث العاهل المغربي الملك الحسن الثاني.

ويحمل المبعوث المغربي رسالة من العاهل المغربي الى الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بانعقاد القمة العربية المقترحة في المغرب.

وكان مبعوث مغربي اخر هو الدكتور عزالدين العراقي وزير التربية والتعليم قد وصل الى ابو ظبي وقابل الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات العربية.

وعلمت صحيفة «الاتحاد» ان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان قد اكد تاييده الكامل لعقد القمة العربية الطارئة التي دعا اليها المغرب يوم ٢٩ الشهر الحالي بالدار البيضاء وضرورة عقد هذا اللقاء العربي وخاصة في هذه المرحلة التي تتطلب تنقية الاجواء العربية والحد من الخلافات التي تمزق الساحة العربية.

وقالت الصحيفة: ان رسالة العاهل المغربي الى رئيس الدولة تضمنت تاكيدا نهائيا بشان عقد القمة العربية في الموعد المحدد.

وفي غضون ذلك واصل مبعوثو الرئيس المغربي جولاتهم على عدد من الدول العربية وذلك لضمان نجاح القمة المقترحة حيث تلقى صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر رسالة من جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب تتعلق بعقد مؤتمر القمة العربي الطارىء.

وقد تسلم الرسالة سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني نائب الامير وولي عهد قطر خلال مقابلته امس للدكتور عزالدين العراقي وزير التربية والتعليم المغربي الذي غادر الدوحة في وقت لاحق متوجها الى المنامة بعد زيارة قصيرة ضمن جولة في عدد من دول المنطقة لتسليم رسائل مماثلة.

وحضر المقابلة سعادة الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية.

ولنفس الغرض وصل الى المنامة امس وزير التربية والتعليم المغربي الدكتور عزالدين العراقي قادما من الدوحة في زيارة لدولة البحرين ضمن جولته الحالية في دول المنطقة.

ويسقوم المسؤول المغربي خلال الزيارة بتسليم امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة رسالة من الملك الحسن الثاني عاهل المغرب تتعلق بعقد مؤتمر القمة العربية الطارىء في المغرب.

كما تسلم الرئيس العراقي صدام حسين امس رسالة من جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب تتعلق بموضوع عقد مؤتمر القمة والوضع العربي بشكل عام.

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه قام بتسليم الرسالة الى الرئيس صدام حسين السيد احمد عصمان رئيس مجلس النواب المغربي المبعوث الشخصي للملك الحسن الثاني.

هذا كما تسلم الرئيس الصومالي محمد سياد بري رسالة من جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب تتعلق بموضوع مؤتمر القمة.

وهذه ثاني رسالة يتسلمها الرئيس الصومالي من العاهل المغربي في غضون اقل من شهر

قام بتسليم الرسالة السيد احمد بن سودة مستشار العاهل المغربي الذي وصل الى مقديشو امس.

وكان السيد احمد بن سودة قد زار الصومال في ٢٣ من يوليو الماضي وسلم رسالة الى الرئيس بري حول نفس الموضوع.

وعلى الصعيد نفسه تسلم الرئيس الليبي معمر القذافي رسالة من جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب تتعلق بدعوته لحضور مؤتمر القمة العربي الطارىء المقترح عقده في الدارالبيضاء يوم ٢٩ يوليو الحالي.

وذكر راديو ليبيا انه قام بتسليم الرسالة السيد احمد رضا جديرة مستشار عاهل المغرب

أكثر من ألف (بقية)

توفير مياه الشرب بالاضافة الى ري بعض الاراضي الزراعية.

واستطرد الدكتور الحميدان قائلا: لقد ساهمنا في المخططين الانمائيين الخامس والسادس بتونس ونفتخر بهذه المساهمة ونتطلع الى انجاز المخطط السابع لنساهم في تمويله فنحن في المملكة مثل تونس نمر بتجربة تنمية ونواجه تحديات التنمية وننظر باكبار واعجاب الى الجهود الكبيرة التي تبذلها حكومة الرئيس بورقيبة لبناء اقتصاد وطني متكامل لتونس الشقيقة ونحن نقف الى جانبها ونحرص على ان ندعمها في تنفيذ برامجها الانمائية وهذا الدعم يقدم ثنائيا عن طريق الصندوق السعودي للتنمية وعن طريق مساهمة المملكة في عدد من المؤسسات الاقليمية والدولية.

واشار الدكتور الحميدان في ختام كلمته الى ان التزام الصندوق بهذا الدعم نابع من ادراكه ان تونس عضو في الاسرة العربية الكبيرة وان قوة اي فرد في هذه الاسرة هي قوة للاسرة كلها ولذلك فان الصندوق حريص وسيستمر في حرصه على دعم جهود تونس الانمائية.

وقد حضر حفل توقيع الاتفاقية سفير المملكة بتونس عباس فائق غزاوي وسفير تونس بالمملكة قاسم بوسنينه واعضاء الوفد المرافق للدكتور الحميدان.

ضيف الجزيرة (بقية)

□ بين الخوف والنجاح ؟

ـ الاجتهاد .

اتحمل ٥٠٪ من مسؤوليات البيت

■ كم تعطي لنفسك من نسبة في تحمل مسئوليات البيت ؟

ـ ٥٠٪ .

□ والزوجة ؟

ـ ٥٠٪ ايضا .

□ النعمي ... ماذا يقول عن بعض الظواهر والمظاهر في مجتمعنا مثل الاتكالية ؟

ـ وصمة في حق المجتمع .

□ العزوف عن القراءة ؟

ـ ظاهرة جديدة غير موفقة .

□ ترشيد الاستهلاك ؟

ـ يأتي من نبوغ الانسان .

على ابواب التجربة

□ الثانوية الشاملة ؟

ـ هي الآن على ابواب التجربة ... وارى انها خطوة موفقة وستجني ثمارها قريبا ان شاء الله .

لابد من الرقابة

□ المستشفيات الاهلية ؟

ـ جمعت بين النقيضين ... واطالب برقابة المسؤولين عليها .. لانها اذا اطلق لها العنان فسيكون ضررها اكبر من نفعها .

ظاهـرة خطيرة

□ غلاء المهور ؟

ـ ظاهرة اجتماعية خطيرة ... وقد ظهرت في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه وتحدث عنها في احدى خطبه من على المنبر ... فاعترضته امراة وهو يخطب قائلة له بما جاء في سورة النساء : [ان اردتم استبدال زوج مكان زوج وآتيتم احداهن قنطارا فلاتأخذوا منه شيئا . اتأخذونه بهتانا واثما مبينا] .

فقال عمر : اخطأ عمر وصدقت امرأة .

كما قال عمر

□ اولادك الصغار كيف تعاملهم ؟

ـ اعاملهم بما قاله عمر : داعب ابنك الى سبع وادبه لسبع وصاحبه لسبع ثم اترك حبله على غاربه .

□ اين تجد نفسك الآن ؟

ـ اجدها بين يدي الله .

□ عادات تتمنى ان تبقى مميزة لمجتمع عسير ؟

ـ الكـرم .

هـذا مبدأي

□ مبدأ يصوغ حماسك ؟

ـ المبدأ الذي ذكره الرسول صلى الله عليه وسلم للسائل الذي قال له يارسول الله اوصني ...

قال : لاتغضب .

مناورات اسرائيلية في صحراء النقب
استمرار اضراب المعتقلين العرب عن الطعام

عمان ـ ق. ن. ا. : اغلقت سلطات الاحتلال الصهيوني امس الطريق بين بئر السبع ومستعمرة سدية بوكر في منطقة النقب بجنوب فلسطين المحتلة وذلك للمرة الثانية خلال اقل من اسبوع.

واعلن متحدث عسكري صهيوني ان القوات الاسرائيلية تجري تمرينات في تلك المنطقة.

ومما يذكر ان مناورات عسكرية واسعة النطاق يجريها جيش الاحتلال الصهيوني منذ اسبوع في جنوب فلسطين المحتلة.

ومن جهة اخرى افادت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان اليهود سكان المستعمرات في الضفة الغربية المحتلة قاموا بتشكيل قيادة لهم تضم ممثلين عن مستعمرات ارئيل معالية افرايم وعمانويل وغيفات وزئيف والفرات ومعاليه ادوميم والتي تعد من اكبر المجمعات الاستيطانية اليهودية في الضفة الغربية المحتلة.

وذكرت الانباء ان المستوطنين اليهود قاموا بتشكيل قيادتهم الجديدة بدعوى ان القيادة السابقة قد اخذت تهتم بما سموه بالشئون السياسية اكثر من اهتمامها بالاوضاع المحلية للمستوطنين.

ويتوقع المراقبون هنا ان يصعد اليهود سكان المستعمرات في الاراضي العربية المحتلة من ارهابهم ضد المواطنين العرب في ظل قيادتهم الجديدة وذلك في سياق التنافس بين مجموعات الارهابيين اليهود من سكان المستعمرات والمجموعة الاقدر من غيرها على تنفيذ المخططات الارهابية والتخريبية ضد الارض واصحابها.

ويرى المراقبون كذلك ان تشكيل القيادة الجديدة جاء بايعاز من سلطات العدو الصهيوني التي تقوم حاليا بمسرحية محاكمة اعضاء التنظيم السري اليهودي والذي يقوم بعمليات ارهابية ضد المواطنين العرب بدعم من سلطات العدو.

كما افادت انباء الاراضي المحتلة ان اضراب المعتقلين الفلسطينيين عن الطعام لايزال مستمرا في معتقلات جنيد والفارعة والخليل احتجاجا على الظروف اللاانسانية التي تمارس في هذه المعتقلات.

وكان معتقلو جنيد قد بدءوا اضرابهم قبل اسبوعين حيث انضم اليهم بعد اسبوع معتقلو الخليل والفارعة.

ومن جهة ثانية فرضت سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي حظر السفر على اهالي بلدة طوباس بمنطقة نابلس في الضفة الغربية المحتلة في اعقاب الهجوم الذي شنه رجال المقاومة الفلسطينية ضد مركز لشرطة الاحتلال في البلدة المذكورة امس الاول.

وكان متحدث اسرائيلي قد اعترف بالهجوم الا انه تكتم كالعادة حول حجم الاصابات التي لحقت بجنود الاحتلال.

كما فرضت سلطات الاحتلال ضرائب باهظة على عدد من المحلات التجارية بمدينة بيت لحم المحتلة وذلك في سياق الاجراءات الصهيونية المستمرة التي تثقل كاهل المواطن العربي هناك.

وذكرت الانباء ان هذه المبالغ تتراوح من عشرة الى ثلاثين مليون شيكل.

رسالة للعاهل المغربي من رئيس النيجر

الرباط ـ واس. تسلم العاهل المغربي الملك الحسن الثاني رسالة خطية من رئيس النيجر حسين كونتش تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك وقام بتسليم الرسالة وزير الاعلام النيجري داود ديالو خلال استقبال الملك الحسن الثاني له الليلة قبل الماضية.

عـرفات يجتمـع مع طارق عزيز

عمان ـ ق.ن.ا. اجتمع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس مع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي الذي يزور الاردن حاليا.

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره عدد من المسئولين الفلسطينيين ومدير مكتب المنظمة في بغداد والسفير العراقي في عمان استعراض تطورات القضية الفلسطينية والمخاطر التي تواجه الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة والاعتداءات على المخيمات الفلسطينية في لبنان.

كما جرى بحث الاوضاع على الساحة العربية والجهود المبذولة لعقد قمة عربية.

واكد المسؤول العراقي في الاجتماع مجددا مساندة ودعم بلاده للقضية الفلسطينية ومنظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها الشرعية وضرورة عقد قمة عربية.

بنجلاديش تتبرع للمركز الاسلامي في واشنطن

واشنطن/و.ا س ـ تسلم صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير المملكة في الولايات المتحدة الامريكية وعضو مجلس ادارة المركز الاسلامي في واشنطن امس شيكا بمبلغ عشرة الاف دولار امريكي من سفير بنجلاديش في واشنطن عبدالله خان وذلك تبرعا للمركز الاسلامي في واشنطن .

وقد اعرب سمو الامير بندر عن شكره لسفير بنجلاديش على هذا التبرع بالرغم من الكوارث الطبيعية التي مرت بها بنجلاديش مؤخرا والتي ادت الى قتل وتدمير وتشريد الآلاف من المواطنين هناك.

ريجان يجتمع مع بوش

واشنطن ـ واس: عقد الرئيس الامريكي رونالد ريجان امس اول اجتماع له مع نائبه جورج بوش منذ اجراء العملية للرئيس ريجان لازالة الورم السرطاني في الامعاء الغليظة.

وتم خلال الاجتماع بحث المسائل المتعلقة بالميزانية الامريكية اضافة الى القضايا الدولية.

وكان المتحدث باسم البيت الابيض لاري سبيكس قد ذكر في وقت سابق ان الرئيس الامريكي امضى اول الليلة قبل الماضية افضل ليلة منذ اجراء العملية يوم السبت الماضي.

● تعلن مؤسسة العلي المركزية عن فقدان لوحة سيارة تايوتا داينا موديل ١٩٨٤م رقم ٥٤٤٢٨٧٤٤ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● عرعر/ يعلن فلاح عايد الظبيان عن فقد دفتر السيارة رقم ٦٧٦٧٥٣٢ صادر من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور عرعر وشكرا.

■ القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن حمود فرحان الصقيري العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨١٥ وتاريخ ١٤٠٤/١/٦هـ سجل القريات قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن وليد محمد صالح الديقر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٩٥ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٤هـ سجل القريات قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ الخرج : النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن مبارك جازع محمد الحقباني الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٥٣٢ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٧هـ سجل الخرج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ الخرج : النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن عبدالعزيز محمد عبدالعزيز بن مطيران مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٤٣٦ وتاريخ ١٣٩٨/٣/٢٢هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ المجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن عبدالعزيز متروك ضاوي العجرمي الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٠٧٦ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٤هـ سجل المجمعة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ شقراء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن ابراهيم عبدالله محمد المقيطيب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٥ وتاريخ ١٣٨٢/٥/٢٩هـ سجل شقراء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● يعلن حسين مقبل حسين غثيم عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٣٠٢ تاريخ ١٤٠٣/٥/٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدوادمي المواطن سعود سعد بتال المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٢٥٨ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٢١هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عبدالمنعم محمد سلامه الجمال عن فقد رخصة قيادة سعودية رقم ٣٥٨١٢٠ بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٢هـ. اقامة رقم ٧٥١٤٠ بتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٠هـ. الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او مرور الرياض او الاتصال على ت: ٤٠٢٢٩١٩ وله الشكر.

■ يعلن عبدالله العثمان الحصان عن فقد لوحة سيارة نيسان م ١٩٨٣ رقم ٤٨٦٧٦٢٦ نقل السعودية صادرة من مرور بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن طه عبده محمد قاسم عطاء عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٩٤٣ تاريخ ١٤٠٢/٧/١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن علي محمد القريوي الشهراني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٣٥٢٢ تاريخ ١٣٩٩/٨/٣٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن محمد صالح احمد الحميدان عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٢٩٨٧٨٥ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن سلطان عمران سعيد العمران عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٥١٢٥٧ تاريخ ١٤٠٠/٣/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن محمد غالب سيف عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٥٤٢ تاريخ ١٤٠١/٧/٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● تعلن مؤسسة احمد الناصر الحسين التجارية عن فقدان السجل التجاري رقم ٧٦٣ الصادر من الرس يرجى ممن يعثر عليه ان يتصل بتلفون ٤٤٨٧١٧٠ ـ ٤٤٥٢٧٧٦ الرياض وشكرا.

● يعلن حمود عبدالله محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٦ تاريخ ١٤٠٤/١/٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن سيف نعمان عبدالجليل عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٣٩١ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن حمود احمد حمود البشيبي عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٣١٩ تاريخ ١٤٠٥/٢/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن فؤاد محمد بن ابراهيم موسى عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ال موديل ١٩٧٨ رقم ٩١٧٤٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

■ تقدم المدعو سعيد علي عايض القحطاني للمكتب الصحي طالب بدل فاقد شهادة ميلاد ابنته التالية : علي سعيد علي عائض القحطاني رقم الشهادة ١٠١١٧ تاريخ ١٣٩٤/١٠/٢٩هـ المصدر الرياض ومن يجدها يسلمها للمكتب الصحي بالرياض ..

■ يعلن ابراهيم درويش سهل سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة كابرس موديل ١٩٨١ رقم اللوحة ١٠٠٤٦٢٩ صادرة من مرور جدة ، الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بتلفون ٤٠٢٢٣٧٣ الرياض أوت: ٦٥١٢٢٦٣ جدة او مرور الرياض وله الشكر..

● تعلن مؤسسة البيداء للتنمية عن فقدان رخصة القيادة رقم ٣٦١٦١٨ الخاصة بمكفولها السيد/ عبدالرزاق ساماين ـ الفلبيني الجنسية يرجى ممن يعثر عليها الاتصال تليفون رقم ٢٢٠٢٢٤٣ او تسليمها الى ادارة مرور الرياض وشكرا.

● يعلن مساعد بن عبدالعزيز بن عبدالعزيز شلهوب عن فقد صك ارضه الواقعة في الرحمانية والصادر من كتابة عدل الرياض برقم ٤/٣٩٩ وتاريخ ١٤٠١/٣/١٥هـ يرجى ممن يعثر عليه تسليمه لمؤسسة الاثلاث للتجارة ت ٤٣٥٩٩١٧ ـ او ٤٩١٦٥٨٨ وله مكافأة مجزية.

● يعلن محمود محمد احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٩١١ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن محمد حيدر محمد عباس الشامي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٨٠س بكس موديل ١٩٨٠ رقم ١٢٩٩٤١ تاريخ ١٤٠٢/٧/١٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو عبدالعزيز علي طفيل الطفيل حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٤١١١ وتاريخ ١٣٩٦/٧/٢٩هـ وسجل الرياض طالبا تعديل اسم الجد بحيث يكون بعد التعديل عبدالعزيز علي عبدالعزيز الطفيل فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن حاوي شبيه الجيزاني عن فقد استمارة سيارة تايوتا كوستر موديل ١٩٧٩ رقم ٤٤٢٥٥ حافلة السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن سعود ماجد الدعجاني عن فقد فسح بناء رقم ٩١٠٣ تاريخ ١٣٩٥/٩/٢٣هـ صادرة من بلدية الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية امانة الرياض وشكرا.

● يعلن رشيد عبدالله المواش عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٤٩٦١٨ تاريخ ١٤٠٥/٧/٣٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● المدينة المنورة/يعلن مطلق عفاش العنزي عن فقد لوحة سيارة نقل داتسون موديل ٨٤ رقم ٤٢٤٤٦٨٠ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر.

● المدينة المنورة/يعلن عفيف علي كميت يماني عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٤٩٧ صادرة من مكتب العمل بالمدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مكتب العمل بالمدينة المنورة وله الشكر.

● المدينة المنورة/تعلن ادارة الاحوال المدنية في رابغ بانه تقدم لها المواطن محمد عيد ثابت ناجي المولد طالبا حذف كلمة المولد ووضع بديلا عنها العزيزي المطيري ليصبح اسمه الكامل (محمد عيد ثابت ناجي العزيزي المطيري) وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٤٧٣ في ١٣٩٠/٣/٢٣هـ سجل رابغ ومن له معارضة فليتقدم بمعارضته في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان.

● ثادق/تعلن المحكمة الشرعية بثادق والمحمل انه انهى اليها المدعو عبدالله بن عبدالعزيز الشيبان اصالة ووكالة قائلا : ان من الجاري في ملكه وملك موكليه وتحت تصرفهم البيت الواقع في بلد ثادق في السفالة الشرقية الذي آل اليهم بالارث من والدهم واليه ارثا ومشترى المحدود بالحدود الاتية. جنوبا سوق نخل عبدالله بن ناصر الشيبان بطول ١٣.٥٥م وشمالا مزرعة المنهي وموكليه بطول ١١.٧٥م وشرقا بيت المنهي وموكلية بطول ١٢.٩٠م وغربا ملك أولاد ابراهيم بن حماد المسمى (البريقا) بطول ١٥.٤٠م والبالغة مساحته مائة وسبعة وسبعون مترا وتسعة وتسعون سنتيمترا (١٧٧.٩٩م٢) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● ثادق/تعلن المحكمة الشرعية بثادق والمحمل انه أنهى اليها عبدالله بن عبدالعزيز بن محمد الشيبان اصالة ووكالة قائلا : ان من الجاري في ملكه وملك موكليه وتحت تصرفهم البيت الواقع في بلد ثادق في السفالة الشرقية الذي آل اليهم بالارث من والدهم واليه بالشراء المحدود بالحدود الآتية : جنوبا سوق نخل عبدالله بن ناصر الشيبان المسمى الهدف بطول ٩م وشمالا ملك المنهي وموكليه بطول ٩.٢٥م وشرقا مزرعة المنهي وموكليه بطول ١٢م وغربا بيت المنهي وموكليه بطول ١٣.٢٠م.. البالغة مساحته مائة واربعة عشر مترا واثنان وثمانون سنتيمترا مربعا (١١٤.٨٢م٢) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● يعلن صالح محمد غالب ـ يماني الجنسية ـ عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٣٩٢٧٠ صادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٩/١١/٢٢هـ وكذلك بطاقة عمل برقم ٤٣٦٤ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٢/١٧هـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض او مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عامر عبدالله سعيد الجوفي عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٤١٦٣ تاريخ ١٤٠٤/٦/٢٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة عبدالعزيز المهيزعي للتجارة والتعهدات عن فقدان جواز سفر مكفولها السيد/ بابكر حسن فحل مصطفى ـ سوداني الجنسية ـ رقم الجواز G ٧٤٥٨٣ والصادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٧٧/١/١٩م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية او جوازات الرياض او الاتصال عن ت ـ ٤٧٧٨٨٩٦ ـ ٤٧٧٠٩٩١ وله الشكر.

● الطائف/يعلن الفاتح عبيد علي جبارة ـ السوداني الجنسية ـ عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٨٥٦٤ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٦هـ مصدرها مرور الطائف واستمارة سيارة مازدا م ٨٢ سيدان رقم ١١١٢٥٧٤ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٨هـ مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف او الاتصال على تـ . ٧٥٤١٦١٠ توصيلة ٧٢٢٣ وله الشكر.

● يعلن جبران احمد محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٥٢٩٣ تاريخ ١٣٩٨/٧/٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.





□ الاخ : ناصر بندر الجبر ـ الزلفي

ـ نريد ان نرى الفكرة منفذة في الرياض اولا ثم يحق لنا بعد ذلك المطالبة بتعميمها.. اما ما يتعلق بموضوع القمح فلعلك تعي بأن اسلوب النصح غير مرغوب فيه.. ومن الصعب يا عزيزي ناصر ان تنشر تقويما شهريا او دوريا لكتاب العزيزة مثل ما نشر يوم الجمعة الماضي لاننا بذلك نكتب عن انفسنا أكثر من اللازم.. اليس كذلك ؟

□ الاخت . هيا عبدالعزيز العواد ـ الرياض.

ـ ليس من مهمة الصفحة التعقيب على ما يجيء في وسائل الاعلام المرئية او المسموعة الا ما يأتي في اطار مناقشة عامة في موضوع معين.. والرسالة احلتها للزميل حسن التركي للاطلاع الشخصي.

□ الاخ : صالح الدوليس

ـ من المناسب عدم ربط هذا المطلب بهذا الموضوع لاننا نتحدث عن مشاركة التجار في الخدمات العامة.

□ الاخ . محمد الشراري ـ القريات.

ـ انت ترد على موضوع نشر في أول شعبان.. ثم انك اختصرت فكرتك بما لم يف بالغرض.

□ الاخت . منى العبدالعزيز ـ عنيزة.

ـ لان في الموضوع تجريحا شخصيا نعتذر عن النشر وها نحن اقفلنا الحديث في ذلك.

□ الاخ عبدالله عبدالعزيز صالح اليوسف ـ الرياض.

ـ تحليلك لتفوق الرجل يدخلنا في متاهات أخرى نحن في غنى عنها.. وأهلا بمشاركاتك الجميلة الأخرى.

□ الاخ صالح عبدالرحمن الدرثان ـ ليلى ـ الافلاج.

ـ لا أعلم ان الأندية مغلقة في وجه الشباب. لذلك يبقى النداء لا مبرر لنشره.

□ الاخ . عبدالله علي الأسمري ـ ابها ـ ثانوية الفهد.

ـ مع تمنياتنا لك بالنجاح في الدور الثاني . الا انني احسست انك تتكلم بدافع من العاطفة.. وتوحيد الأسئلة تقف امامه أسباب ادارية معروفة.

□ الاخ . عبده محمد حامد.

ـ الحوار عن فنان السودان الاول أوقفناه لاننا نتفق مع وجهة نظرك.

□ الاخت بديعة عبدالرحمن ـ الرياض.

ـ اعتقد انه لم يبق شيء لم يقل في موضوع المطلقات بقي ان نتوصل الى قناعات ذاتية بالحلول المطروحة.

□ الاخت : لآلىء التويجري ـ الرياض.

ـ يبدو انك لا تتفاعلين بشكل صادق مع قضايا المجتمع.. فانا لا اصدق ان قضية العنوسة مجرد (حكة في اللسان) كما تقولين !!

□ الأخت : بنت الجبل.

ـ لان مقالك ليس له مناسبة.. فهو لا يصلح لهذه الصفحة ولو كان هناك اسم صريح في الرسالة لأحلت الملاحظات التي جاءت فيه الى الصفحة المختصة.

□ الاخ بندر تركي الخريم.

ـ نعتذر عن نشر التوضيح.. لان الخطا ليس من الجزيرة.

□ الاخ . محمد بن زيد ـ الخرج.

ـ لقد أوضحنا سابقا بأن الحديث عن استفتاء الجزيرة وما أبداه القراء من ملاحظات لخصناها في رسالة واحدة نشرناها هذا الاسبوع.. وفت بالغرض المقصود.. لانه ليس من الملائم شغل الصفحة في مناقشات ليست بذات فائدة.. واما ماجد عبدالله فهو في قلوب الجميع سواء كان نجم الموسم أو لم يكن.

□ الاخ . محمد يحيى جبران الفيض

ـ ليس لدي ما أفتيك به عن (فيفا) والاخبار التي تنشرها «الجزيرة» تنسبها الى مصادرها الرسمية والملاحظات الباقية احلتها الى صفحة (قضايا محلية) .

□ الاخ . مسفر محمد القحطاني ـ الجبيل الصناعية.

ـ يقدر اعتزازنا بهذه الثقة والمشاعر الطيبة منك كنا نأمل نشر موضوعك لولا انه جاء تعقيبا على موضوع نشر في جريدة اخرى. وهذا ما يتعارض مع سياسة الصفحة.

□ الاخ . حمود مشعل العنزي ـ الخرج.

ـ سبق الاشارة الى هذه الافكار في مواضيع سابقة.

□ الاخ : عبدالعزيز صالح الدباسي ـ بريدة ص . ب ٢٧٦٦ .

ـ وصلني فيض رسالتك.. وهذا دليل حسن ثقة في الصفحة.. الصالح منها سيأخذ طريقه للنشر ولا استطيع الشرح على كل رسالة لكثرتها ما شاء الله.

□ الاخ : فهد سليمان الضخيم ـ الرياض ص . ب ٢١٧١٩ .

ـ اعارضك الراي في الاسترسال بمناقشة موضوع العنوسة فاعتقد ـ ومعظم القراء ـ ان الطرح فيه كان شاملا وهذا ما كنا نبتغيه.

□ الاخ جمال يحيى عبده ـ جيزان.

ـ تردي مستوى المتسابقين في برنامج (بنك المعلومات) سبق الاشارة اليها.. لذا لم اجد ما يبرر نشر رسالتك.. ومرحبا بك في مواضيع اخرى.

□ الاخ . عبدالله شجاع البصير ـ دخنة.

ـ يمكن تدارك ما ذكرت في الطبعات القادمة من الكتاب.. والموضوع لم يطرح للنقاش في هذه الصفحة.

□ الاخ محمد الجحيل ـ الدوادمي.

ـ لم توضح اسماء الكتاب الذين اشرت اليهم وكان الموضوع مبهما.

□ الاخت . مها بكر ـ الهلالية ـ القصيم.

ـ الصفحة لا تقدم خدمات فنية . واحلت رسالتك للصفحة الفنية لعلها تنشر عنوان الفنان المذكور.

□ الاخ : سامي عبدالعزيز اللوقان ـ الدمام.

ـ شكل رسالتك لا يوحي بأنك ترغب في نشرها.

□ الاخ : حمدي ابوغانم ـ المدينة.

ـ الصفحة لا تنشر مثل هذه الملاحظات واحلت الرسالة للصفحة الفنية لعلها تكون مناسبة لها.

□ الاخ عبدالرحمن ناصر الخلف ـ القصيم.

ـ لقد اقفلنا الحديث عن موضوع محمد عبده ونادي الطائي والصالح من الموضوعات يأخذ طريقه للنشر.. وشكرا.

□ الاخ : سليمان صالح الزغير.

ـ عدا ان الخط سيء فان الاسلوب لم يكن يشجع على النشر.. تقبل اعتذارنا ولك منا ايضا الف تحية.

□ الاخ : نايف رجاء سليمان الردادي ـ المدينة المنورة.

ـ شكرا على متابعتك.. اما نوعية الموضوعات المطروحة فهذا عائد الى مبادرة القراء في الطرح وتجاوبهم مع بعض الموضوعات دون سواها.

□ الاخ : ابراهيم عثمان الركبان ـ القصيم.

ـ الدورات المشار اليها لتحريك الوسط الرياضي اثناء شهر رمضان.. بغض النظر عن الهدف الذي أشرت اليه.

□ الاخت : ريم الجنوب.

ـ القصائد توجه الى صفحة (تراث الجزيرة الشعبي) والتعقيب المرفق غير صالح للنشر.

□ الاخ : نجم محمد عبدالله ـ الدمام.

ـ موضوعك حولته الى صفحة (بدون عنوان) .

□ الاخ : علي حسن جلي ـ الرياض ص . ب ٥٩٩٥٣ .

ـ رسالتك تمت احالتها الى الصفحة الفنية وهي المختصة بمثل هذه الموضوعات.

□ الاخ : كمال حسني القبلي.

ـ أحلت أحد مواضيعك الى (استراحة الاسبوع) واعتقد ان في ردك على صاحب الرسالة التي تلقيتها في البريد حوارا غير متوازن.. لان القراء يجهلون ما كتبه لك.. الست معي في ذلك.

● الاخـــــوة :

□ خالد حمد الزومان ـ كلية طب الأسنان بالرياض.

□ ناصر فرج الفرج ـ الخرج.

□ احمد عبدالله الدوسري ـ الرياض.

□ ابراهيم عبدالله الخريجي..

□ ناصر سليمان الدرويش..

□ محمد الشائع القحطاني ـ الظهران.

□ نوال ناصر ـ الرياض.

ـ احلت رسائلكم الى صفحة (قضايا محلية) لان موضوعاتها لا تتفق واسلوب الصفحة الذي يفترض ان تكون الرسالة تعقيبا على راي او خبر نشرته «الجزيرة» .

□ الاخ : سعيد غنوم العامري ـ الخفجي.

ـ رسالتك أحلتها الى قسم التوزيع.

□ الاخت : حصة صالح القريعان ـ بريدة

ـ موضوعك يناسب صفحة (استراحة الاسبوع) ولذلك أحلته اليها.

□ الاخ ناصر بندر الجبر ـ الزلفي..

اعتذر لعدم نشر موضوع (رجل المرور) لانه لايمكن تعميم المخالفات الشخصية كظاهرة عامة .

□ الاخت فاطمة العثمان ـ المجمعة ..

موضوعك عن الملاهي لايصلح لهذه الصفحة لانه ليس تعقيبا اما الرد بشأن (اسلام الخدم) فيكفي انه نشر في ٢٤/٦ وهذه مساحة زمنية طويلة نسي فيها القراء الموضوع وافكاره المطروحة .

□ الاخ خالد عمر العمودي ـ مكة المكرمة ـ ص.ب ٦٨٥٧

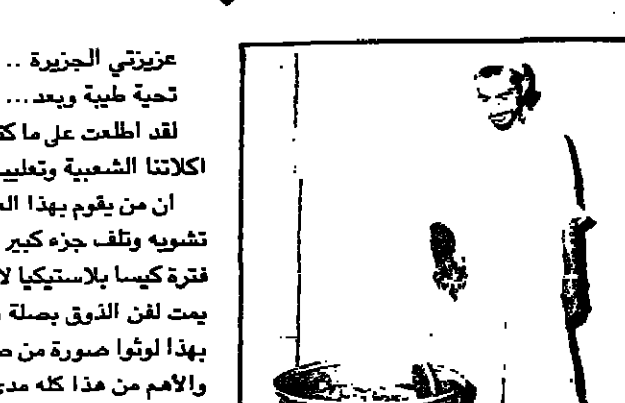
موضوعك جاء مختزلا جدا وفكرته سبق طرحها .. اهلا بك في مواضيع جديدة .

□ الاخ عامر حسن الشهري ـ المجاردة ..

تكلمنا في هذا الموضوع كثيرا ورسالتك تسير في نفس تلك الرسائل السابقة التي سبق نشرها .. اهلا بك في اراء جديدة .

حول الاكلات الشعبية المعلبة

انه الاثبات على اتكاليتنا





عزيزتي الجزيرة ..

تحية طيبة وبعد...

لقد اطلعت على ما كتبه الاستاذ راشد الحمدان في عمود شماريخ في العدد ٤٦٦٧ بتاريخ ٢١ـ١٠ـ١٤٠٥هـ حول اكلاتنا الشعبية وتعليبها وبيعها علينا واحب ان اضيف على ما ذكره الاخ راشد..

ان من يقوم بهذا العمل مصانع وطنية همها الاول والاخير استنزاف جيوب المواطنين بطرق مختلفة وفوق هذا كله تشويه وتلف جزء كبير من تراث بلدنا بطريقة ماسخة جدا.. هذا وقد رأينا في احد الاسواق الكبرى في الرياض منذ فترة كيسا بلاستيكيا لا يتعدى وزن محتوياته نصف كيلو من القرصان المحترقة المهشمة واجزم بان الذي صنعها لا يمت لفن الذوق بصلة وربما قام بعملها مجموعة من العمال الذين تغص بهم المصانع والورش من شرق اسيا وهم بهذا لوثوا صورة من صور تراثنا الشعبي الذي نعتز به ونفخر به والشيء الثاني استنزاف جيوبنا بطرق غير مرضية والأهم من هذا كله مدى نظافة هذه الاكلات وصلاحيتها لبني البشر.

والكل منا يعرف في الماضي ما تلاقيه هذه الاكلات الشعبية من اهتمام كبير وفوق ذلك توفرها من محيط البيئة المحلية.. لكن بعد ان تفتح الذين قفزت بهم الطفرة المادية خلال اعوام مضت الى «الهاي» حسب كلام بعضهم وبعد ان تذوقوا السبجاتي والهامبورجر والاكلات الغربية بعد ان كانوا فقراء مدقعين تنكرت وتقززت كروشهم المتورمة من اكلاتنا الشعبية فتجد كلا منهم تعود على هذه الاكلات الغربية الغريبة والمستوردة.. وقد نسي ان عظمه ولحمه قد شب ونما وازدان على هذه الاكلات الشعبية اللذيذة..

ولا يسعنا الا ان نقول كلمة شكرا لاصحاب هذه المصانع وهو ان هذه لفتة كريمة منهم وانسانية واحساس بالمسئولية تجاه مواطنيهم لتذكيرهم ولو بجزء يسير من تراثهم الذي تمثل هذه الاكلات جزءا منه وان تذكرهم بها وسط دوامة الحياة اليومية المتكررة.

وما دفع اصحاب هذه المصانع بعمل كل هذا: الا لعدم ازعاج وقلق بعض الفتيات والنساء المتدللات اللائي تغص بهن الفلل وعدم الزج بهن ورحمة باعصابهن من دخول البعبع المخيف «المطبخ» مع العلم ان بعضهن يقضين اوقاتهن في النوم والتمشي مع السائق المحروس وترك الحبل على الغارب للخدامة المسكينة التي تصول وتجول في المنزل والمطبخ وتتعلم الطبخ الى ان تجيده وربما تكون هذه الخادمة افضل من هذه الشابة واصبحت الخادمة الكل في الكل والمسيرة لشئون الاسرة الخاصة والعامة.. ولكم ان تتصوروا طعم طبخ هذه الخادمة المسكينة وخصوصا عند عملها لهذه الاكلات التي تم تدريبها عليها ـ عندما وصلت الى منزل هذه الاسرة.. وهذه الحقيقة لا مبالغة فيها..

وكل هذا الذي حصل سبب اتكاليتنا فنحن مجتمع اغلبنا اتكاليون حتى في امورنا الشخصية التي تخصنا وحدنا فقط واكبر اتكاليتنا نضع اطفالنا ونساءنا في يد سائق اهوج او اطفالنا الصغار في يد خادمة ربما تحرفهم عن فطرتهم.. وبهذا كله تجدنا فقدنا جزءا كبيرا من مسؤوليتنا.. ولي كلمة صغيرة اقولها في اذن كل فتاة مدللة مترفة لم تنل شرف زيارة المطبخ وممارسة دورها الاساسي في المنزل الذي بالتالي يحسسها بانوثتها وشخصيتها المتميزة عن بقية الناس ان تقوم بممارسة هذا الدور وتستلم سلطة المطبخ من يد الخادمة المسكينة وبهذا يا عزيزتي تساهمين معنا في القضاء على هذه (المعلبات) والاكلات الشعبية التي تعطي انطباعا عن اتكاليتنا وعدم اهتمامنا بتراثنا في نظر رجال المستقبل من الاطفال والمقيمين... وان نزرع في قلوب اطفالنا كل شيء يذكرنا بماضينا ماضي الاباء والاجداد ماضي الناس العصاميين وان نحافظ على تراثنا الذي يبلور شخصيتنا ويميزها عن بقية بني البشر.. هذا واشكر الاخ راشد ومحرر عزيزتي الجزيرة.. والله يرعاكم..

حمد عيد حمد القحطاني

الرياض ـ السويدي

هل هي الطفرة المادية

زواج معرض للفشل

عزيزتي الجزيرة.

قرأت في يوميات الجزيرة عدد ٤٦٦٢ في ١٦ـ١٠ـ١٤٠٥هـ مقالا للاستاذ عبدالله بن ادريس بعنوان «سلطان بن سلمان وفاروق الباز» وكان الموضوع يدور حول الامير سلطان بن سلمان ورحلته الفضائية التاريخية ولست هنا بصدد رحلة سلطان فقد كتب عنها الكثير ممن هم اقدر مني، وما انا بصدده هو فقرة وردت ضمن ذلك المقال، فلقد اشار الكاتب في موضوعه الى مقابلة سبق ان اجراها مع العالم المصري فاروق الباز وورد فيها هذه الفقرة «وسألته لماذا لا يرمي بالجنسية الامريكية ويعود الى بلاده مصر او الى اي بلد عربي ويسخر علمه لخدمة دينه وامته..؟ فذكر لي عددا من الموانع كالزوجة الامريكية التي لن توافق على ترك بلادها وله منها حينذاك ولدان» هذه الفقرة هي التي دفعتني لكتابة هذا المقال عن الزواج من اجنبية فمشكلة الباز مع زوجته ما هي الا قليل من كثير من مساوىء الزواج من اجنبية وظاهرة الزواج من الاجنبية ظاهرة متفشية مع الاسف خصوصا بين الدارسين في الخارج وهم الذين يحملون الشهادات العالية في شتى العلوم والمعارف ولكن علمهم وشهاداتهم العالية لم تمنعهم من الانزلاق في هذا الطريق الشائك وفي يقيني ان الزواج من الاجنبية صفقة خاسرة وسوف يجني من يرتكبها الندم ان عاجلا وان آجلا الا ما ندر والنادر لا حكم له، وكم قرأنا وسمعنا من الحوادث الدالة على ذلك، فاختلاف الدين واللغة والعادات والتقاليد والقوانين والظروف المعيشية كل هذه الامور تجعل من نجاح الزواج من اجنبية امرا متعذرا الا ان يشاء الله...

هذا بالنسبة للزواج من اجنبية غير عربية، ولكن ماذا عن الزواج من عربية بالنسبة للسعودي..؟ اعتقد ايضا ان فيه من المشاكل ما يجعله زواجا غير ناجح ويجب ان لا يقدم عليه الشخص الا في حالة الضرورة القصوى واعتقد ان السعوديات اكثر من ان يجعلن السعودي يحتاج للزواج من الخارج وفيهن من الصفات الحسنة كالتدين والخلق والجمال والعلم مايلبي رغبات الرجل..

ولكن الملاحظ وللاسف انتشار هذه الظاهرة لدينا خاصة بين كبار السن حيث تجد الشخص يترك زوجته واولاده ويذهب ليتزوج باخرى من الخارج.. فهل هذا زواج ضروري..؟! ما دام ان لديه زوجة ورزقه الله منها اولادا فما السبب لان يتزوج باخرى ومن الخارج..؟! ليس هناك من سبب سوى الطفرة المالية التي اصابت البعض وجعلتهم في حالة انعدام توازن ثم اعتقادهم ان غير السعودية اجمل شكلا من السعودية لما يرونه من «مكياج» يجعلها براقة امام اعينهم وهي مجرد اصباغ وليس جمالا حقيقيا..

اما بالنسبة للشباب فانهم ولله الحمد اقل اقبالا على الزواج من الخارج من الكبار.. والشاب الذي يتزوج من الخارج ليس له عذر في ذلك وحتى الادعاء بغلاء المهور ـ وان كان هذا موجودا فعلا ـ الا انه ليس بعذر، فالذي يدفع على غير السعودية لا يقل عما يدفع للسعودية وان قل بمقدار طفيف فسوف يتبعه من المصاريف ما يجعله يزيد على مهر السعودية كتكاليف الزيارة سنويا مثلا وغيرها، واحتمال نجاح الزواج من السعودية اكبر بكثير من نجاح الزواج من غير السعودية لعوامل معروفة لدى الكل.. لذلك فان غلاء المهور ليس بدافع مقبول للزواج من الخارج ما دام انه زواج معرض للفشل بنسبة كبيرة... وهذا لا يعني ان هناك عيبا في المرأة غير السعودية او ان السعودية افضل من غيرها، فبمقدار ما نقول ان زواج السعودي من الخارج زواج احتمال فشله اكبر من احتمال نجاحه فبنفس المقدار نقول ايضا ان زواج الاجنبي من السعودية زواج معرض للفشل.. فالمسألة مسألة اختلاف يؤدي الى عدم التوافق ليس الا.. اختلاف في الطباع والعادات والتقاليد والتنشئة وظروف المعيشة.. الخ..

وفي الختام.. اعترف انني غير مؤهل لايفاء هذا الموضوع ما يستحق من عرض وتحليل، ولكن حسبي انني اجتهدت في اثارته عله يحظى باهتمام من هو اقدر مني على معالجته فيكون له نصيب في صفحة عزيزتي الجزيرة كموضوع حساس ومهم ويستحق ان يتناوله القراء وللجميع احلى امنياتي..

سعود الحجاج

حائل

حول فراغ هذا العام

جميع الابواب موصدة..!!

عزيزتي الجزيرة..

تحية عطرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

فمن خلال متابعتي المستمرة لجريدتنا الغراء «الجزيرة» ومتابعتي ايضا لما يكتبه الاستاذ سليمان العيسى كاتبنا الاجتماعي وجدت مقالا له تحت عنوان «الفراغ والجيل الحائر والبحث الافضل» في العدد ٤٦٥٧ ولقد طالب الاستاذ سليمان من المشاركين في عزيزتي الجزيرة المشاركة بهذا الموضوع ومحاولة الوصول لحل افضل وحيث انني من المعنيين بهذا اود ان ادلي بدلوي حول ذلك فأحب ان اناقش اولا حسب طلب الاستاذ سليمان الجامعات فلقد طلبنا من جامعة الامام فتح فصل صيفي ولكن ليس من مجيب والى الآن لا زال املنا قويا بان تستجيب جامعة الامام لطلبنا وحتى المراكز الصيفية التي فتحتها ليست بالمستوى المطلوب حيث لا تحتوي على مسابقات دينية ولا ثقافية..

ثانيا : مكاتب العمل فلقد ذهب احد الزملاء يريد ان يشغل فراغه بوظيفة ما ووجد في احدى المؤسسات ولكن تصوروا الدوام صباحا ومساء والراتب الفا ريال هل هذا معقول..؟!

ثالثا : وزارة المعارف حيث نلاحظ انها لم تفتح مراكز صيفية ولا نعلم ما هو السبب..؟

والنوادي ايضا تقلصت المشاركات فيها حيث ان المكتبات بها قليلة والالعاب بها لاشخاص محدودين ونلاحظ ايضا ان الرحلات التي تقدمها الاندية قد انقطعت، واخيرا باسمي واسم كل الشباب الذين سيقتلهم الفراغ والسهر والجلوس عند الفيديو نطالب بحلول لتلك المشكلة التي تكاد تقضي علينا واشكر اخيرا الكاتب الاجتماعي سليمان العيسى واشكر ايضا المشرف على عزيزتي الجزيرة والى لقاء اخر..

ناصر بندر العبدالله الجبر

الزلفي ص.ب ٢٠٠ ـ الرمز البريدي ١١٩٣٢

هوامش صحفية

يكتبها محمد عبد الرحمن العتيق

حضرة الفستان

ـ اجمل واصدق غزل هو ما جاء في الجمال الطبيعي اي غير المتكلف.. وخبراء الاناقة يجمعون على أن اصدق تعريف للأناقة الحقيقية هو : الاناقة في البساطة.. والاناقة ككلمة تأتي دوما مرادفة لرقة الانوثة.. مما يضفي سمة الجمال على المرأة.. وهذه صفة محببة للنفس والعين.. ولا احد ينكر على المرأة حقها في السعي للجمال والاناقة..

ـ سوق الخياطين «في مواسم الزيجات خاصة» يثبت العكس تماما .. فالاناقة هي التكلف.. والجمال هو : الأغلى تكلفة وهو «الموديل» الاندر، ونسبة كبيرة من الفتيات (رغم تعليمهن) تبالغ في اعداد فستان المناسبة الواحدة الى حد انها تعتني به اكثر من عنايتها بنفسها.. وكأن الفستان هو المدعو للمناسبة.. او كأن المناسبة خاصة بعرض الازياء..

ـ حدثتني احداهن ان احداهن كانت حريصة ليلة الزفاف ان تقف تحت شعاع الكشاف مباشرة. فقط ليبدو فستانها وهو يتراقص تحت الاضواء ولتبتسم وهي تهز قلائد عنقها الالماسية وكأنها امام كاميرا..

ليس هذا المثل هو المهم بالطبع.. فمن البشر اصناف تدعو تصرفاتهم للتندر..! لكن عندما يكون ذلك موقفا سائدا لفئة غير قليلة ومن فتيات متعلمات يجعلن من الفستان كما «النحت الفني» ينفقن عليه الكثير من الوقت والمال حتى يكتمل.. فهذه مبالغات تجر الى الكثيرين المتاعب والمشاكل العائلية.. تبدأ صغيرة بسيطة كالنسغ في عود نبتة يصعد شيئا فشيئا.. لكنها كما الدبوس يصعد في عروق البنية الاسرية. لان مساره اتجاه خاطىء اصلا وغير عقلاني... وهل من التعقل ان يكون سعر القماش بالفي ريال غير تكاليف الخياطة وعلى حساب مرتب الزوج..؟! ولم يمض على زواجهما اكثر من عام.. اذا كيف ستستمر العشرة بينهما وهذه هي مبادىء الزوجة..! والاكثر عجبا من هذه زوجة في اواخر ايام حملها تجهز فستانا مناسبا لوضعها بنصف مرتب زوجها.. ثم تضع ويضيع الفستان..!!؟ واخريات عديدات يثور امامهن احلم الخياطين فالمطالب في الفستان الذي سيحضر الحفلة كأنها الحلم الملون لا بد ان يشع... يبرق ليتكسر الجمال موجات ضوئية في كل اتجاه.. امام الحاضرات.. فالزواج ـ اي مناسبة الزفاف ـ يبدو كلوحة هي مزيج من الالوان.. جميع الالوان التي عرفتها عين الانسان..

ـ مثل هذه الفئات هل هذا هو ما تعلمنه خلال مشوارهن التعليمي..!؟. كم نبتهج ونحن نسمع عن تخريج افواج عديدة من الفتيات.. لكننا نعجب كثيرا ونحن نرى استعداد بعضهن للفرح والمناسبات.. وعلى حساب زوج يبذل ما يستطيع من اسباب العلاقة الجيدة بين طرفين.. لكنها تجور على نفسها وعليه.. من اجل «مظهر» وفستان... لان الفستان هو من سيحضر الفرح.. في شعورها الخفي..

■ تساهم الجمعيات الخيرية النسائية بعدة نشاطات اجتماعية لها دورها واهميتها للمرأة.. ومن ذلك اقامة دورات الالة الكاتبة لعدد محدود من الفتيات.. اللائي تدفعهن رغبتهن للحصول على الشهادة الى التغلب على عدة ظروف اسرية.. الى ان تنتهي مدة الدورة.. لكنها تظل تنتظر طويلا صدور الشهادة من وزارة العمل والشئون الاجتماعية.. فيطول الانتظار وقد تفقد شيئا من معرفتها ومهارتها في الضرب على الآلة... اذ ان تسليم الشهادة بعد ثلاث سنوات من نهاية الدورة هو زمن طويل جدا وغير معقول..

○ بين الحزن والمعاناة..

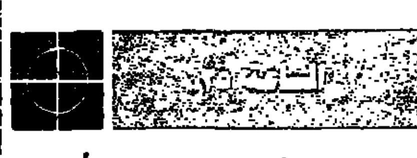
الحزن ينضح من النفس كما ينضح العرق من الجسم.. لا سبيل الى كبته.. بينما المعاناة ومضات تطرأ على الذهن فتستحثه على الحزن ذاته.. واذن يبقى الحزن امر والذ احساسا في آن واحد.. واقدر على ديمومة الاحساس اليقظ الفاعل.. الذي يحرك فينا طاقة خفية هي كمحك عجيب يدر لؤلؤا معنويا يتشكل من: كلمة موحية.. او عبارة مؤثرة.. وربما فعل ابداعي او غير ذلك.. مما لا ندرك ما وراءه من اسرار واعماق دفينة..

محمد عبدالرحمن العتيق

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس - هاتف: ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوعيل - هاتف: ٤٠١٢٢٢٢
مديرا التحرير:
جاسر بن عبد العزيز الجاسر - هاتف : ٤٠١٤٨٤٤
عبد العزيز بن محمد المنصور - هاتف : ٤٠١٤٩٤٤



خيار ما جُمع من أفكار الجُمع

[١]

■■ ماجاء مساء او انتهى اسبوع والتفت الى نفسي ووجدتني لم استطع استكمال حاجات الدنيا ومشاغلها الا وتذكرت صاحبي الشاعر (الصلتان العبدى) والعبدي هذا هو كل انسان فينا تمضي او يمضي مع الليالي والايام ورصيد المشاغل يزداد ومطالب الحياة يكبر هرمها .. و«الصلتان العبدي» كم يريحني وانا اعيد بيتيه الشهيرين ...

نروح ونغدو لحاجاتنا
وحاجات من عاش لاتنقضي
تموت مع المرء حاجاته
وتبقى له حاجة مابقي

وما أصدق «العبدي» في بيته الاخير .. فالانسان ركام من المشاغل والهموم والشؤون وفي لحظة من اللحظات يموت وتموت معه كل الاشياء كل المشاغل .. كل الشؤون ....!!

[٢]

■■ يوم أمس «الخميس» اتخذت قرارا ان اكون في الشارع «مؤدبا» و«نظاميا» الى درجة المثالية ... وفعلا بدات بذلك ، وعندما خرجت من الشارع الذي فيه منزلي .. وعند اول تقاطع وهو «طريق افضلية» - كما تقول العبارة المكتوبة - هكذا حتى ولو غضب سيبويه ونفطويه .. المهم انني وقفت رغم ان الحق في السير لي ولكن - من باب الأدب - تركت السيارة القادمة من الشارع الآخر تمر ثم اتبعتها ثانية وثالثة وانهمر السير ... وكنت انتظر - من أحد السائقين - التوقف لحظة لاعبر - من باب الأدب والمعاملة بالمثل - ولكن عندما رايت السائقين «ماجابوا خبري» ... وطالت المسالة مارست بقية شجاعتي وعبرت بسيارتي ورأيت ان قراري المؤدب يعلن فشله أمام قلة ادب «اكثر السائقين» ...

الا لا يجهلن احد علينا
فنجهل فوق جهل الجاهلينا

[٣]

■■ اللهم أمنا في اوطاننا» ...

عندما كنت صغيرا كنت اسمع هذا الدعاء من الخطيب في صلاة الجمعة ، واردد - بآلية - كلمة «أمين» . مع جموع المصلين ... ولم اكن اعرف وافقه اهمية هذا الدعاء وروعة مضمونه .. وعندما كبرت ورايت كيف تتطلحن الدنيا من حولي .. وكيف يسرق الخوف الفرحة من عيون الأطفال في كثير من دول العالم ادركت - وقتها - قيمة واهمية «الأمن» في وطني .. واصبح لهذا الدعاء ابعاد عظيمة في ذاتي تجعلني اقول عندما اسمعه «أمين» بكل الصدق في نفسي واعماقي ..

[اللهم أمنا في اوطاننا]
قولوا - من قلوبكم - أمين ...

... ...

■■ واخيرا معذرة لجامع كتاب (خيار مايلتقط من شعر النبط) فقد عملنا عنوانا على وزن عنوانه ... ولا ادري فقد يفتح الله علينا ونتبغ - وهذا امر مشكوك فيه - في اواخر عمرنا ونؤلف كتابا تحت هذا العنوان .. [والجود من الموجود] والله اعلم ...

حمد القاضي

أول طائرات البوينج ٧٤٧ - ٣٠٠
The First 747-300



من المؤسسات العريقة في التجربة الناضجة في البناء تجربة «السعودية» حيث اصبحت قاعدة اساسية من قواعد الاتصال «المرن» سواء بين اجزاء بلادنا الواسعة او بين المملكة والبلدان العربية والاسلامية والصديقة. ودون صعوبة يستطيع المواطن والمقيم الانتقال - وفي اليوم الواحد - بين اكثر من مدينة واخرى على ارضنا المباركة لقضاء مصالحه ونادية واجباته. السعودية اليوم تضم ٩٨ طائرة حديثة في اسطولها الجوي. كما يعمل بها ١٢٠٠ طيار منهم ٥٤٪ من الطيارين السعوديين ولقطاتنا اليوم بمناسبة انضمام طائرة البوينج الضخمة ٧٤٧ - ٣٠٠ الى اسطول السعودية وهي واحدة من عشر سيتوالى انضمامها كهدية كريمة من جلالة الملك اليابي فهد بن عبدالعزيز جميعها مسخرة لخدمة المواطن وراحته وقد تفضل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بتفقد الطائرة ضمن جولة فوق مدينة الطائف. كما تفضل صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض بتفقدها ضمن جولة فوق مدينة الرياض (العاصمة) كما تفضل سمو امير المنطقة الشرقية بالنيابة محمد بن جلوي برعاية استعراضها في سماء المنطقة. دامت افراحنا، ودام بناؤنا الحضاري من اجل مستقبل مشرق وضاء

سرقة باستخدام الكمبيوتر

أسرار البنتاجون تحت أسرة الصغار !

سلوث بلينفيلد - أ ف ب

القي القبض في مدينة نيوجرسي الامريكية على سبعة من الصبية المصابين بهوس «الكمبيوتر» والمتهمين باستخدام الكمبيوتر الشخصي في الحصول على ارقام الشفرة السرية لوزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) .

وقد صرح الن روكوف المدعي العام بان هذا الحادث ياتي تتويجا لسلسلة من احداث السرقة الالكترونية المشابهة التي قام بها الصبية المراهقون في العام الماضي

وتعيد هذه الحوادث الى الاذهان وقائع فيلم «العاب الحرب» الذي يروي قصة صبي يستطيع ان يجري اتصالات مع «كمبيوتر ضخم» في وزارة الدفاع الامريكية مبرمج بحيث ينظم الرد الامريكي في حالة وقوع هجوم نووي ويوضح الفيلم كيف كان هذا الصبي على وشك ان يفجر حربا عالمية ثالثة باستخدام ازرار الكمبيوتر السحرية .

ولكن عملية نيوجرسي ليست على هذه الدرجة من الخطورة وان كانت تشير الى الاهتمام الذي توليه السلطات لعملية التصدي لهؤلاء الصبية المولعين بالكمبيوتر وباستخدامه والذين يستطيعون ان يتصلوا بالحاسبات الالية في وزارة الدفاع وهم جالسون في حجرات نومهم باستخدام الكمبيوتر الشخصي الصغير

وقد وجهت الى الصبية السبعة - الذين تقل اعمارهم عن ١٨ عاما تهمة استخدام ارقام مسروقة في اجراء اتصالات هاتفية مجانية كما كانوا على معرفة ايضا ببعض الارقام السرية في وزارة الدفاع الامريكية

ويتم الاتصال بين هؤلاء الصبية بواسطة نشرة الكترونية تتيح للذين يمتلكون كمبيوتر شخصي تبادل المعلومات

وقد اكتشف المحققون وجود رقم خاص بنظام الاتصالات في وزارة الدفاع مدون على هذه النشرات واوضح روكوف انه باستدعاء احد هذه الارقام تم الاتصال باحد الجنرالات موضحا ان هذا الجنرال قد فوجيء لان الاتصال به على هذا الخط يتم عن طريق رقم كودي خاص . ولم يعرف المحققون بعد كيف استخدم الصبية هذه الارقام

واضاف روكوف انهم كانوا على معرفة بارقام تتيح لهم تعديل وضع الاقمار الصناعية وانهم تسببوا في خلل في الاتصالات باعادة برمجة احد هذه الاقمار الصناعية غير ان متحدثا باسم شركة التليفونات اي تي تي شكك في هذا الامر موضحا انه لم يلحظ اي تدخل في تشغيل الاقمار الصناعية

○ ضياء عزاوي ○

فنون عربية في لندن

صالات الفنون بالعاصمة البريطانية لندن تعرض في الصيف الحالي مجموعة من اللوحات لفنانين عرب بعضهم ليس غريبا على تلك الصالات فيما وفدت وجوه جديدة لاول مرة منها كمال بلاطة الذي شهدت اعماله بعض الدول الخليجية والاوربية .

ومن الوجوه المعروفة لدى صالات لندن ضياء عزاوي ورشيد قريش ورقاع الناصري

واعمال هذا العام بدا عرضها تحت شعار الفن العربي المعاصر ١٩٨٥ في صالة بلاك مان اعتبارا من اول امس الاربعاء والى يوم ١٦ اغسطس القادم . وستشهد صالات اخرى عروضا مماثلة تعكس روح الشرق واللمسات الاسلامية فضلا عن الجو العربي .

رد مناسب

في الأيام الأخيرة للحرب العالمية الثانية قدم احد جواسيس الحلفاء تقريرا لرؤسائه عن ان الالمان اقاموا قرية خشبية لخداع طيران الحلفاء.. وعلى الفور قرر احد طياري سلاح الجو الملكي البريطاني ان يرد على الخدعة بخدعه مماثلة عطار فوق القرية الخشبية واسقط عليها قنبلة من الخشب .

شوارع سيئة السمعة

يفكر مجلس العاصمة البريطانية لندن في اصدار قانون يلزم سائقي السيارات بالسير بسرعة ٢٠ ميلا في الساعة في شوارع معينة اشتهرت بكثرة حوادثها المرورية..

وقال مسئول في المجلس ان للسويد تجربة في هذا المجال اثبتت نجاحها اذا قلت الحوادث في شوارع حددت فيها السرعة باقل من ٣٠ ميلا في الساعة.

الصين: رد اعتبار المثقفين

بكين - رويتر. قالت صحيفة الشعب اليومية ان الحزب الشيوعي الصيني حدد موعدا نهائيا بعد عامين لرد اعتبار جميع المثقفين الذين اضطهدتهم الصين منذ عام ١٩٤٩ .

ونقلت الصحيفة الرسمية عن السيد وانج جلوهوا نائب رئيس ادارة التنظيم باللجنة المركزية للحزب قوله انه يجب رد اعتبار جميع المتعلمين الذين اسيئت معاملتهم خلال الحملات اليسارية المتكررة للصين قبل ان يعقد الحزب مؤتمره العام القادم في عام ١٩٨٧ .

■■ مزرعة الخيول .. افضل وسيلة لمضاعفة المدخول

رومانسية الغرب

ممثل امريكي يدعو مواطنيه والسياح ليعيشوا حياة رعاة البقر



■ يجلس باتريك مانتل معتدلا على ظهر جواده وقد ارتدى الزي التقليدي لرعاة البقر بنطلون الجينز والسترة الخشنة المبطنة بالقطن والحذاء ذي المهماز حتى ليظن الناظر أنه ممثل في هوليود انتهى لتوه من تصوير دوره في أحد افلام الغرب المشهورة .

■ ليس صدفة ان يرتدي باتريك هذا الزي بعد ان كاد يندثر في السنوات الأخيرة التي انتشر فيها استخدام السيارات بدلا من الجياد في المزارع الامريكية . فقد اكتشف باتريك طريقة لمضاعفة دخله من مزرعة الخيول التي يمتلكها في شمال غرب ولاية كولورادو .. وهذه الطريقة هي دعوة السياح ليعيشوا حياة رعاة البقر كما كانوا يعيشونها عند اكتشاف الغرب الأمريكي منذ نحو ١٥٠ عاما ... وبالطبع فان هؤلاء السياح يدفعون اجرا مجزيا مقابل اقامتهم في المزرعة .

■ ورث باتريك مزرعة الخيول عن والده واستطاع تنميتها حتى اصبحت تضم ٣٠٠ راس من الجياد وكان باتريك يعاني من قلة اليد العاملة في تلك المنطقة المنعزلة من الغرب والتي تتاخم الجبال وخاصة عندما يحين موعد جمع قطيع الخيل واعادته الى الحظيرة واطعامه وقد فكر باتريك عندئذ في دعوة من يرغب في قضاء عطلة نهاية الاسبوع والمشاركة في اعمال المزرعة العادية بما في ذلك اعمال العناية بالخيول . وقد فوجيء باقبال الكثير من الامريكيين والاجانب على مزرعته تدفعهم الى ذلك الرغبة في التعرف على تلك الحياة الغريبة التي طالما شاهدوها في الافلام .



■ ومع نجاح الفكرة اصبح باتريك يتلقى الطلبات عن طريق احدى الوكالات السياحية . ولا يقبل باتريك اكثر من ٣٠ شخصا في كل مرة ويشترط ان تكون لديهم فكرة سابقة عن ركوب الخيل . ويتلخص عمل « الضيوف » في مساعدة باتريك وأفراد عائلته وعماله الدائمين في دفع الخيل نحو الحظائر واطعامها وهي اعمال يقوم بها الضيوف بكل سرور .

■ ونظرا للاقبال الشديد على رحلات نهاية الاسبوع في مزرعة الخيول فانه يجب تقديم الطلبات قبل الموعد بشهر كامل على الأقل .

جراح يتقن خمس لغات ويتسول

كشفت صحيفة محلية تصدر في جنوب فرنسا ان المتسول الذي اعتاد سكان مدينة دراجوجان على مقابلته في الشوارع ماهو الا جراح سوفيتي متخصص في الجراحات الدقيقة والقصة كما يرويها احد محرري تلك الصحيفة هي ان الجراح واسمه كلوس نيكولاس - ٤٨ عاما - عمل بعد تخرجه من الجامعة كطبيب جراح في مستشفى اوسك السوفيتية وتخصص فيما بعد في الجراحات الدقيقة بعدها قرر الهجرة الى الغرب وحصل على وظيفة في المانيا الشرقية واثناء ذلك التقى ضابطا في المخابرات السوفيتية سبق له ان عالجه من مرض خطير وبواسطته حصل على تأشيرة دخول لحضور مؤتمر علمي في النمسا .

وقال الدكتور كلوس انه وصل الى فرنسا في شهر اغسطس الماضي وعمل في مختلف الاعمال اليدوية ليكسب قوته فقد اشتغل كسائق حافلات وعاملا في حدائق الريفييرا لكنه لم يجد الوظيفة التي تناسب مؤهلاته وانتهى به الامر الى التسول في الشوارع رغم انه يتقن خمس لغات

نيس - أ ف ب

بنك للقاحات

شرعت سبع دول في انشاء بنك دولي للقاحات يمكن ان يساعد في القضاء سريعا على الأوبئة التي تنتشر بين الحيوانات وبصفة خاصة الابقار..

ومن المقرر ان يتم تخزين ٥٠٠ الف جرعة من اللقاحات ضد الجدري وغيره من الامراض في مركز بيربرايت لابحاث الحيوانات ببريطانيا والدول السبع المشتركة في المشروع هي استراليا ونيوزلندا والسويد وفنلندا وايرلندا والنرويج وبريطانيا وكلها تعتبر خالية من امراض الحيوانات.

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س.ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٥٤٥٩٩٤٤ □ المدينة المنورة الادارة ت٨٢٦٤٠٠٠ ٨٢٦١٣٣٣ □ جدة ت ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ت٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ت٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت٥٢٢٠٧٨٠ - (الاعلانات والتوزيع) ت٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت٦٢٢١٧٤٥ . ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت٦٥٢١٠٤٤ □ حوطة سدير - ت٤٤٣١٤٠٩ □ الخرج - ت٥٤١٢٠١٢٥ □ جيزان - ت٣٢٢٠٤٠٤ □ عرعر - ت٠٤٦٦٢٣٣٠ - ٦٦٢٤١٤٤ □ ينبع: الادارة ت٣٢٢٣٢٨٥ - التحرير ت٣٢٢٣٦٧٩ □ تونس ت٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ت٣٢٢٨٠٠ □ واشنطن ت٢٠٢-٤٦٣-٧١٤٥ □ لندن ت٣٤٣٣٠٩٥
طبعت بمطابع الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر